

مجلة

كلية الآداب  
والعلوم الإنسانية

الرباط

جامعة محمد الخامس

العدد الخامس عشر

# مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط

«تصدر مرة كل سنة»

المدير : عبد الواحد بن داود

هيئة التحرير :

عمر أفا

|                |              |
|----------------|--------------|
| محمد منيار     | محمد مفتاح   |
| أحمد اليابوري  | أحمد التوفيق |
| علال الفازي    | قاسم الحسيني |
| المختار الهراس | محمد اللوزي  |

تعبر الأفكار الواردة في المقالات عن آراء أصحابها

**مجلة**

كلية الآداب  
والعلوم الإنسانية



جريدة

كلية الآداب  
والعلوم الإنسانية

الرباط

العدد الخامس عشر

1990 - 1989



# المحتوى

## بحوث أساسية

- التأويل النسبي (الجينيالوجي) لتاريخ شمال إفريقيا  
9 ..... صدقي علي ءازايكو
- العلاقات المغربية الإفريقية من خلال مجموعة وثائق  
35 ..... محمد المنوني
- صور عن أوروبا من خلال ثلاث رحلات مغربية وبعض  
المراسلات الرسمية  
45 ..... عبد المجيد القدوري
- الكوارث الطبيعية والحتمية التاريخية  
67 ..... محمد الناصري
- المجتمع التونسي من خلال دراسات الجغرافيين الغربيين في  
الفترة الكولونيالية  
89 ..... حافظ ستهم
- حول المضمون الثقافي للغرب الإسلامي من خلال  
«المدخل لصناعة المنطق» لابن طلوموس  
119 ..... عبد المجيد الصغير
- المشكلات التي يعاني منها المعوقون حركيا في  
(محافظة أربد بالأردن)  
153 ..... هاني الربضي

## دراسات وعروض ببليوغرافية

- المصادر العربية لتاريخ المغرب (المحاضرة الواحدة والعشرون)  
175 محمد المنوني . . . . .
- قائمة الرسائل والأطروحات الجامعية المناقشة والمسجلة بكلية  
الآداب بالرباط  
239 مصلحة النشر . . . . .
- اقتراح أسماء جديدة لأدوات ما قبل التاريخ (من قضايا المصطلح)  
275 محمد عبد الجليل الهجراوي . . . . .
- معرفة أرينيوس وخوليوس بالعالم المسلم أحمد بن قاسم  
الأندلسي والدراسات العربية في هولندا  
279 قاسم السامرائي . . . . .
- معلمة المغرب  
289 إبراهيم بوطالب . . . . .
- الأنشطة والتظاهرات العلمية بالكلية (1986 - 1990)  
293 عمر أفا . . . . .



# بحوث أساسية



## التأويل النسبي (الجينياالوجي) لتاريخ شمال إفريقيا، هل يمكن تجاوزه ؟

صديقي علي أزاياكو

كلية الآداب - الرباط

يبدو أن كل المشاكل التي يطرحها البحث التاريخي لم تجد بعد حلولها النهائية، وكيفما كان الأمر، فالحلول التي يتوصل إليها قلما تكون نهائية، ذلك لأن المعارف التاريخية نسبية أساسا، هذا من جهة، ولأن تأثير الحاضر على الكتابة التاريخية كبير جدا من جهة أخرى. فكل مكتوب تاريخي لا يمكن أن يكون - نتيجة لذلك - الا قراءة معادة لماض يصعب احتواؤه في شموليته. قراءة تتم تحت ضغط الحاضر والاندفاع أو الإرادة الإيديولوجيين.

هذا لا يعني طبعاً أن كل الدراسات التاريخية المنجزة مجردة من كل موضوعية. لأن من بينها دراسات لا تعتبر فقط مساهمة قيمة في اكتشاف ماضي الإنسانية، بل هي كذلك وسائل ساعدت على التعرف على الكيفية التي تمكن بها الإنسان من دمج ماضيه المتعدد في حاضره الدائم السير نحو المستقبل.

إن القصد من هذا العرض هو إثارة انتباه الباحثين إلى وجود إمكانية إعادة التفكير في تاريخ المغرب، وفي تاريخ شمال إفريقيا ككل، تحت أضواء جديدة. ذلك لأن التفسير النسبي أو الجينياالوجي لهذا التاريخ ينبغي - في نظرنا - الإقلاع عن اعتباره الأساس الوحيد الذي لا يناقش، لكل تاريخ الشمال الافريقي.

إن الفرضيات التي سنعرضها هنا حول هذا الموضوع، لا تطمح إلا إلى إثارة مناقشة مثمرة بين الباحثين، والدفع بهم إلى البحث عن وسائل وثائقية أخرى تفني معارفنا عن ماض لا تزال ديناميكيته العميقة مجهولة لدينا.

## تحول تاريخي

يعتبر الفتح الإسلامي، رغم المصاعب الأولى الناتجة أساسا عن «الأخطاء السياسية لجيوش الفتح»<sup>(1)</sup>، يعتبر بالنسبة إلى إفريقيا الشمالية بداية تحول تاريخي لم يسبق له مثيل. هذا التحول التاريخي لم يؤثر في توجيه مستقبل الأمازيغ فحسب، بل حكم على ماضيهم بما يشبه الانمحاء التام. فتاريخ شمال إفريقيا سينقسم من الآن فصاعدا إلى عهدين يتناقضان ويتنافيان ضمن تاريخ واحد، دون أن تحدث مع ذلك قطيعة كاملة تحول دون وقوع الاستمرار الحتمي بين العهدين، وبذلك أصبح هذا التاريخ السجين الدائم للحظة الفتوحات.

إن اعتناق شمال إفريقيا للإسلام سيؤدي بالفعل إلى تغيير اتجاهها على المستوى الديني على الأقل، عن الطريق الذي كانت تنهجه في عصر الاحتلال الروماني<sup>(2)</sup>، فإذا كانت الديانة المسيحية لم تُغر إلا قسما من الأمازيغ، رغم الطول النسبي لفترة وجودها في إفريقيا الشمالية، فإن الإسلام - على العكس من ذلك - تمكن خلال فترة أقل، من الحصول على انخراط نسبة كبيرة من السكان، وسيصبح بعد ذلك دين الجماهير الواسعة. والأساس الإيديولوجي لكل الأنشطة السياسية، وسيصبح كذلك الأساس الذي تحدد انطلاقا منه مواقف معتنقيه تجاه الآخر. وسيكسر بصفة نهائية الصيغة الصراعية للعلاقات بين ساحلي البحر الأبيض المتوسط : أحدهما مسلم والآخر مسيحي. هذا الصراع الثنائي سيكون هو العامل المهيمن في كل تاريخ شمال إفريقيا الخارجي حتى حدود القرن العشرين.

من جهة أخرى سيؤدي اعتناق سكان إفريقيا الشمالية للدين الإسلامي إلى وقوع تغييرات مختلفة مست ميادين جد متنوعة من حياة الأمازيغ. وهكذا نجد - كمثال على ذلك - أن من بين كل أسماء المجموعات البشرية التي تعرفنا عليها بفضل المصادر الأفرقية - اللاتينية، لم تنقل إلينا المصادر الإسلامية إلا قلة قليلة منها<sup>(3)</sup>. وهكذا نلاحظ أن أسماء مثل : مور (Maures)، أوتولول (Autololes)، نوميدي

(1) انظر : Magali Morry, «Réflexion sur le système politique marocain dans la longue durée historique» in L'espace de l'Etat. Réflexions sur l'Etat au Maroc et dans le Tiers-Monde, (collectif), Rabat, 1985, p. 106.

انظر كذلك : A. Bel, La Religion Musulmane en Berbérie, Esquisse d'histoire et de Sociologie religieuses, Tome I, Paris 1938, p. 401.

(2) للتعرف على أسباب سرعة انتشار الإسلام في شمال إفريقيا، انظر مقال M. Morry المشار إليه أعلاه.

(3) مثل : L. Libyens, Mazices, Gétules... تارن مع J. Desanges, Catalogue des tribus africaines de l'Antiquité: classique à l'ouest du Nil, Dakar, 1962, p. 10

(Numides)، كaramantes)، ماسيل (Massyles)، ماسايسيل (Masaesyles)...  
 قد حلت محلها أسماء أخرى مثل : زناتة وصنهاجة ومصودة...<sup>(4)</sup> هذه الأصول الثلاثة -  
 في زعم مؤرخينا القدامى - هي التي ينتمي إليها مجموع سكان شمال إفريقيا  
 الأمازيغيين.<sup>(5)</sup> تغيير على المستوى الإيديولوجي، تلاه تغيير على مستوى الأسماء؛ هذه  
 ملاحظة قد لا تفسر كل شيء. ولكن ينبغي القول بأن هذا التغيير فرض القيام بإعادة  
 تحديد تاريخ بكامله، تاريخ بقي تياره العميق، رغم كل شيء - وفيما لنفسه. وهكذا  
 احتلت مسألة الأصول، مثلاً، مكانة بارزة في اهتمامات الاختصاصيين مع كل ما  
 يسبق ذلك - بطبيعة الحال - من الخلفيات الإيديولوجية الممكنة.<sup>(6)</sup> غير أننا نعتقد  
 كذلك أن التطور الداخلي للمجموعات المعنية، يمكن أن يكون أصل انقلاب عميق  
 في أنظمة التحالفات، أدى إلى ظهور أسماء جديدة للمجموعات مثل : إِمَصُودُنْ،  
 إِيَزَنَّاكُنْ، وَإِيَزَنَّاكُنْ.<sup>(7)</sup> هذه الأسماء الثلاثة الكبرى، كانت. تطلق على كيانات  
 سوسيولوجية وسياسية جد نشيطة، وبالفعل فإن تاريخ المغرب الإسلامي كان، في  
 أعظم لحظاته مجداً، من صنع الأسر الثلاثة التي تنتمي، كل منها على حدة، إلى تلك  
 الكيانات الثلاثة.

(4) عند مقارنة المصادر الإسلامية بالمصادر الاغريقية - اللاتينية، يلاحظ أن هذه الأخيرة، لا تحتوي على تفاصيل كافية  
 عن المجموعات البشرية وتقسيماتها في شمال إفريقيا. إن كثرة المادة النسيبة المتعلقة بالأمازيغ في الأدب التاريخي  
 المكتوب في العصر الإسلامي، يدفعنا إلى الاعتقاد بأن هؤلاء الأمازيغ كانوا يهتمون بأنسابهم قبل إسلامهم بكثير.  
 حول هذا الموضوع انظر مقالنا : النسب والتاريخ وابن خلدون، المنشور في «مجلة كلية الآداب والعلوم  
 الإنسانية»، العدد الحادي عشر الرباط، 1985، ص 47 - 83؛ انظر كذلك : G. Camps, *Berbères, Aux marges de l'histoire*, Ed. des Hespérides, 1980, pp. 120 sqq..

(5) انظر على سبيل المثال : Ibn Khaldun, *Histoire des Berbères*, trad. Slane, (1925), t. I, pp. 167 sqq.

(6) انظر ابن خلدون، المرجع السابق، ص 167 وما بعدها؛ ومفاخر البربر، لمجهول، مخطوط الخزنة العامة بالرباط  
 رقم د 1020، وابن عبد الحليم، كتاب الأنساب، مخطوط الخزنة العامة بالرباط، رقم ك 1275؛ انظر كذلك :

- J. Berque, *Structures sociales du Haut - Atlas*, Paris, 1955, p. 420.

- G. Camps, *op. cit.*, pp. 26 sqq.

- Marcel Simon, « Le Judaïsme berbère dans l'Afrique ancienne », in *Revue d'histoire et de philosophie  
 religieuse*, XXVI, 1946, pp. 1-31, 105-145

(7) هذه مسألة نلاحظها في شمال إفريقيا، انظر ابن خلدون، المصدر السابق، ج 1 ص 251؛ انظر كذلك : R. Montagne,  
*Les Berbères et le Makhzen dans le Sud du Maroc*, Paris, 1930, p. 70.

- F. de La Chapelle, « Les Tribus du Haute montagne de l'Atlas Occidental », in *Revue des études  
 islamiques*, Année 1928, Cahier III, p. 350-351.

- J. Desanges, *Catalogue...*, p. 10.

يلاحظ كذلك أن من بين أسماء المرابطين والموحدين والمرينيين نجد أن هؤلاء الأخيرين هم وحدهم الذين احتفظوا باسم الجد الأعلى في تسمية أسرهم. ومعنى ذلك أن الأسماء بدأت تنزلق من العرقي في اتجاه الإيديولوجي. وهذا يشير، في نظرنا، إلى أن العقلية القبلية شرع في تجاوزها منذ ذلك الوقت.<sup>(8)</sup> وبظهور السعديين الشرفاء وانتشار الحركات الصوفية، قضي بصفة نهائية على لعبة الكونفدراليات التي كانت من قبل الوسيلة الأساسية للتجديد السياسي.<sup>(9)</sup> إن الأسماء الثلاثة الكبرى : إيزناتن، امصودن وإيزناغن، لم تعد تمثل جغرافيا وسوسولوجيا إلا واقعا مجزأ، ولم تعد تملك أية سلطة على مجرى الأحداث. غير أن التاريخ يحتفظ لنا عنها بذكرى زاهية لا تموت. ويشعرنا بصفة خاصة بأن تلك الكيانات الثلاثة كانت مؤهلة منذ زمن طويل، إلى الانخراط في التاريخ الوطني والإنساني تحت راية النموذج الإسلامي في الحكم.<sup>(10)</sup>

### القالب التَّسَيِّي (الجينيالوجي) نموذج إدماجي

إذا كانت المصادر الإسلامية قد أجمعت على إعطاء تفسير جينيالوجي لأصول مجموع سكان المغرب،<sup>(11)</sup> فإنه بالإمكان اعتبار هذا المجهود من وحي النموذج الجينيالوجي السامي.

وفي هذا الموضوع كتب عبد الوهاب بن منصور ما يلي : «وقد اضطربت أقوال المؤرخين في نسب هؤلاء الكنعانيين، وسبب اختلافهم اعتماد بعضهم على جدول الأنساب الوارد في التوراة، وشك بعضهم الآخر في صحته وسلامته من التحريف.

(8) انظر : M. Morsy : المرجع السابق، ص 107.

(9) انظر : Histoire du Maroc, (Collectif), 1967, pp. 199 sqq : محمد القلي، مساهمة في تاريخ التمهيد لظهور الدولة السعدية، المنشور في «مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية»، عدد 3 - 4، الرباط. 1978 ص 33 وما بعدها، 44.

(10) هنا شيء مشهود بوجوده قبل العصر الإسلامي؛ انظر :

- M. Morsy, op. cit, pp. 94 sqq.

- Ibn Khaldūn, op. cit. (1927), t. II, pp. 160 sqq. et passim.

(11) بخصوص إِيْشْتُونْ (مصودة)، انظر : ابن عبد الحليم، المرجع السابق، ص 25 وما بعدها؛ انظر كذلك :

- Ibn Khaldūn, op. cit, (1925), t. I, pp. 167 spp.

- G. Camps, op. cit, pp. 26 sqq. 120 sqq.

- F. Decret / M. Fantar, L'Afrique du Nord dans l'Antiquité des Origines au V<sup>e</sup> siècle, Paris, 1981, pp.

13 sq.

وهذا الجدول الوارد في الإصحاح العاشر من سفر التكوين هو الذي قسم الأسرة البشرية إلى آل سام وآل حام وآل يافث (...). ومن اعتمد جدول التوراة في الأنساب العلامة ابن خلدون الذي يعتقد أن التحريف الذي وقع فيها إنما هو بالتأويل لا بتبديل الألفاظ....» (قبائل المغرب I، 1968، ص 256).

إن تعميم هذا النموذج، واعتباره العامل الوحيد المحدد للحركية (الدينامية) المجتمعية، وبصفة خاصة عند المصامدة الذين نعرفهم مزارعين مستقرين منذ أمد بعيد،<sup>(12)</sup> ليعتبر - في نظرنا - عملية إدماجية عميقة لم يسبق لتاريخ شمال إفريقيا أن عرف لها مثيلاً<sup>(13)</sup> خصوصاً إذا علمنا أن التأويل التاريخي يصبح، حين يتم، جزءاً لا يتجزأ من التاريخ. ذلك لأن الواقع التاريخي كما نعرفه من خلال المصادر والمراجع لا ينطبق تماماً على الواقع كما عاشه الإنسان فعلاً في الماضي ومع ذلك فإن تحكم الأدب التاريخي في السيرة التاريخية للمجتمعات البشرية لا يمكن الاستهانة به بأية حال. فالماضي حينما يكون «معروفاً» بأي شكل من الأشكال، فإنه يصبح جزءاً لا يتجزأ من الحاضر، ويؤثر كثيراً أو قليلاً على أنماط التفكير وردود الفعل العملية للأفراد والجماعات. «أن هذه القيم [الثقافية] نكتشفها أولاً كشيء ينتمي إلى فئة الآخر، حينما نلقاها كقيم «كانت موجودة» عند أناس الماضي، داخل حضارات ومجتمعات منقرضة، ولكن في حالة ما إذا بيننا أننا قادرون على الإمساك بها وفهمها، فإنها

(12) انظر على سبيل المثال :

- G. Camps, op. cit, p. 21.

- R. Montagne, op. cit, p. 36.

- J. Berque, op. cit, p. 420.

- Ch. A. Julien, *Histoire de l'Afrique du Nord*, Paris, 1975, T.II, p. 24.

(13) أننا لا نطعن في دور القرابة كعامل يدخل في تكوين التلاحم المجتمعي لدى الشعوب القديمة. ولكننا نشهد أن طوور تكوينات واسعة كالكونفدراليات والقبائل عند المصامدة على الأقل، دليل على أن القرابة الدموية لم يعد لها دور فعال إلا على مستوى التكوينات المجتمعية الصغيرة (الأسرة أو العائلة الموسعة مثلاً).

- R. Montagne, op. cit, pp. 164 sqq. 182 sqq. انظر :

- M. Morsy, op. cit, p. 96.

- cf. notre article : « Sur la théorie de la segmentarité appliquée au Maroc », in *Hespéris - Tamuda*, vol. XXIII, Fax. unique, Rabat, 1985, pp. 105-128.

- Ibn Khaldūn, op. cit, (1925), t.I, p. 179.

- J. Berque, op. cit, p. 420.

- Ch. - A. Julien, op. cit, t.II, p. 22.

- Marcel Simon, op. cit, pp. 8 sqq.

تستعيد الحياة فيها وتكتسب، إن شئنا القول، حقيقة جديدة، وتاريخية (Historicité) ثانية داخل فكر المؤرخ والثقافة المعاصرة التي يدمجها فيها هذا الأخير.

(H. L. Marrou, *De la connaissance historique*, coll. Poits, 1975, p. 242) إن

عواقب تكييف تاريخ مع تاريخ آخر، عواقب وخيمة وبعيدة المرمى. وبالفعل فإن معنى هذا التاريخ يصبح بذلك عرضة للتعديل. فاستعمال الطريقة الجينيوالوجية يطرح بالضرورة إشكالية الأصول البعيدة للسكان. وهذا يعني بالطبع أن هذه الأصول تصبح موضوعاً للمناقشة في فترة تعتبر مرحلة انتقالية مضطربة جداً. ويصبح الموضوع، نتيجة لذلك، فرصة مثلى للمزايدات بخصوص ماضٍ يعاد تعريفه انطلاقاً من ملاسبات ظروف الحاضر. وبعبارة أخرى فإن كل أنواع المصالح تتدخل لتخلق حالات فردية وجماعية تكيف مع الظروف الجديدة. فتتضافر الإرادة الإدماجية لدى المنتصرين وهم أقوىاء إيديولوجيا، مع الطموحات الفردية عند المنهزمين وهم أعزال معنوية، لتحدث «خسائر» هائلة سيبقى مفعولها على الدوام.

إرادة الادماج من جهة، والرغبة في الاندماج من جهة أخرى، تلتقيان إذن لإرضاء تلك الإرادة وتلبية هذه الرغبة وذلك بخلق أسس جديدة لتاريخ وقع تصوره بهدف حسم ما يشهد فيه بالاختلاف، أي ما يمكن أن يمرق مشروع المستقبل. ويبدو أن هذه الغاية هي التي حددت أفق النقاش الكبير الذي دار حول مسألة الأصول الشرقية للأمازيغيين، ومسألة افتراض نبلمهم أو وضاعتهم حسب الظروف، وحول إعادة تكييف رموزهم المجتمعية - الثقافية بصفة عامة.<sup>(14)</sup>

### التأويل الجينيوالوجي نسبي

إن التأويل الجينيوالوجي لتاريخ المغرب، بل لتاريخ شمال إفريقيا، الذي اعتبر إلى حد الآن التفسير الممكن الوحيد، يمكن - على ما يبدو - أن ينال منه النقد. «...وبالفعل - يقول Jehan Desanges - فإننا لا نعرف عملياً أي شيء عن روابط الأصل

(14) انظر ماكالي موري، المرجع السابق، ص 107، كل المصادر الإسلامية تقريباً تمكس صدى ما راج حول هذه المسألة من نقاش؛ انظر:

- F. Decret / M. Fanar, *op. cit.*, pp. 33 sqq.

- Ibn Khaldūn, *op. cit.*, (1925), t.I, pp. 167 sqq.

- Anonyme, *Mafākhīr al-Barbar*, ms. B.G. Rabat, n° D 1020, p. 58.

- J. Berque, *op. cit.*, p. 420.

- Marcel Simon, *op. cit.*, pp. 8 sqq.



أو المصلحة التي كانت تجمع بعض القبائل بشكل متين. إذ ليس هناك أي كاتب من القدامى سبق له أن اقترح علينا جينيالوجيا تشبه التي شيدها ابن خلدون في كتابه تاريخ البربر»<sup>(15)</sup>

فبخصوص مصعودة مثلا، يبدو أنهم كانوا يكونون منذ أقدم العصور مجموعات مجتمعية - سياسية واسعة، وليس هناك أي دليل يثبت أن أساس وحدتها كان مستمدا من الروابط الدموية وحدها.<sup>(16)</sup> وعلى العكس من ذلك نعتقد أن زناتة وفرقا من صنهاجة، كان نظامها يرتكز على روابط القرابة بين مختلف المجموعات.

أسباب هذا الاعتقاد يمكن تلخيصها كما يلي :

(1) لقد لاحظنا من خلال دراسة أخرى سبق نشرها أن جل النسابين الأمازيغ المشهورين، كانوا ينتمون إلى الشعب الذي اصطلح على تسميته بالبتر<sup>(17)</sup> كما لاحظنا أن التفاصيل الجينيالوجية التي توفرها مختلف المصادر المعروفة بخصوص البتر أكثر من التي تعطيها على كل المجموعات الأخرى.<sup>(18)</sup>

(2) إن تفسير هذا الواقع يمكن أن نجده فيما يلي : لقد ذكر ابن خلدون<sup>(19)</sup> أن أجداد إيزناتن أو زناتة وإخوانهم، وكلهم من البتر، كانوا يعيشون حياة الترحال في القسم الشرقي من إفريقيا الشمالية، غرب البلاد المصرية. وزناتة أنفسهم يقدمهم لنا التاريخ تارة رعاة إبل يمارسون الترحال البعيد<sup>(20)</sup> أو رعاة غنم، مجالات ترحالهم محدودة، تارة أخرى.<sup>(21)</sup> لذلك يمكن القول بأن نمطهم في العيش ووضعية بلادهم

(15) انظر :

- J. Desnonges, Catalogue..., p. 10

- F. Decret / M. Fantar, op. cit, pp. 33 sqq.

- G. Camps, Berbères..., pp. 120 sqq.

(16) نعتقد أن هنا كان عاما عند مزاري كل المناطق الجبلية في إفريقيا الشمالية. انظر :

- R. Montagne, op. cit, pp. 26 sqq.

- J. Berque, op. cit, pp. 63 sqq. 420 sqq.

- SADKI Ali, Sur la théorie segmentaire..., pp. 112 sqq.

(17) انظر مقالنا : النسب والتاريخ وابن خلدون المشار إليه سابقا ص 67 وما بعدها. (هامش 4).

(18) المرجع نفسه، ص 67 وما بعدها.

(19) تاريخ البربر (بالفرنسية) 1925 ج 1، ص 170، 172، 226، 228، 232.

(20) انظر :

- Ch. A. Julien, op. cit, II, p. 23.

وحول لواتة إخوان إيزناتن انظر :

- G. Camps, op. cit, pp. 124 sqq.

(21) انظر :

- Ch - A. Julien, op. cit, LII, p. 164.

الجغرافية ساهما في جعل روابط القرابة هي التي تتحكم إلى حد ما في تنظيماتهم الاجتماعية والسياسية.

ومع ذلك ينبغي أن نشير إلى أن «كل مجموعة [سواء كانت من الرجل أو من المستقرين] قد يكون تكوينها لا من الأقرباء ولكن من أناس لهم نمط عيش واحد» (22) لكن هذا لا يغير في شيء المفهوم الشامل الذي تكونه كل مجموعة عن نفسها. وبصفة عامة يغلب التصور الجينئالوجي عند القبائل الراحلة (23).

أما عن دور الوضعية الجغرافية للبلاد الأصلية لزناتة فإنه يكتسي أهمية خاصة، لأن قرب البلاد من مراكز الإسلام في الشرق، وخاصة مصر، جعلهم - قبل غيرهم - على اتصال بالمسلمين الأوائل، وبالتالي أكثر عرضة للتأثر بالنظرة الشرقية إلى التاريخ. خصوصا إذا علمنا أن مسألة الأنساب أعطيتها أهمية كبيرة في أوائل العهد الإسلامي، وقد يكون انتشار بني هلال في شمال إفريقيا عاملا ساعد أكثر على تركيز فكرة الجد الأعلى الوهمية، لذلك شهد هذا العصر عملية إدماجية واسعة (24) داخل النسق النسبي المعروف في الشرق.

(3) نظرا لكون شمال إفريقيا كانت - منذ القرن الخامس قبل الميلاد على الأقل (25) قد أصبحت فيما ساه Lévi Strauss «حقل الأعمال المتداخلة القوية» (26) (Le champ des interactions fortes)، فإن قسمها الشرقي كان قد عرف تقلبات

(22) المرجع نفسه، ص 22.

(23) انظر مقالنا النسب... ص 74 وما بعدها، وكذلك :

- Cl. Tillion, *Le Harem et les cousins*, Paris, 1966, pp. 135 sqq. 147 sqq.

- J. Berque, « Qu'est-ce qu'une « tribu » nord-africaine ? » in *Maghreb histoire et société*, S.N.E.D. et Duclot, 1974, pp. 23 sqq.

- J. Berque, *Structures...*, p. 420.

(24) انظر :

- J. Berque, *Structures...*, p. 420.

- G. Camps, *Berbères...*, p. 121.

(25) انظر :

- Ch - A. Julien, *op. cit.*, I, pp. 66 sq, 138, 160, 198 et passim.

- G. Camps, *Berbères...*, 122 sqq.

- A. Laroui, *L'histoire du Maghreb*, Paris, 1970, p. 44 et passim.

- *Encyclopédie berbère*, I, Edisud, 1984, pp. 22 sqq.

(26) «يتكمن في الهجرات، والأوبئة، والثورات، والحروب التي تقع من حين لآخر، على شكل هزات عميقة تتولد عنها نتائج كثيرة وعالمة المفعول». من مقالة :

« Le temps du mythe », in *Annales E.S.C.*, 26<sup>e</sup> année, nos 3 et 4, Mai - Août 1971, p. 539.

عميقة.<sup>(27)</sup> فقد كان بالفعل أول منطقة عرفت نتائج الغزو القرطاجي والروماني ثم الوندالي فالبيزنطي. كما عرفت أخيرا نتائج الفتوحات الإسلامية.

هذه الأحداث كانت ولا شك سببا في دفع سكان هذه المناطق إلى الدخول في حركة تنقل دائم في اتجاه الغرب.<sup>(28)</sup> يمكن أن يكون هؤلاء إذن هم الذين نشروا في المناطق التي مروا بها نمط نظامهم المجتمعي - السياسي.<sup>(29)</sup>

وقد تكون مجموعات أخرى من الرحل مثل إيغوزولين أو جزولة وإيزناغن أو صنهاجة أو قبائل البدو العربية، قد ساعدت هي بدورها في تثبيت «المفهوم الأبوي السائد عند المشاركة، والذي كان الفينيقيون قد أدخلوه من قبل عند البربر».<sup>(30)</sup>

4) وإذا كنا قد افترضنا في مقال آخر أن الأمازيغيين كانت لهم اهتمامات بالأنساب قبل الإسلام<sup>(31)</sup> فإننا كذلك نعتقد أن وضع أول مؤلف في أنسابهم لم يتم إلا بعد فتح الأندلس مباشرة<sup>(32)</sup> وبالفعل فإن عبيد الله بن صالح بن عبد الحليم صاحب «كتاب الأنساب»<sup>(33)</sup> يذكر أن أول كتاب في أنساب الأمازيغ جمع بإيعاز من بعض العلماء من التابعين.<sup>(34)</sup> الذين قالوا لهم : «ظلمتم أولادكم الذين ولدتم هاهنا، يكبرون ولا يعرفون أنسابهم».

وجه هذا الكلام حسب «كتاب الأنساب» إلى أناس كانوا في الأندلس ولكن أصلهم من إفريقية، عرفنا ذلك لأنهم أرسلوا بعد ذلك بعض فقهاءهم إلى أفريقية، واتصلوا هناك بالطابعين في السن من مواطنيهم، وكتبوا في كتاب ما جمعوه من

(27) انظر :

- A. Laroui, op. cit, p. 44 sqq.

- G. Camps, op. cit, pp. 122 sqq, 169 sq.

(28) انظر :

- Encyclopédie berbère, I, p. 22

(29) انظر :

G. Camps, op. cit, p. 122.

(30) ربي المرجع، ص 1121 انظر كذلك :

- Marcel Simon, op. cit, pp. 10 sqq.

(31) النسب... المشار إليه أعلاه، ص 59 وما بعدها.

(32) المرجع نفسه، ص 59.

(33) مخطوط الخزائن المأثرة إليه سابقا، ص 20: انظر محمد المنوني، المصادر العربية لتاريخ المغرب، ج 1 الدار البيضاء 1981، ص 18.

(34) علماء التابعين، المصدر السابق، ص 20.

معلومات حول أنسابهم<sup>(35)</sup> وبما أننا أشرنا أعلاه إلى أن القسم الشرقي من إفريقيا الشمالية كان مواطن المجموع الزناتي مع إخوانهم، يمكن أن نفترض أن هؤلاء - نظرا لكونهم سبقوا غيرهم إلى الدخول إلى الإسلام - كانوا يكونون أغلبية جنود طارق بن زياد، وبالتالي أغلبية المقيمين الأمازيغ بالأندلس.<sup>(36)</sup>

5) لكي نلخص ما سبق، نقول: إن سكان إفريقيا الشمالية الشرقية، وهم رحل في غالبيتهم، كانوا ينظمون بنظام مجتمعي - سياسي أبوي (Patriarcale). ولكن هذا لا يعني أن النظام المذكور كان يركز على علاقات قرابة «صافية» أو جامدة كما هو الشأن عند البدو المنقطعين في ربوع الصحراء.<sup>(37)</sup> ذلك لأن سكان إفريقيا الشمالية الشرقية كانوا دوما في قلب الأحداث الكبيرة التي تهمز منطقتهم في أغلب الأحيان.<sup>(38)</sup>

ويقدم العرب المسلمين، في عصر كانت فيه الأنساب تحتل الصدارة<sup>(39)</sup> عمل الأمازيغ على اقتناء النموذج الجينيالوجي أو النسبي السامي كمؤسسة فريدة لتوحيد مختلف المجموعات. أو كنموذج لتفسير واقع مجتمعي معقد، فرضت عليه الظروف المستجدة توجيهها تأويليا يتلاءم مع الذي حمله العرب معهم.<sup>(40)</sup>

(35) المصدر السابق، ص 120 لم تنبه إلى هذه الملاحظة في مقالنا عن النسب...، لأننا ظننا خطأ أن كلمة إفريقية تسمى عند مؤلف كتاب الأنساب مجموع شمال إفريقيا، مع أننا نعرف أن إفريقية كانت في ذلك العصر تعني تونس الحالية تقريبا.

أما مسألة الأصول الشرقية للأمازيغ، فإنها كانت مطروحة، لأسباب دينية، قبل مجيء الإسلام بكثير. لأن الدعاية اليهودية والمسيحية كانت تستلها على الدوام لإدخال الأمازيغ في إحدى الديانتين المذكورتين. انظر عن هذا الموضوع مقال مارييل سيمون المشار إليه سابقا ص 16 وما بعدها.

(36) انظر ابن خلدون، المصدر السابق (بالفرنسية) 1925، ج 1، ص 198، 210، 212، 216، 217، 259، وأماكن أخرى منه؛ صدقي علي: النسب... ص 170 في هذه الحالة، لم يكن سكان المغرب الأقصى، على رأي الأستاذ محمد المتوني (المصادر... ص 18) أول من كتب في مادة الأنساب في شمال إفريقيا. إذا قبلنا ما ذهب إليه محمد المتوني (في النسب... ص 59)، فأننا أكدنا في نفس الوقت على الطابع الخفي للأسباب التي دفنتهم إلى القيام بذلك. انظر كذلك: ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب تحقيق عبد المنعم عمار 1961، ص (271، 271، 271)؛ ابن عذاري، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج 1 ط 3، 1983، ص 43.

(37) انظر صدقي علي، النسب... ص 75 وما بعدها؛ ابن خلدون، المقدمة، ط 4 بيروت 1978 ص (12، 14، 18) انظر: (38)

- (1. 'amps, op. cit, pp. 112 sqq, 122 sqq.

- C'h - A. Julien, op. cit, t.I, pp. 53-54; t.II, p. 22.

(39) انظر صدقي علي، النسب... ص 50 وما بعدها.

(40) مما يزيد من صحة هذا الرأي أننا نجد داخل نفس المجموعات البشرية تفرقا تدعي الانتماء إلى أصول مختلفة (أمازيغ أو عرب). إذا كان ثلاثة من كبار النسابين المشهورين، المنتمين إلى القسم المسمى بالقبتر، يزعمون أن البتر أبناء بر

في الوقت الذي كان فيه الزناتيون يتجهون نحو الغرب عند بداية الفتوحات الإسلامية،<sup>(41)</sup> كانوا يتوفرون على كثير من المزايا : كالعصبية المتلاحمة، والمهارة الحربية، والوعي السياسي المتنامي<sup>(42)</sup> والشجاعة الظاهرة في مواجهة الممثلين المحليين للسلطة الأموية... هذه المزايا قد تكون هي التي ساعدتهم - أثناء توسعهم في اتجاه الغرب - على نشر النموذج الجينيالوجي أو النسبي.

إن النمو الكبير الذي عرفه علم الأنساب في القرن الرابع عشر، في عهد الدولة المرينية التي أسسها الزناتيون الآتون من إفريقيا الشمالية الشرقية، ليس من باب الصدفة العادية.

هذا العهد هو بالفعل عهد ابن خلدون، مؤلف أكبر عمل جامع في ماضي إفريقيا الشمالية، والذي ركز كل تفكيره - كما هو معلوم - على التفسير النسبي ودور العصبية في الدينامية التاريخية.<sup>(43)</sup>

ولكن دور ابن خلدون قد يكون منحصرا في الدفع إلى أقصى الحدود، بتقليد كان موجودا منذ القدم. وحول هذه النقطة أكد Marcel Simon، أن التقاليد اليهودية هي التي نمت ونشرت فكرة الأصل المشرقي للأمازيغيين، وتبعاً لذلك، التفسير الجينيالوجي لتاريخهم. وهذا ما قاله : «أن يكون المؤلفون العرب والمسيحيون مدينين للتقليد اليهودي (بخصوص هذه المسألة)، هذا أمر ليس فيه أدنى شك، فالتشابه الحاصل حتى في البدائل، عند هؤلاء وأولئك له دلالة. وأن تكون الأسطورة من أصل يهودي، فهذا أمر لا يحتاج إثباته إلى مزيد من الحجج. إننا نعتقد أنها تكونت في عين المكان (أي في إفريقيا الشمالية)، كما أن ملابس تكوينها وموضوعها واضحان كذلك، لقد ولدت في عصر كانت فيه اليهودية تنتشر في إفريقيا، فمن الواجب عليها إذن أن تعطي البربر الذين اعتنقوا اليهودية أو المرشحين لاعتناقها شرف الانتماء إلى نبلاء التوراة، وتساند دعاية اليهود المبشرين» (المرجع السابق، ص 18).

---

... بن قيس (انظر ابن خلدون تاريخ البربر (بالفرنسية) 1925، ج ١، ص 169، 178)، فإن ذلك يعني بكل بساطة أنهم اختاروا أصلاً يقرهم من العرب.

انظر كذلك صديقي علي، النسب...، ص 70 - 71 تعليق 99، ومارسيل سيمون، للمرجع السابق ص 18 وما بعدها.

(41) عن مكانة مثلا، الذين التجأوا إلى المغرب الأقصى «للإفلات من انتقام عقبة بن نافع» انظر ابن خلدون تاريخ البربر (بالفرنسية) 1925، ج ١، ص 198.

(42) إذا كانوا أول من واجه الجيوش المرية، وأول من صمد أمامهم مدة طويلة، وأول من اعتنق الدين الإسلامي ليصبحوا بعد ذلك جنود الإيمان في إفريقيا الشمالية وإسبانيا... فإن ذلك كله هو الذي مكّتهم من اكتساب هذا الوعي وذلك التمييز: انظر صديقي علي، النسب...، ص 71 والتي بعدها.

(43) انظر صديقي علي، النسب...، ص 47 والتي بعدها، 78 وما بعدها.

إن هذه المشاغل نفسها نعتقد أنها كانت، في العصر الإسلامي، وراء نمو المزايدات حول الأصل الشرقي للأمازيغ، وخاصة منهم الزناتيين وقسما من صنهاجة.

### التأثير العام للجغرافيا واقع حقيقي

في شمال إفريقيا كثيرا ما ينسى التأثير الحامض للجغرافيا على نشاط الإنسان، وتأثير أنماط العيش على ثقافته،<sup>(44)</sup> فالنسب البيولوجي - الذي لا ينبغي إهماله بطبيعة الحال - ليس هو العامل الوحيد الذي يتحكم في تحديد مجموع المسميات المجتمعية داخل مجموعة معينة. لأن التفسير النسبي (الجنيسالوجي) لتاريخ المجموعات البشرية والشعوب هو أساسا تفسير مؤسسي اصطلاحى، يتجاهل تماما المحيط المادي وأثره الكبير في تكييف المجتمعات.

من البديهي أن لكل درجة من درجات نمو مجتمع ما، نظاما للمقاييس وسلما للقيم، ومن هنا يأتي اعتقادنا بأن الاستقرار والترحال لا يمكن أن تكون لهما نفس العلاقات مع الوسط الإيكولوجي أو البيئي والمجال الجغرافي. وبالتالي فإن تداخل وتفاعل الوقائع الجغرافية والمجتمعية لا يمكن أن يكون واحدا في الحالتين معا. فإذا كانت أنماط العيش المختلفة تستوجب بالضرورة أشكالا تنظيمية ملائمة، فإن نظام القيم قلما يكون متشابها في الوضعيتين معا.

تقدم لنا المصادر الإسلامية المصامدة، سكان الأطلس ومجموع القسم الغربي من المغرب الحالي،<sup>(45)</sup> كفلاحين مستقرين منذ قرون طويلة،<sup>(46)</sup> وحول هذه النقطة كان رأي هيرودوت واضحا، فبالنسبة إليه توجد : «ليبيا الشرقية (حيث) يسكن الرحل،

(44) هنا التأثير العام له هنا، بصفة خاصة، أهمية قصوى ودور فاضل، نظرا لوجود منطقة صحراوية في الجنوب وأخرى غصية في الشمال الأولى يجوبها الرحل في حين يحتل الثانية مزارعين مقيمين: انظر :

- G. Camps, op. cit. p. 20.

- Ch - A. Julien, op. cit. t.II, p. 24.

(45) انظر :

- al - Bakri, Description de l'Afrique septentrionale, trad. de Slane, Paris, 1965, pp. 117, 129, 205, 207, 209, 210, 212, 218, 224, 227, 265, 270, 303.

- al - Idrisi, Description de l'Afrique septentrionale et andalouse, pub. par H. Peres, Alger 1957, pp. 35, 39, 41, 43, 45, 49, 54, 55, 106.

- Ibn Khaldūn, Histoire..., trad. (1927), t.II pp. 124 sqq; t.I (1925), p. 194.

(46) انظر :

- Ibn Khaldūn, Histoire..., trad. (1927), t.II, pp. 124 sqq. 158 sqq.

- G. Camps, Berbères..., p. 25.

عبيد الله صالح بن عبد الحليم كتاب الألسان السابق الذكر، ص 28.

(وهي) منخفضة رملية إلى نهر تريتون (Triton)، والتي تقع غرب هذا النهر، ويسكنها المزارعون، (وهي) جبلية جدا وكثيرة الأشجار...»<sup>(47)</sup> في حين، يبدو أن الإسم الذي عرفنا به هؤلاء المزارعين في العصر الإسلامي اسم قديم جدا، وبالفعل فإن المصادر الإغريقية - اللاتينية تتحدث، من بين ما تتحدث عنه من شعوب ما يُكُونُ المغرب الحالي القديمة، عن شعب ماكانيت (Macanites)<sup>(48)</sup> أو ماسنيت (Macénites)،<sup>(49)</sup> بل يحدد لنا بالضبط موقع بلادهم : «هذا الجبل [الأطلس] يوجد في بلاد ماكانيت على طول المحيط في اتجاه الشرق...»<sup>(50)</sup> في النصف الثاني من القرن الثاني الميلادي، كون هؤلاء الـ ماسنيت مع الـ باقوات (Baquates) فدرالية كبيرة كانت تهدد ويلياني (Volubilis).<sup>(51)</sup> هؤلاء الـ ماسنيت (Macénites) السذين افترض ريمون روجي (R. Roget) أنهم مكناسة،<sup>(52)</sup> يمكن أن يكونوا - في اعتقادنا - هم المصامدة<sup>(53)</sup> الذين

(47) من اقتباس :

- Cf. Camps, op. cit, p. 21.

(48) انظر :

- J. Desanges, op. cit, pp. 33 sq.

- R. Roget, *Le Maroc chez les auteurs anciens*, Paris 1924, pp. 37-41.

(49) انظر :

- F. Decret / M. Fantar, op. cit, p. 183.

- R. Roget, op. cit, p. 41.

(50)

«نحو الغرب غير بعيد من المحيط» حسب رأي :

J. Desanges, *Catalogue...*, p. 33.

(51) انظر :

- F. Decret / M. Fantar, op. cit, p. 183.

(52) نفس المرجع، ص 48؛ انظر كذلك : J. Desanges, op. cit, p. 30 : «بما أن مكناسة فرع من إيزنات (زناتة) الذين كانوا يحتلون المناطق الشرقية من المغرب الأقصى، فلننا نمقد أن ميجهم إليه وقع قبل القرن الثاني الميلادي؛ انظر :

- Ibn Khaldūn, *Histoire...*, trad. (1925), t.I, pp. 172, 198, 258 sqq.

- L'Encyclopédie de l'Islam (1975), t.I, p. 1209 b sq.

- R. Montagne, *Les Berbères...*, p. 28.

(53) إننا نعرف أن المؤلفين القدامى يحددون صويات كبيرة في نطق وكتابة الأسماء ذات الأصل الإفريقي - الشالي : «إن أسماء هذه الشعوب [شعوب إفريقيا] وأسماء مدنهم جد صعبة النطق ما عدا في لغتهم...»

Roget, op. cit, p. 29.

- G. Camps, *Berbères...*, p. 124. انظر كذلك :

ومع ذلك نمقد أن اسم ماسنت (Macénites) يعتبر من أقرب الأسماء إلى النطق المحلي. وبالفعل فإن الحروف «م» و«ج» يمكن، أن تنطق على التوالي من «م» و«ج»، يقع هنا ليس فقط عند الأجانب، ولكن عند الأمازيغ كذلك، نظرا لكون الحرفين كثيرا ما يقع الانماج بينهما. انظر :

(G. Marcy, «Essai d'une théorie générale de la morphologie berbère», in «Hespérie», 1931, t. XII,

Fax. I pp. 50-90, Fax. II, pp. 177-203).

أقرتهم المصادر الإسلامية في نفس المواضع، مع التأكيد على كونهم سكنوها في عصور ما قبل الإسلام.<sup>(54)</sup>

إذا قبلنا أن ال باقواتا (Les Bacuatae) الذين تقع بلادهم حسب بطليموس (Ptolémée) في شمال بلاد ال ماكانيت<sup>(55)</sup> هم أجداد برغواطة المشهورين<sup>(56)</sup> يمكن الاعتقاد أن كونفدرالية ال ماسانيت (أي مصاميد الكتاب المسلمين) كانت تضم، منذ القرن الثاني الميلادي، كل سكان الأطلس الكبير والسهول الواقعة جنوب نهر بوركرّاك الحالي.<sup>(57)</sup> ورغم أن معلومات أخرى دفعت ج. ديزانج (J. Desanges) إلى جعل موقع بلاد ال ماسانيت غير بعيد عن المجرى الأعلى لنهر بوركرّاك، شرق محور أزرو - خنيفرة بسدون شك، وال باقوات شمال الأطلس المتوسط حسب رأي M. Frézouls<sup>(58)</sup> أقول رغم كل ذلك فإنه لا شيء يمنع من الاعتقاد بأن ال ماسانيت كانوا يتوسعون في اتجاه الجنوب، وال باقوات نحو الجنوب الغربي ليحتلوا في آخر المطاف كل السهول الأطلسية الواقعة شمال نهر أم الربيع.<sup>(59)</sup>

عرفت إفريقيا الشمالية إذن نمطين كبيرين من أنماط العيش، كانا يتلاءمان تماما مع الظروف الجغرافية والمناخية للبلاد، هذان النمطان رغم كل الملامسات التاريخية المعروفة، كانا - في نظرنا - لا يتنافيان على العكس مما يقال دائما

54 انظر أعلاه، تعليق 45.

55 انظر :

- R. Roget, op. cit, p. 37.

- J. Desanges, op. cit, pp. 28-29, 33-34.

56 رغم اختلاف آراء الباحثين حول هذا الموضوع، فإن فرضية J. Carcopino الذي يعتبر أن الباقوات les Baquates وبرغواطة شيء واحد، تبدو لنا أقرب إلى الصحة؛ انظر : J. Desanges, op. cit, pp. 28 sqq

57 انظر :

- J. Desanges, op. cit, pp. 29-30, 33.

- Ibn Khaldūn, Histoire..., trad. (1927), I, II, p. 125.

يعتبر هذا الأخير برغواطة مأخذ أمه من الجنس المصودي.

58 نفس المصدر، ص 30.

59 انظر :

M. Talbi, « Hérésie, acculturation et nationalisme des Berbères Bargawata », in Actes du premier congrès d'études des cultures méditerranéennes d'influence Arabe - Berbère, S.N.E.D, Alger 1973, pp. 217-233.

إن توسع الباقوات المفترض يمكن أن يكون على أقل تقدير، عن طريق التحالفات بينهم وبين جيرانهم من جهة الجنوب الغربي.



بالحاج. لقد كانا متكاملين على النقيض مما هو شائع. وبما أن الرجل كانوا دائما يميلون إلى أن يصبحوا مستقرين، فإن واحدا من هذين النمطين حل ببطء محل الآخر.

فالرجل بهذا المعنى كانوا دائما في شمال إفريقيا بمثابة مصدر بشري احتياطي يضمن الاحتلال المستمر للأراضي الخصبة، كلما أدت الكوارث الطبيعية إلى إحداث نقص في عدد السكان المزارعين. ذلك لأننا نعرف أن الاكتساحات الكبيرة من قبل السكان الرجل لبلاد المستقرين لم تكن تتم إلا في فترات الأزمات، وقلما كانت مخربة، اللهم إلا في حالة عرب بني هلال، التي تعتبر حالة خاصة،<sup>(60)</sup> إن التداخل المستمر لهذين النمطين في العيش، يعتبر - في نظرنا - هو المسؤول عن جعل الواقع التاريخي لسكان شمال إفريقيا واقعا معقدا إلى حد التشبيط.

من جهة أخرى نعتقد أن البحث ينبغي أن ينهج مسالك أخرى جديدة لتطويق هذا الواقع التاريخي بكل تعقيداته. ويبدو أن اللغة، من بين وسائل أخرى، تعتبر واحدة من أحسن الوثائق التي يمكن أن تساعد على تمهيد الميدان للبحث. لأن اللغة، أكثر من أي شيء آخر، غالبا ما تعكس ردود الفعل العميقة والدائمة للمجموعات البشرية، تجاه الطبيعة، ونتائج تأثير هذه على سلوكياتهم وعقلياتهم.<sup>(61)</sup>

(60) مثال المرابطين والرهينيين يعتبر في هذا الصدد ذا دلالة كبيرة.

وقد وصف ابن أبي زرع ظروف دخول المرينيين إلى المغرب فقال : «...وقصدت مرين نحو المغرب، فنزلوا بالجبيل المطل على وادي ملوية، وهو الجبل الفاصل بين بلاد المغرب وبلاد الصحراء، فأقاموا به إلى سنة عشر وستائة، فدخلت طائفة منهم المغرب ليمتاروا على عاقبتهم، فوجدوا المغرب خاليا قد باد أهلوه ورجاله، وقتي خيله وحماته وأبطاله، وقتلت قبائله وأتباعه، قد استشهد الجميع في غزاة القباب، فأقنرت بلادهم نعرها اليوم والسباع والذئاب، فأقاموا بكنائهم، ويمشوا البريد إلى إخوانهم يخبرونهم بحال البلاد وغللاتها، وخصبها وتقاية هوائها، وسمه مسارجها ومراعها وعضوية مياهها، وكثرة أنهارها، والثفاف أشجارها، ويركات ثمارها، ويأمرونهم بالمسير إليها، والقدم عليها، فليس ثم من يصدكم عنها ولا من ينازعكم فيها (...) فشدوا رحالهم وأقبلوا إلى المغرب مسرعين (...) حتى وصلوا إلى وادي تلاف، فولجوا المغرب من ذلك الباب بالغل والإبل والركاب والقباب في جيوش كالسيل...» الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، الرباط 1972، ص 26.

(61) «إن دراسة اللغة، وتدوينها باعتبارها مخزنا لألو كنزا، إذا شئنا استعمال لفظ أكثر نبلا، للمعارف التي يملكها البشر سيكون نقطة انطلاق علوم الحقيقة الإنسانية».

هنا كلام : Henri Le febvre, Le langage et la société, coll. Idées (99), Ed. Gallimard, 1966 (1970), p. 15.

انظر كذلك :

- Lucien Febvre, «Histoire et dialectologie», in Revue de synthèse historique, Juin 1906, t. XII - 3 (n° 36), pp. 249-261.

- Encyclopédie berbère, I, pp. 7 sqq.

- J. Berque, «Cent vingt - cinq ans de sociologie maghrébine», dans Annales E.S.C., Juillet - Septembre 1956, p. 301.

إننا على وعي من أن استعمال اللغة في هذا المجال يطرح مشاكل شائكة، خصوصا إذا كان الأمر يتعلق بلغة لم تدرس بعد، كاللغة الأمازيغية. ومع ذلك فأننا نعتقد أن مثل هذه الصعوبات ينبغي ألا تحول دون إصدار فرضيات كفيلة بأن توحى بأفكار جديدة، وقد تتكفل كذلك بإثارة مشاكل من نوع جديد. وبالفعل : «فإن تاريخا يطرح على الماضي - من الآن فصاعدا - أسئلة تكون دوما أكثر تجسدا، وأكثر تنوعا وأكثر طموحا أو أكثر ذكاء، يستلزم بحثا موسعا يطور جميع الاتجاهات، خلال كل أنواع الآثار التي يمكن أن يتركها لنا هذا الماضي المتعدد الأشكال والذي لا ينضب».(62)

## محاولة التأويل اللغوي

«إنه بالاستماع إلى الإفريقي - الشمالي وهو يتحدث عن نفسه، قد يُمْكِن أكثر، ليس فقط من إعادة بناء ذاتيته، بل وسطه الموضوعي، وكدليل على ذلك نذكر المساهمة الأساسية التي ساهمت بها اللسانيات في الإثنولوجيا الإفريقية - الشمالية، البارزة في الأعمال التي ظهرت ابتداء من وليم مارسي W. Marçais وإيميل لاوست E. Laoust إلى بوريس Boris».(63) ومما يزيد هذا الكلام صحة هو أن التاريخ العميق لشمال إفريقيا، قلما نجد له صدى في مصادرها المكتوبة.(64) فلو استمعنا إلى كلام هذا العدد الكبير من «القبائل» التي تنتشر في شمال إفريقيا، لأمكننا توضيح مشكلة الأصول، حتى البعيدة، لكثير منها.(65)

(62) انظر :

- Henri - Irénée Marrou, *De la connaissance historique*, coll. Points, Paris 1975, p. 76.

- J. Berque, *Structures...*, pp. 417 sq. انظر كذلك :

(63) انظر :

- J. Berque, *Cent vingt-cinq ans...*, p. 301

عن أهمية الإثنولوجيا بالنسبة للبحث التاريخي انظر على سبيل المثال الحوار الذي أجراه مولود معمري مع :

- Pierre Bourdieu : « Du bon usage de l'ethnologie », in « Awal », cahiers d'Etudes Berbères, 1985 - n° 1, Maison des sciences de l'Homme, Paris, pp. 7-29.

(64) انظر مقالنا : «مساهمة في التعريف برحلة الوافد...» الذي نشر في العدد : «الثالث عشر من مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط».

(65) انظر على سبيل المثال :

- Lucien Febvre, op. cit, pp. 249-261.

- A. Renisio, *Etude sur les dialectes berbères des Beni Iznassen, du Rif et des Senhaja de Sraïr*, Paris, 1932, Préface, pp. IX-XII.

كثيرا ما يقال لنا إن الأمازيغ يتكلمون بلهجات كثيرة، تنتمي عموما إلى اللهجات الثلاثة الكبرى : تاشلحيت، تامازيغت وتاريخيت، مع الاعتراف بانتماء هذه الثلاثة إلى أصل موحد. فبدل اعتبار هذا التجزؤ عائقا مثبطا، كان بإمكان البحث التاريخي أن يستعمله كمصدر وثائقي كبير الأهمية. إن دراسة اللغة يمكن لها بالفعل أن تعطينا معلومات ليس فقط على الإتجاه العام لتنقلات مختلف المجموعات البشرية على طول وعرض إفريقيا الشمالية. بل ستفيدنا كذلك في معرفة أنماط العيش الأصلية للمجموع البشري الذي تنتمي إليه كل مجموعة من هذه المجموعات.<sup>(66)</sup>

لقد أشرنا سابقا إلى أهمية تأثير الجغرافيا على أنماط العيش في إفريقيا الشمالية. سنحاول الآن إصدار فرضية تعتمد أساسا على تأويل لغوي، أو بالأحرى على تأويل جديد للأسماء السلالية (noms patronymiques) لشعوب شمال إفريقيا الأكثر شهرة.<sup>(67)</sup> ولكن قبل ذلك سنعطي بعض الملاحظات العامة حول المعطيات اللغوية التي اعتمدناها في تحليلنا.

1) تعتبر عملية التركيب اللغوي من أقدم الوسائل التي استعملها الأمازيغ في مجال إغناء رصيده المعجمي.<sup>(68)</sup> إنها طريقة تركز على إدماج كلمتين معروفتين لتركيب كلمة جديدة. قد تكون الكلمتان المدمجتان على شكل : اسم + اسم، مع استعمال أو عدم استعمال «ن» الإضافة بين الاسمين المركبين، أو على شكل : فعل +

(66) انظر :

- G. Marcy, op. cit, pp. 177 sqq.

- L. Febvre, op. cit, pp. 258 sqq.

- Cf. Marcel Locquin, « Le fond commun des langages et des écritures », in Sciences et vie, Juin 1980, pp. 50-63.

(67) إننا لا نزم أننا أول من اتخذ هذا الاتجاه؛ انظر على سبيل المثال : G. Marcy, op. cit, pp. 192 sqq.

(68) انظر :

- E. Laoust, Mots et choses berbères, société Marocaine d'Édition, Rabat, 1983, pp. 109, 112, 184, 185, 187, 190, 218, 272, 356, 492 sqq.

- E. Laoust, Étude sur le dialecte berbère des N fife, Paris, 1918, pp. 95 sqq.

- A. Renaisio, op. cit, pp. 46 sq.

- G. Marcy, op. cit, pp. 69, n. 2, 70, 89, 193.

- Salem chaker, Un parler berbère d'Algérie (Kabylie), Syntaxe, Aix - en - Provence, 1983, pp. 484 sq.

- Salem chaker, « Synthématique berbère, Composition et dérivation en kabylie », Extrait des tomes XXIV - XXVIII, années 1979 - 1984, des comptes rendus du G.L.E.C.S. Librairie orientaliste - Paul Geuthner, Paris, pp. 91 sqq. 124 sq.

اسم، أو اسم + فعل.<sup>(69)</sup> «إن وجود هذه الطريقة [التركيب اللغوي] عند جميع البربر دليل على أنها قديمة».<sup>(70)</sup>

(2) في الكلمة المركبة غالباً ما يختفي الحرف المتحرك الأول في الاسم الثاني.<sup>(71)</sup> غير أنه توجد كذلك حالات يتعرض فيها الحرف المتحرك الأول في الكلمة الأولى لنفس الشيء.<sup>(72)</sup>

(3) إن الألفاظ التي تتكون منها الأسماء المدروسة هنا، لا تزال مستعملة لدى الأمازيغ في مناطق متعددة، كما أنها لا تزال تحتفظ بوجه عام بمعانيها المعروفة.<sup>(73)</sup>

### إيمصودن أو مزارعو الغرب

لقد أشرنا سابقاً إلى أن أقدم مصادر التاريخ، تقدم لنا سكان إفريقيا الشمالية الغربية بوجه عام، على أنهم مزارعون مرتبطون بالأرض.<sup>(74)</sup> هذا الواقع يمكن - في نظرنا - تأكيده بتحليل اسم إيمصودن، سكان المغرب القدامى. وبالفعل نعتقد أن لفظ «مصود» كلمة مركبة تعني «الذي / الذين، يملك / يملكون، أو يزرع / يزرعون الحبوب».

لنستعرض فرضياتنا :

### فرضية «أ»

كلمة مصود (أو مَمَّوْد، أو مَمَّوْد)، يمكن أن تكون مركبة من مَعْنُ + (أ) مُدْ. مَعْنُ (مَسْ، مَسْ) تعني : «سيد (الرجل الذي يملك، يتوفر على) أي شيء؛ إنسان مكلف بحراسة القطعان، أو بفلاحة حديقة، أو بالقيام بأي عمل، هو مَعْنُ تلك القطعان أو تلك الحديقة أو ذلك العمل؛ إنسان عاداته السفر أو الصيد... هو مَعْنُ السفر أو الصيد...».<sup>(75)</sup>

(69) انظر :

- Salem chaker, Synthématique..., pp 94 sqq.

(70) نفس المرجع، ص 96.

(71) نفس المرجع، ص 94.

(72) انظر :

- Fernand Bantolila, Grammaire fonctionnelle d'un parler berbère, Paris, 1981, p. 406.

(73) نستطيع من هذه الألفاظ التفاصيل الدقيقة الضرورية كلما ورد ذكرها.

(74) انظر أملاء، تعليق 45 و46.

(75) حسب ما ورد عند :

- Charles de Foucauld, Dictionnaire Touareg - Français, Imprimerie Nationale de France, 1951, t. II,

p. 1245.

أَمْدُ التي تعني : البذور أو الحبوب أو عملية الزرع؛ الفلاحة أو الحرث أو وقت  
عملية الحرث. (76)

مُشَوَّد (= مَشْنُ + أَ) مَدٌّ، قد تعني إذن : الناس الذين يملكون ويتوفرون  
على البذور، الذين تعودوا على زراعة الحبوب، أي الفلاحين والمزارعين.

### فرضية «ب»

إن كلمة أَمْضَوَّد مشتقة من أَمْزُود (بتفخيم الزاي)، وهذه كلمة مركبة،  
تتكون من الفعل زُ (بالتفخيم)، وتعني مِمَّا تعني : غرس، زرع (77) (الفعل التام : إيزُ  
(بتفخيم الزاي المشددة))، الفعل غير التام : زُ (بتفخيم الزاي المشددة))، ومن لاصقة اسم  
الفاعل أَمْ، ومن الاسم أَمْدُ (= البذور)؛ وبذلك تصبح الكلمة على الشكل التالي : أَمْ  
+ زُ + أَمْدُ، وبعد سقوط الحرف المتحرك الأول في اسم أَمْدُ، تصبح أَمْزُودُ؛ وأخيرا  
يقع الإهماس في زُ - صٌ ويفقد كذلك التشديد في سلسلة مَضْمٌ - مَضْمٌ، ذلك  
لأن طريقة الإجهار وفك الادغام عملية عادية عندما يتعلق الأمر بنقل كلمة من  
الأمازيغية إلى العربية أو العكس. وكمثال على ذلك نذكر ما يلي :

- الصلاة - قَرَلْتُ (بتفخيم الزاي واللام المشددة).

- الصَّوم - أَرْمُ (بتفخيم الزاي).

ويمكن أن نفترض وقوع عملية معاكسة في الكلمات المستعارة من الأمازيغية  
إلى العربية في بدايات الاتصال الأولى بين اللغتين : أَمْزُودُ - أَمْضُودُ.

وهكذا تصبح الكلمة المحصل عليها أخيرا هي : أَمْضُودُ في المزارع والفراس  
والحارث.

### فرضية «ج»

إن كلمة أَمْضُودُ بديل لكلمة أَمْزُودُ المكونة (المركبة) من أَمْزُ + أَمْدُ. أَمْزُ  
(الفعل التام يَمْزُ، الفعل غير التام أَمْزُ)، ويعني : أمسك، أخذ. (78) وأَمْدُ، تعني :

انظر : (76)

- E. Destaing, *vocabulaire Français - Berbère*, Paris, 1920, p. 258.

- cf. ch. de Foucauld, *op. cit.*, t. III, p. 1153.

- E. Laoust, *Mots...*, p. 472.

انظر : (77)

- Ch. de Foucauld, *op. cit.*, t. IV, p. 1926.

- E. Destaing, *op. cit.*, p. 222.

انظر : (78)

- E. Destaing, *op. cit.*, p. 230.

البذور. وبعد سقوط الحرف المتحرك الأول من لفظ أُمْد وإهماس ز، نحصل على أُمضُد، ويعني في هذه الحالة : «الذي يقبض على البذور، والذي يحتفظ بها».<sup>(79)</sup>

### إيزناتن أو مربو الأغنام

أما فيما يخص إيزناتن أو زناتة، فإن التاريخ يخبرنا بأنهم كانوا في غالبتهم رحلا يربون الحيوانات الأليفة، وخاصة منها الصغيرة الأجسام.<sup>(80)</sup> وعند تحليل أسمهم يمكن التوصل إلى نوع من التأكيد للصورة التي يحتفظ لهم بها التاريخ. وبهذا الصدد يمكن إصدار فرضتين اثنتين :

#### فرضية «أ»

أَزُنْتُ في المفرد، إَزُنْتُن في الجمع. أَزُنْتُ، لفظ مركب من أَزُنْ، ومعناه : «بعث وأرسل»<sup>(81)</sup> + أَزُنْ : أي النعاج<sup>(82)</sup> ← أَزُنْ + أَزُنْ. إَزُنْتُن قد تعني إذن : الذين يبعثون بنعاجهم إلى المراعي، والذين يمارسون أساسا تربية الماشية في الترحال.

#### فرضية «ب»

إَزُنْتُن لفظ مركب من : إَهْنُ (= إزن، أزِن)، ويعني : الخيام،<sup>(83)</sup> وَأَزُنْ ومعناه : أن يكون الشيء كثيرا أو كبيرا،<sup>(84)</sup> ومن هنا يأتي معنى : «الخيام الكثيرة أو المراتع الكبيرة» وهذا يتضمن أن إَزُنْتُن يمارسون التربية الترحالية للماشية.

(79) تشير بهذا الصدد إلى أن لاصقة أُمْن... التي نجدها في ألفاظ مثل : أُمْسُودُ (= المسافر) وأُسْدُوزَارُ (= الإنسان الجبلي)، والتي يعتبر سالم شاكراً أنها قد تكون قديمة جداً ليست في الحقيقة، على ما يبدو، إلا بديلاً للفظ أُمز (بتفخيم الزاي) التي تحملتاً عنها.  
وما يزيد في صحة هذا الرأي أن «هذا التكوين أُمس + امم، يعطي معنى عاماً هو : «الذي / ما هو مرتبط / له علاقة بـ من»». وحتى ندقق هذه الملاحظة أكثر نضيف بأن الكلمات : أُمز - أُمِرْدُ (= خذ الطريق حرفياً = أخذ الطريق، المضي) وأُمز - أَفَزَارُ (= أبق في الجبل حرفياً = ساكن الجبل)، لا تزال مستعملة بكثرة. انظر :

- S. Chaker, Synthématique..., p. 124.

(80) انظر أعلاه تطبيق 19، 20، 21.

(81) انظر :

E. Destaing, op. cit, pp. 113 - 114, 120.

(82) نفس المرجع، ص 45.

(83) انظر :

Ch. de Foucauld, op. cit, t. II, p. 609.

جمع كلمة إَهْنُ (= ز) هو إَهْنُنْ = مخيمات أو مجموعة من الخيام. (نفس المرجع، ص 610).

(84) انظر :

- Ch. de Foucauld, op. cit, t. IV, p. 1876-77.

## إِيزِنَاكْنُ أَوْ جَمَّالُو الصَّحْرَاءِ

«إن القسم الذي تحتله صنهاجة من الصحراء كان يمتد على مسافة ستة أشهر من المشي»<sup>(85)</sup> وتاريخ المرابطين يبين أنهم كانوا رحلا حقيقيين، متمودين على العيش في فضاءات جافة واسعة. ويبدو أن أمهم ماخوذ لا من أصل نسبي ما، ولكن من الصبغة الغالبة على أنشطتهم. وبهذا الصدد يمكن اقتراح نوعين من التأويل الممكن.

### فرضية «أ»

أَزْنَكْ في المفرد، إِزْنَكْنُ في الجمع، هذا اللفظ مركب من إَهْنُ (= أزن)<sup>(86)</sup> ومعناه : «الخيام المصنوعة من الجلد»، وإَكْنُ (= المغاورون أو الذين يمارسون الفارات)<sup>(87)</sup>. يقع التركيب إذن على هذا النحو : إَزْنُ + إَكْنُ ← إِزْنَكْنُ ← إِزْنَكْنُ. وبما أن التفخيم يعتبر من مميزات اللهجات الصنهاجية، يمكن أن نفترض أن الزاي (العادية) يمكن أن تنطق مفخمة. قد تعني كلمة إِزْنَكْنُ إذن : خيام القوم الذين يقومون بالفارات. ومعلوم أن هذا النوع من الأنشطة يمارس بكثرة عند رحل الصحراء.<sup>(88)</sup>

### فرضية «ب»

يمكن كذلك أن تكون الكلمة مركبة من أَزْنُ : «بعث، أرسل»<sup>(89)</sup> وإَكْنُ : «فرقة غير نظامية من الرجال تجتمع للقيام بحركة حربية، قصد النهب»<sup>(90)</sup>. الكلمة المركبة تصبح أَزْنَكْ (= أَزْنَكْ) في حالة المفرد، إِزْنَكْنُ (= إِزْنَكْنُ)، في حالة الجمع. فيكون معناها هنا هو : «الذين يقومون بعمليات الغزو أو الفارة».

(85) إننا نعرف أن إِيزِنَاكْنُ أو صنهاجة ليسوا كلهم رحلا، ومع ذلك فقد يكون الترحال، في الأصل على الأقل، هو نمط العيش الغالب لديهم. انظر ابن خلدون، تاريخ البربر (بالفرنسية) ج II (1927) ص 3، 67 وما بعدها.

(86) انظر :

- Ch. de Foucauld, op. cit., I, p. 5.

(87) نفس المرجع، ج 1، ص 456 - 1457 ج II، ص 647؛ كثيرا ما يقع التبادل بين حرف «كه» وحرف «كه» المائل إلى الشين عند النطق.

(88) انظر على سبيل المثال :

- Ch. de Foucauld, op. cit., I, p. 647.

(89) انظر أملا، تعليق 81.

(90) انظر :

- Ch. de Foucauld, op. cit., I, p. 456.

## إِيكْزُولُنْ أو رعاة المناطق ما قبل - صحراوية

إن إِيكْزُولُنْ، في نظرنا، يمكن أن يكونوا حفدة الجتول (Gétules) القدامى؛<sup>(91)</sup> نقول هنا رغم التحفظ الذي أبداه جورج مارسي (G. Marcy).<sup>(92)</sup> ذلك لأننا نعتقد، كما سبق أن ذكرنا، أن الطريقة التي كتبت بها الأسماء الإفريقية - الشمالية باللغة اللاتينية، بما فيها اسم الـ جتول يمكن أن تكون مشوهة.<sup>(93)</sup>

ولذلك فإننا نقترح التأويل الآتي :

نظرا لكون «الجتول الرحل كانوا يجوبون الصحراء والسهوب المجاورة، ككبار الرحل الحاليين...»<sup>(94)</sup>، وكون الكرمانت (Les Garamantes) والنزامون (Les Nasamons)، سبقوهم إلى احتلال الصحراء،<sup>(95)</sup> وكون الجتول كانوا متواجدين في المنطقة ما قبل - صحراوية في مجموع شمال إفريقيا إلى الغرب من ليبيا،<sup>(96)</sup> وكون كلمة «جتول» (Gétule) لا تحمل إذن معنى سياسيا، وليس لها كذلك أي معنى عرقي، ما دامت تستعمل بكيفية قطعية لتدل على السكان الجنوبيين من المحيط إلى سیرتنا بل حتى إلى جنوب منطقة برقة (La Cyrénaïque) (سترايون، 3، 19 و23)، أي على سكان هم بالضرورة «رحل»<sup>(97)</sup>، وكون إِيكْزُولُنْ (جزولة)، كما نعرفهم من خلال المصادر الإسلامية،<sup>(98)</sup> لا يختلفون عن الجتول، سواء فيما يخص المناطق التي كانوا يحتلونها أو فيما يتعلق بنمطهم في العيش؛ نظرا لكل ذلك نعتقد أن تفكيك اسمهم يعطيه معنى يؤكد الصورة التي أعطاها التاريخ عنهم.

(91) انظر :

- G. Camps, *Berbères...*, pp. 112 sqq...

(92) نفس المرجع، الفصل II، ص 193.

(93) انظر أملاء، تعليق 51؛ إن تردد جورج مارسي ناتج بالفعل عن كونه لم يفرض وقوع تشويه ممكن في كتابة كلمة : «جتوله» (Gétules) التي يمكن أن تكون «جتوله» (Gétules) ثم «جسوله» (Gesule) أو «كُزْلَه» (Guzules).

(94) انظر :

- G. Camps, *Berbères...*, p. 112.

(95) نفس المرجع، ص 112 - 113.

(96) نفس المرجع ص 113 والتي تليها، 115؛ توجد تاهرت بقدم جبل يعرف بأسم «جزولة» انظر ابن عذاري، *البيان...* ج I، ص 25.

(97) نفس المرجع، ص 115.

(98) انظر ابن خلدون، *تاريخ البربر* (بالفرنسية) 1927، ج II، ص 116 - 117.



## فرضية «أ»

إِكْتَرُلُنْ في حالة الجمع، أَكْرُلْ في حالة المفرد، قد تكون في الأصل كَرُلْ، باعتبار أن «أ» الواقعة في أول المفرد، قد تكون حرفاً مضافاً فقط.<sup>(99)</sup> يتركب اللفظ من كُسْ : «السوق إلى المرعى»،<sup>(100)</sup> ومن أَلْ : «الماعز، أو الحيوانات الصغيرة الأجسام» بصفة عامة.<sup>(101)</sup> كُسْ ← كُرْ عن طريق الاجهارة الممتد إلى سلسلة أَلْ ← أُلْ بعد سقوط الحركة الأخيرة «ب» وفك ادغام «ل».<sup>(102)</sup>

كُسْ ← كُرْ بالادماج الإجهاري بفعل الاتصال ب «أ». أَلْ ← أُلْ عن طريق الحذف الذي لا يزال موجوداً عند سكان الأطلس الصغير.

نحصل إذن على كُرُلْ التي تصبح إِكْتَرُلُنْ بعد إضافة لواحق الجمع. وفي هذه الحالة قد يكون المعنى هو : «رعاة، مربو الماعز، مربو الماشية الصغيرة الأجسام».

هنا تجدر الإشارة إلى أن التاركرين (توارك) لا يزالون، إلى اليوم، يعمنون الناس بمهنهم، أو حسب الصيغة المميزة الغالبة على اهتماماتهم المعتادة. وهكذا يقولون مثلاً : «كِلْ - أَلْ : أي أناس الماعز (وهو لقب التاركرين السوقة (...))، أناس البقر، أناس الخيل (...))، أناس النوق وأناس الماعز؛ كِلْ - تَمَصِينْتْ، أناس الرعي (الذين يرعون القطعان؛ الرعاة)».<sup>(103)</sup>

(99) حرف «أ» هنا يمكن أن يخط في حالات استثنائية، انظر :

- E. Laoust, Mots..., p. 482-483;

- A. Renisio, op. cit, p. 15.

(100) انظر :

- E. Destaing, op. cit, p. 208-209.

- Ch. de Foucauld, op. cit, t.II, p. 908-909.

- E. Laoust, Mots..., pp. 474 sqq.

ومن إِمَاجْ كُرْ < كُسْ > ن انظر :

A. Renisio, op. cit, pp. 33, 46.

(101) انظر :

- E. Destaing, op. cit, p. 62-63.

- Ch. de Foucauld, op. cit, t.II, pp. 534, 787.

(102) انظر :

A. Renisio, op. cit, p. 31.

تقول مثلاً : أَمْ يَنْ يَدِلْ أَوْ مَكَان : أَتَيْتُ سَنْغْ

(103) انظر :

Ch. de Foucauld, op. cit, t.II, p. 787.

## فرضية «ب»

لتوسيع حقل الإمكانات التي توفرها اللغة، نقترح هنا تأويلا آخر. وبالفعل فإن لفظ أَكْزَلُ وجمعها إِكْزَلُنْ، كما تنطق إلى اليوم في منطقة سوس، مركب من أَكْ : «أين...» وتجاوزا، رجل...<sup>(104)</sup> (أَكْ يُقَابِلُ كُ (كُو) في سوس) ومن إِسْكَلُ التي تعني : «سهول فارغة، بدون أودية واضحة، وبعيدة عن الجبال، تتخللها مراعي على شكل بقع غير متسعة، ولكنها كثيرة. تصلح إِسْكَلُ، بعد نزول الأمطار، لأن تتبع فيها القطعان العشب الطري، وذلك بسوقها من بقعة عشب إلى أخرى بعد نفاذ أعشاب التي كانت فيها».<sup>(105)</sup> الكلمة المركبة تصبح أَكْ + إِسْكَلُ. الحركة الأولى في الكلمة الثانية إي (يـ) تتحول إلى حركة الضم (يـ) بضرورة الإضافة.<sup>(106)</sup> وبذلك تصبح الكلمة أَكْسْكَلُ هـ أَكْزَلُ بعد إجهار سياقي لحرف «س» هـ أَكْزَلُ، بعد سقوط «أل» (اللام الأخيرة والحركة التي قبلها)، بحذف مقطعي.<sup>(107)</sup>

في هذه المحاولة السريعة التي تهدف، قبل كل شيء، إلى إثارة الفضول العلمي عند المؤرخين والباحثين عموما، حتى يتأتى إعادة النقاش، تحت أضواء جديدة، حول كل ما ترك لنا على اعتباره أنه بديهيات، في هذه المحاولة إذن أبرزنا النقط التالية :

1) بما أن إفريقيا الشمالية كانت، منذ أقدم العصور، بلد التقاء الحضارات والثقافات والمؤسسات المتنوعة، فإنه من الضروري أن تؤخذ بعين الاعتبار، عند إنجاز أية دراسة تتعلق بماضيه أو حاضره، ظاهرة المشاقفة التي تكتسي فيه أهمية قصوى.<sup>(108)</sup>

(104) نفس المرجع، ج II، ص 787.

(105) نفس المرجع، ج III، ص 1065.

(106) في بعض الحالات ينقلب الحرف المتحرك الأول «إ» إلى «أ»، وتوجد كذلك حالات يسقط فيها تمبا. فالشاركيون يقولون مثلا : «دَغْ - سَكْلَه» انظر :

Ch. de Foucauld, op. cit., LIII, p. 1065.

(107) ينبغي الإشارة إلى أن الأسماء التي نحن بصدها الآن نقلت إلينا عن طريق الكتابة العربية، ونتيجة لذلك فإنها لا بد أن تكون قد تعرضت لبعض التشوهات الأخرى غير التي هي معروفة.

(108) عن هذه المسألة انظر :

- Sabatino Moscati, *Cultural Interactions in Ancient Mediterranean History*, pp. 7-19.

- Maxime Rodinson, *Dynamique de l'évolution interne et des influences externes dans l'histoire culturelle de la Méditerranée*, pp. 21-30.

المقالة منشورة في : «أعمال المؤتمر الأول لدراسات ثقافات البحر الأبيض المتوسط المتأثرة بالفكر العربي البربري» المشار إليه سابقا.

وفي نفس الكتب توجد مقالات تستحق أن يرجع إليها، أفكر بصفة خاصة في مقال Jean-Paul Charnay ومقال Hady Roger Idris ومقال André Adam.

أما مقال الأستاذ محمد أركون : *Les fondements arabo - islamiques de la culture maghrébine*، المنشور في : «Französisch heute» Juin 1984 pp. 173-183. فهو مقال جد بناء.

هذه الظاهرة ينبغي أن تفهم وتفسر بشكل يشمل كل تشعباتها، مستحضرين في الذهن، بصفة خاصة، صبغة انعدام التساوي الثقافي الذي يتحكم في سير تلك الظاهرة. انعدام التساوي هذا، على ما يبدو، هو أساس دفع إدماجي يستهدف تجاوز المشاكل التي تحول دون الإنجاز النهائي للأمر غير الواقع.

2) ضرورة الشروع في عملية تحقيق التصالح بين الفترتين الكبيرتين من تاريخنا، قصد خلق هذا التوازن الذي ينقصنا ما دمنا نحمل في داخلنا زمنين تاريخيين يتنافيان في الحاضر. ومما يزيد هذا صحة أن «المستوى الأكثر عمقا والمنتمى إلى الفترة الزمنية الأكثر امتدادا، هو مستوى الثقافات السائدة قبل الإسلام في كل مجتمع : توازنات بيئية (إيكولوجية)، أنظمة الإنتاج، والمبادلات، والمعتقدات ولا معتقدات، والمعارف المكتسبة بالتجربة، والتصورات، والسلوكات الجماعية... كل هذا تشير إليه الثقافة الرسمية في الإسلام، كما هو الحال في الغرب، باستعمال كلمات سلبية : بدائي، عتيق، وثني، مشرك، همجي، شعبي، منحرف، مخلف ماضوي، معاد الخلق سحري أسطوري... إن الاثنوغرافيا الاستعمارية في المغرب الكبير، والعقل الوضعي والعلماني في القرن التاسع عشر بصفة عامة، قد استعملوا هذه الكلمات استعمالا دغمايا أو عقديا، مفترضين تقدما خطيا للفكر، مع تجاوزات لا رجعة فيها. إنه بتجاهل وتهميش بل وتدمير الثقافات المنعوتة بالشعبية، يكون الفكر العربي والإسلامي الحالي قد بنى النزعة الوضعية في العلم الكولونيالي، والتي أديننت كثيرا، دون أن تكون لديه قدرة الاعتراف بذلك لنفسه»<sup>(109)</sup>.

3) ضرورة المراجعة والتأكد من القواعد التأويلية لتاريخ بقي سطحيًا وفقيرا، بسبب القالب النسبي (الجنسيولوجي) الذي يحد من آفاق البحث المعني. ولتحقيق ذلك، توجد وسائل كثيرة ان لم تقل لا تحصى. ينبغي، بصفة خاصة، تتبع تأثير الظروف الجغرافية والمناخية على سلوكات الناس تجاه وسطهم الطبيعي والبشري. إننا نعتقد، بكيفية خاصة، أن أنماط عيش مختلف المجموعات الساكنة بإفريقيا الشمالية، والتي فرضتها الطبيعة منذ آلاف السنين، قد ساهمت بحظ وافر في تشكيل السيرة التاريخية لهذه المجموعات. وبالتالي فإننا نعتقد أن هذه الأنماط هي التي تكون النسيج العميق لتاريخ، ليس في نهاية الأمر، إلا نتيجة لتفاعل دائم بين نمطين للعيش مختلفين ولكنهما متكاملان.

(109) محمد أركون، نفس المقال أعلاه، ص 178.

4) ضرورة ترك المفهوم المفقر الذي يرفض أو يحتقر استعمال الوثائق غير المكتوبة في إنجاز الكتابة التاريخية. إن عواقب ذلك تتفاقم أكثر حينما يتعلق الأمر بتاريخ الشعوب التي لا تكتب، أو الشعوب التي لا يمثل المكتوب عن ماضيها شيئا أمام مجد وتشابك وغمى تاريخها.

إن الكتابة التاريخية، كما هو معلوم، كانت دائما عملا رسميا، في حين أن التاريخ لا يقتصر على الأنشطة الرسمية. هذه الأنشطة ليست في الحقيقة إلا انعكاسا باهتا لتاريخ كبير ينجز خارج الميادين المفضلة لدى الأخباريين. فإعادة تكوين هذا التاريخ العميق يستلزم إذن البحث عن مصادر أخرى. وتبقى اللغة واحدة من أفضل الوثائق الخليفة يعطى معلومات دقيقة وثمينة، تحت أضواء جديدة، عن مشاكل بقيت دون حلول، ولكنها تبدو وكأنها وضعت بصفة نهائية.<sup>(110)</sup>

في شمال إفريقيا، بلد المناقفة الممتاز، البلد الذي تتعايش فيه، إلى يومنا هذا، لفتان تاريخيتان أي العربية والأمازيغية، لا يمكننا تجاهل الفوائد الثمينة التي سيجنيها البحث التاريخي من دراسة هاتين اللغتين. إن دراسة الأمازيغية بصفة خاصة ستساعدنا على القراءة والتأويل الصحيحين لهذا العدد الضخم من الوثائق الموشومة إلى الأبد على طول وعرض أرض شمال إفريقيا.<sup>(111)</sup>

(110) قارن مع : Lucien Febvre, *Histoire et dialectologie*, pp. 249-261.

(111) الإشارة هنا إلى أسماء الأماكن (la toponymie) ودراسة أسماء الأعلام (l'onomastique).

## العلاقات المغربية الإفريقية من خلال مجموعة وثائق في خزانة علال الفاسي<sup>(\*)</sup>

محمد المنوني  
كلية الآداب - الرباط

والقصد إلى مجموعة وثائق لم تكن معروفة من قبل، حتى ظهرت بين نواذر المخطوطات، في الخزانة القيمة التي خلقها الأستاذ الرئيس علال الفاسي، حيث تحتضنها «مؤسسة علال الفاسي» بالرباط، فتقدم المجموعة نموذجا من طراز جديد، للفكر الوجداني في الاتجاه الأفريقي للزعيم المنوه به، وكان الفضل في اطلاعي على هذه الوثائق، يعود إلى مدير المؤسسة، الأستاذ العالم رفيق الدراسة : السيد عبد الرحمن الحريشي، فله على مبادرته جزيل الشكر وجم التقدير.

☆☆☆

ونصل - الآن - إلى المجموعة المعنية بهذا التدخل، فنشير إلى أنها تشتمل على ص من حجم صغير، موضوعة داخل محفظة تحمل رقم 710، ومكتوبة بخط فاسي ملبح، فيصنف ناسخها محتوياتها على الترتيب التالي :

1 - رسالة بتاريخ 16 محرم 1311 «1893»، وتذيل بإمضاء أمير تينبكتو : يحيى بن الكاهي عن إذن أعيان السكان، وفيها ينهي إلى العاهل المغربي : السلطان الحسن الأول، أخبار المد الاستعماري بالسودان الغربي، وتحرش فرنسا بتينبكتو، ثم يلح على المبادرة بنجدة البلاد ومدافعة المعتدي.

2 - رسالة بتاريخ 14 شوال 1310 «1893»، أمضاها البشير بن محمد بن عبد الرحمن التلموذي الجزولي الحسني، وكتبها - على حد تعبيره - عن إملاء وإذن خواص أهل تينبكتو : أميرهم يحيى بن الكاهي، وسن بن القائد بيكر، والحاج سن محمد، ويحيى بن عثمان، وعموم المسلمين، وهي في مضمونها كسابقتها تقريرا.

(\*) ألفت في لدونة «علال الفاسي والفكر الوجداني» : 10 - 11 شوال 1408 / 27 - 28 مايو 1988 بفاس.

3 - رسالة كتب ضحوة الجمعة، لأربع عشرة ليلة مضت من ذي القعدة، ورم العام فيها هكذا 1309، على أن المؤكد أن ذلك سبق قلم عن عام 1310 «1893»، كاتبها أمير التكرور : أحمد الكبير بن الحاج عمر بن سعيد بن عثمان الفوتي، وفيها يشكو للسلطان الحسن الأول حروبه مع الوثنيين بالسودان، ثم تعاونهم مع الفرنسيين ومعهم كثير من المسلمين، مما ساعد المستعمرين على احتلال منطقة نفوذه التي يمدد بلدانها واحدا فواحدا، وبذلك يترجى من العاهل المغربي التدخل العاجل.

4 - رسالة مؤرخة بأوائل جمادى الأولى 1311 «1893»، كتبها شيخ تندوف : أحمد يَكْرَ بن محمد المختار بن باللمش، ومعه من يسمى بمحمد بن الله بن العبد، فتذكر الرسالة للسلطان الحسن الأول أنه يرد على حضرته سودانيان من تينيكيتو، وقد استولى الفرنسيون على أطراف من السودان الغربي، وخاف السكان من وصوله إليهم، فيلتمس الكاتبان من العاهل المغربي، المبادرة لتدارك شديد حالهم.

5 - رسالة السلطان الحسن الأول بتاريخ 15 شعبان 1311 «1894»، وهي موجهة إلى قضاة فاس الثلاثة : محمد بن محمد العلوي. وحמיד بناني، ومحمد بن رشيد العراقي، فتخاطبهم الرسالة : «...وبعد : فيصلكم على يد مولاي عمر<sup>(1)</sup> مكاتب أربعة، وردت من عند كبراء السودان وتنبكت، أحدها لرئيسهم : السيد أحمد بن الحاج عمر، وثانيها : لرئيس تنبكت يحيى بن الكاهي وأعيانها، وثالثها للسيد البشير التلموذي وأعيان تنبكت، ورابعها : للسيد محمد بكاي<sup>(2)</sup> بن محمد بن المختار، تضمنت الإحلام بما دهمهم من صدمة العدو، والاستغاثة في إنقاذهم والدفاع عن بلادهم وأولادهم. نأمركم أن تحضروا أنتم وعلماؤ فاس المحروسة عليها، وتتأملوا فيها بالإمعان والتدبر، وما اقتضاه الشرع والطبع والمصلحة في ذلك أجيبوا به، وادفعوا الجواب لمولاي عمر ليوجهه على يده».

6 - جواب الشيخ جعفر الكتاني.

7 - جواب الشيخ أحمد ابن الخياط.

8 - جواب الشيخ محمد بن أحمد العلوي.

9 - جواب القاضي محمد بن رشيد العراقي.

10 - جواب القاضي أحمد ابن سودة.

(1) هو ابن السلطان الحسن الأول وخليفته بفاس، وترجمته عند ابن زيدان في إتحاف أعلام الناس 497/5 - 502.

(2) تصحيف من نسخ الرسالة عن «يَكْرَ»، وورد على الصواب في إضاء الرسالة الرابعة.

- 11 - جواب الشيخ الطيب بن أبي بكر ابن كيران.  
 12 - جواب الشيخ محمد بن أحمد الصقلي.  
 13 - جواب القضاة الثلاثة عن الرسالة الحسنية.  
 14 - جواب آخر للقاضي أحمد ابن سودة ومعه الشيخ عبد الله بن إدريس البدرأوي.

وقد جاءت أجوبة الفقهاء تراعي واقع المغرب أمام قوة المعتدي، مضافا لذلك البعد الشاسع بين المغرب وساحة المواجهة، فلذلك لم يرو مجالا للفتوى بالتدخل العسكري،<sup>(3)</sup> على أن بعضهم أشار بالتدخل سلميا وسياسا مع الدولة المعتدية.

☆☆☆

وننتقل - الآن - إلى تبريز شيء من معطيات الرسائل السودانية، فنشير إلى ما تقدمه من معلومات عن أساليب الاعتداء الفرنسي على المنطقة، ومن أهمية هذه اللقطات مقارنتها مع الروايات الفرنسية، وتصحيحها من هذه المستندات الوطنية، وهكذا نقض رسالة أمير التكرور، فظائع فرنسا وهي تحتل أجزاء إمارته :  
 «...وقد خربوا المساجد، وحرقوا المصاحف، وأذروا كتب العلم منشورة على الفلوات، وأعدوا المصلى كنائس، وجعلوا النواقيس مكان التأذين، واتخذوا بنات الشيخ : (والده الحاج عمر) سراري، وأولاده خدما، وقسموا أولاد المسلمين بين صناديد المشركين».

أما رسالة أمير تينبكتو فتحدد - أولا - بداية التخرش الفرنسي بماء 1305 «87 - 1888»، ثم تعرض تفاصيل عن الاعتداء على إمارة التكرور : «...وقدموا لمدينة جن في 23 من رمضان في السنة العاشرة «1893» بالحرب والقتال، وأرادوا خديعتهم بما ذكرنا، فلم يقبلوا منهم إلا الحرب والقتال، وتحاربوا معهم حربا شديدا، وقد قتل من الفريقين مقتلة عظيمة، وظفروا - بعد - بأهل جن المذكور، وملكوا مدينتهم ودخلوها عنوة، ونهبوا جميع ما يملكونه من خيل وسلاح ومال، وسبوا نساءهم وذريتهم.  
 وخرجوا من البلد وتركوا بعضا منهم فيها، وعبروا البحر قاصدين أحمد بن الحاج عمر الفوتاوي، الذي كان متملكا على تلك النواحي كلها، حتى بلغوا دار ملكه

(3) تتطابق هذه الفتاوى مع اتجاه الناصري، فيطلق على نازلة طرحت قبل هذا التاريخ، بفترة مطولة تنقبس منها قولته : «...فهنا القطر المغربي تدارك الله رفقته، على ما نرى من غاية الضعف وقلة الاستعداد، فلا تنبغي لأهله المسارعة إلى الحرب مع العدو للكافر، مع ما هو عليه من غاية الشوكة والقوة...» : «الاستقصاء»، دار الكتاب - الدار البيضاء 1956 : 189/9.

بنيفر، ففر منهم هاربا يطلب نجاة نفسه، وطلبوه على الأثر بعد الهرب حتى عجزوا عن طلبه، ورجعوا ومكثوا فيما ذكرنا من البلاد كلها، وقد أطاعهم جميعها، إنا لله وإنا إليه راجعون».

☆☆☆

ومن إفادات هذه الرسالة وسابقتها : الإعلان عن مركز المغرب بين حكام السودان، وتقرير استمرارية ولاء أفريقية الغربية لملوكه حتى أواخر القرن 19، وقد جاء في رسالة أمير تينيكثو، تصرّحها بأن المنطقة في طاعة وبيعة الحسن الأول، ثم اقتناع الغزاة - أولا - بذلك، وقد قالوا لمخاطبيهم، بأنهم علموا الأرض لمن هي.

يضاف لهذا : دلالات خطاب أمير التكرور وهو يستفتي بالسلطان الحسن الأول قائلا : «والآن : الله. الله. الله يا خليفة الله في أرضه، وخليفة رسوله في أمته، يا بن سيد المرسلين، دارك. دارك، دارك سريعا، إن صحبتك عذبوا، وبلادك قد خربوا، ورعاياك قد شتوا، فهم - اليوم - بين قتيل وأسير وطريد ومنهوب ومنتهك ستره»، إلى أن يقول للعاهل المغربي : «فانظر ماذا ترى، فإننا منك وإليك، لا من غيرك، ولا ننسب إلى أحد سواك، فإن كوننا من تلامذة الشيخ التجاني - رضي الله عنه - أظهر من كل ظاهر، وكوننا من أهل بيئته ظاهر جلي، وكون الشيخ التجاني - رضي الله عنه - في بيعة جدكم المكرم، والشريف المعظم : أمير المؤمنين مولانا سليمان : أظهر من نار على علم».

☆☆☆

وإلى هنا فقد قدم هذا العرض تحليلا سريعا للمجموعة الوثائقية عن استفادة السودان الغربي بالسلطان الحسن الأول، ونضيف - الآن - ملامح من أصداء هذه النازلة في الإعلام التاريخي المغربي، فيأتي في إحدى كناشات العباس بن عبد الرحمن السجلماسي : «وفي أوائل رمضان من عام 1311 «1894» : ورد كتاب السلطان على علماء فاس، طالبا منهم الجواب عما كتب له به أمراء تمبكتو يطلبون منه الإعانة، لأن العدو فاجأهم».

ثم يعلق على القضية ذاتها مؤلف «تلخيص ما عليه المعول، في أخبار من بالمغرب من الدول»<sup>(4)</sup>، وخلال حديثه عن رجوع السلطان الحسن الأول من رحلة

(4) خ. ص 12385، وهناك تعريف وجيز بهذا المصدر، ضمن سلسلة «المصادر العربية لتاريخ المغرب»، مجلة كلية الآداب بالرباط : العدد 13 ص 221.



تأجيلات عام 1311 «1894» لمراكش، يضيف قائلا : فوردت على حضرته بها مكاتب أهل تمبكتو وما جاورها من بلاد السودان، باستغاثتهم على الفرنسيين الذي أراد الاستيلاء على بلادهم، فكتب لعلماء فاس بقصد الإفتاء في النازلة والحكم فيها، فأفتوا بعدم إيجابتهم لأمر بينوها، وجلبوا نصوص الفقهاء، عليها، فأجابهم بكلام ليس بصريح : لا بقبول ولا بعدمه تطييبا لخاطرهم.

وهذه الفقرة تشير - أيضا - إلى طبيعة الجواب الحسن، الذي سنقدم نموذجا منه عند الملحق 2.

كما أن الفقرة الموالية، تفيد عن مقابلة العاهل المغربي لوفد السودان، وهو ما يعلن عنه الحسن بن الطيب بوعشرين في تاريخه : «التنيه المغرب. عما عليه الآن حال المغرب»<sup>(5)</sup> فيقول «آخر ترجمة س الحسن الأول : «...فعند أواخر عمره وصلته البيعة من السودان، ورد عليه بها بعض أهل بلاد تينكتو، واجتمع بهم بمراكش، ورأوه وراهم، وكلموه وكلمهم، ورأيناهم نحن كذلك».

ثم ذكر الواقعة الطاهر الودي في كتابه : «الاستبصار»<sup>(6)</sup> غير أنه اختلط عليه اسم أحمد الكبير - باعث الرسالة الثالثة - باسم والده الحاج عمر القوتي، وزعم أن وزراء السلطان الحسن الأول سخرؤا من لباس الوفد السوداني : الثوب الأزرق واللثام، كما أنهم لم يخلصوا النصيحة لما استشارهم ولي الأمر، فحنروه من التدخل لدا فرنسا، وعظموا له المشقة في شأن هذه الإعانة الواجبة، وختم بالتقليل من قيمة الصلة التي سلمها وزير المالية للسفيرين السودانيين، مع الإشارة إلى الرسائل الحسنية الجوابية، وفيها - حسب تعبير المؤلف - «سيكون الكلام عن ساق جد مع الدولة الفرنسية».

ونضيف - الآن - إلى الرسائل الأربع الأولى، رسالة من وكيل المغرب بمصر : الحاج عبد الواحد التازي إلى السلطان الحسن الأول، بتاريخ 10 رمضان 1311 «1894»، وقد جاءت صياغتها مهلهلة في شكلها : تعبيرا وأسلوبا وإعرابا، غير أن مضمونها ينم عن تفكير سياسي، وخبرة بنوايا فرنسا، وإدراك عميق لوضع المغرب آنذاك.

(5) عن التعريف به يرجع إلى نفس المجلة والمعد : ص 225 - 226.

(6) عن «الاستبصار» : يرجع إلى «مظاهر يقظة المغرب الحديث» ط. بيروت : 247/1 - 248.

وأولا : يشعر القنصل المغربي مخاطبه المنوه به، باحتلال فرنسا لتينبكتو، وأمام هذا الواقع يتقدم باقتراحات، ومنها إشعار قبائل فجيچ وتافيلالت وشنقيط بأن يكونوا على خذر، تحسبا لهجوم فرنسي مفاجئ، مع إمدادهم بحاجيات الدفاع من مال وسلاح.

ثم تطرح الرسالة اقتراحا بتوجيه الرعاية - سرا - إلى بذل المعونة للمجاهدين بالسودان الغربي، حيث استغاثوا بعاقل المغرب، ويضيف : فلو بقيت لهم الدراهم، لاستمروا يقاتلون المعتدي عشر سنين.

والرسالة - بعد هذا - لا تزال تحمل أفكارا سياسية هادقة، ويرد نصها - توا - في الملحق التالي.

أما الرسائل الأربع الأولى، فنحيل على مقتبسات منها عند الأستاذ الكبير : محمد إبراهيم الكتاني، في دراسته المهمة عن «مصادر تاريخ إفريقيا»<sup>(7)</sup>

---

(7) «مجلة الأكاديمية» المجلد 4، نونبر 1987 : ص 231 - 237.

## ملحق 1

رسالة وكيل المغرب بمصر الحاج عبد الواحد التازي  
إلى السلطان الحسن الأول

الحمد لله

نهم سيدي

فليكن في شريف علم سيدنا - أدام الله مجده وعلاه - أن قد بلغنا بأن  
الفرانسييس - دمره الله - خرج من سنكان لجهة تمكتوا، وأخذها بحيلة حيث جاءهم  
على غفلة، وكانوا تقاتلوا معه - سابقا - وأخذ الله ييدهم وقهره، نصرهم الله على القوم  
الكافرين، وعدو الله قصده الخروج في تلك الجهة لمشاركة البر، والتداخل منها خيب  
الله أمله، وكلما يمشي يمد السكة الحديد لتتبعونه بمهمات الحرب أهلكه الله، ومرارا  
توجه لفجيح وعين الشعير فيقهرونه المجاهدون، ولم عُرف يسلك من تلك الطريق،  
فتوجه لهذه الجهة عسى أن يدرك قصده، ربنا يخذله وبهلكه بقدرته، ويسلط عليه  
عدوا أقوى منه، بجاه مولانا رسول الله.

فإن اقتضى نظر سيدنا أن يبعث لجميع قبائل تلك الجهة يكونون على حذر  
وبصيرة منه، وأن يدافعوه ويقاتلوه إن جاءهم على غفلة، ويمدهم سيدنا بما يحتاجون  
إليه من الدراهم وءالة الحرب ليكونوا مجتهدين في الحزم، مثل أعراب جكنا وشنكيط  
وبنو محمد وعبد الله وسالم وغيرهم، وأن يكونوا على بال من العدو ويستعدوا له  
اتباعا لقول الله تعالى، وسيدنا يطالع كتاب الدسولي وما نقله في هذا الباب.

وإن اقتضى نظر سيدنا أن يمدم - على سبيل السر - بدراهم وقوت : صدقة،  
ولأجل مقابلة العدو، وإعانة للمجاهدين الذين يدافعون العدو عنا وعنهم أخذ الله  
بيدهم، ويتبهم بعدم دخول أحد غريب لبلدهم، لربما يدخل بلدهم الكافر ويقول :  
إنما تابع لمن يقاتله وهو حيلة، وإن قاتلوه مثل الصبنيول ودافعوه عنا وعنهم ذاك من  
فضل الله، جاءت لنا في الدراهم ربنا يخلفهم، فلو ما قاتلوه وردوه لكان زاد في  
الدخول، ولكن ببركة سيدنا ورضاء الله علينا ما بلغ مراده، فسيدنا يعمل اللطيف،  
وقرارة سيدي البخاري كل يوم : يدعون ويتضرعون إلى الله.

ولا يخفى على سيدنا بأن الكفار لما يملكون ذراعاً يمدون فيه سكة الحديد ليملكونه، مثل ما فعلوا بتونس : خرجوا يتبعون الذين يخاصمهم حتى دخل تونس على غفلة، ووقف على باب دار وليها وحاكمها، فقال له يقبل هذا الشرط : أنه يكون تحته وإلا يقبض عليه، فما تقعه إلا قبول قوله، ربنا يحفظنا من هذا الكافر.

فينبغي أن نكون ببال من المدو في كل جهة، ولم نغفل عليه مثل غيرنا، ولا نصدق، لقول الله تعالى : ﴿وَلَا تَوَمَّنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ﴾، أدام الله لنا وجود سيدنا، الذي بوجوده يدفع هذا الكافر بالتي هي أحسن.

ولا يخفى على سيدنا بأن الكفار يمدون أيديهم، فإذا وجدوا من يقوم معهم على ساق الجد رجعوا، وإلا يزدوا قوة واستعدادا، ربنا يخيّب أملهم.

وقد خرج الكافر من جهة البحر ليحضر له جميع ما يحتاج إليه، حيث المراكب موجودة عنده ينقل فيها جميع المهمات وما يحتاج، وتداخله سكان بدفع الدراهم للكبراء، والقتال مع الصغار، وإن - لا سمح الله - ودخل من ذلك الجهة يبطل مدخول الصورة وغيرها، حيث تلك الجهة تتفع المراسي ورعية سيدنا، ويدخل مال له بال من تلك الجهة، والنظر لمولانا.

وإن رام أن يبعث لجميع رعيته مع أحد من طرفه مثل بُنيّيش، يكلمهم ويوصيهم، ويأمرهم بمدد جيرانهم سرا بما يستعينون به لوجه الله العظيم، حيث استفتاوا بسيدنا، فلو بقي لهم الدراهم يقولوا يقاتلونه عشرين.

والنظر لمولانا أدام الله وجوده ومجده وعلاه، ءامين، والسلام : في 10 رمضان المعظم عام 1311.

خديم المقام العالي بالله  
الحاج عبد الواحد التازي

ج ح II

## ملحق 2

نضيف - الآن - ملحقاً ثانياً يشتمل على أحد جوابي السلطان الحسن الأول عن إستغاثة السودان، وقد جاء في رسالة حسنية خطاباً للبشير بن محمد بن عبد الرحمن التلموذي الجزولي، حيث احتفظ بها سجل وثائقي لاستنساخ الرسائل الخزنية :

المحب الأرضي السيد البشير بن محمد بن عبد الرحمن التلموذي الجزولي.

وبعد : وصل كتابك عن إذن أعيان أهل تنبكت، بأن الفرنسيس كان راودكم على البيع والشراء، واجبتموه بأنكم في طاعتنا، ولا تفعلون معه شيئاً إلا بأمرنا الشريف. فإذا به حارب أهل جين وأخذها، وعبر البحر قاصداً ولد الحاج عمر كبير قومه، ثم كاتبكم بقبول ما طلبه منكم بعد فراغه من مقاتلة ولد الحاج عمر المذكور، وطلبتم من شريف جنابنا إغاثتكم وإعانتكم، واعتذرتكم عن القدوم لحضرتنا الشريفة بعطش مفاوز الطريق، وأنكم حيث يصل إبان الشتاء تقدمون لأعتابنا السنية، وصار بالبال.

فقد كتب كبيركم الخديم يحيى بن الكاهي لحضرتنا الشريفة بمثل ذلك، وأجبناه صحبته بأن ما طلبتموه من استنقاذكم وإعانتكم لما فيه منفعة عنكم، فذلك لدينا من الأهم الأكد، ولو أمكن الاتصال لبالفنا في إمدادكم ومآواتكم منا إلى ركن شديد، إلا أن طول المسافة وإفراط البعاد، قد يضير العزم إمهالا، ويجعل الحال استقبالا.

ولذلك أوجب الشرع الإعانة على أهل المحل الذي فجأه العدو والمجاورين لهم - خاصة - وجوبا عينيا، دون البعداء لسقوط الفرض عنهم شرعا بسبب البعد الشاق.

على أننا حاولنا الكلام مع الفرنسيس في شأن كفه عنكم، ورفع يده عن التغلب عليكم الواقع بلا قاعدة. فاقترضت السيرة الاصطلاحية، التوقف على الحجة بكونكم تحت إيالتنا السنية، ومن جملة مملكتنا المرعية، ليحتج بذلك على الفرنسيس.

وعليه : فإن كانت لديكم مكاتبات من أسلافنا الكرام، المقدمين في دار السلام، أو ظواهر شريفة قديمة، أو إشارة يقينية، فوجهوا لنا ما تحصل به الحجة من ذلك، لنحاجّه به، ويسلم أنكم تحت إياتنا السعيدة، ولا يكن تقصير ولا غفلة - بحول الله - عنكم بكل ما أمكن من المدافعة والاستنقاذ، بحول من له القوة.

وهو المسئول - سبحانه - أن يكفي ما أهم، ويكشف ما ألم، ويوفي المومنين بما وعدهم - على لسان أنبيائه ورسله الكرام - من النصرة والعناية، إنه على ما يشاء قدير. وبالإجابة جدير.

والسلام، في أواسط رمضان عام 11 (13).

المصدر : «السيادة المغربية في الأقاليم الصحراوية من خلال الوثائق المخزنية» للأستاذ محمد ابن عزوز حكيم : الوثيقة 90 ص 160.

ملاحظة : المخاطب بالرسالة (البشير التلموذي)، هو كاتب الوثيقة الثانية المشار لها صدر هنا العرض. ويبدو أنه كان مكلفا بمهمة في الصحراء والسودان، خلفا عن والده محمد بن عبد الرحمن التلموذي الجزولي.

ملاحظة ثانية : رسم إسم تينيكبو بالمصادر في شيء من التخالف بين بعض حروفه، فحافظت على كتابته وفق ما جاء بالمصدر المعني.

## صور عن أوروبا من خلال ثلاث رحلات مغربية وبعض المراسلات الرسمية

عبد المجيد القدوري

كلية الآداب - الرباط

تعتبر الرحلات صنفا أدبيا متميزا. يدخل ضمن منطق إسلامي دعا ويدعو المومن دوما إلى إعداد نفسه وروحه للرحلة الكبرى وأعني الرحلة المطلقة وذلك عن طريق رحلات صغرى من ضمنها أداء الحج<sup>(1)</sup>. إن أهمية الرحلة في الإسلام أمر معروف لا بالنسبة للمسلمين فقط بل صار معروفا أيضا لدى غير المسلمين فقد استغرب أحد النصارى لما رأى أحمد قاسم الحجري بمدينة بوردو فخطابه قائلا :

«يا فلان تعجبت منك، كيف أنت على دين المسلمين ؟ قلت له لماذا ؟

قال لأن عندنا في كتبنا أن المسلمين يزورون مكة ليروا نبيهم»<sup>(2)</sup>.

فالرحلة إلى الحج، إضافة إلى كونها ركنا من أركان الإسلام فإنها تلعب كذلك أدوارا أخرى على مستوى الرمز لأنها تمكن من الالتفاف والتضامن وتجسد القوة<sup>(3)</sup>. تنفرد الرحلات بإعطائها معلومات تكون مبنية على المشاهدة والإحتكاك وتساهم من جهة ثانية في التكوين الروحي والخلقي للمسافر.

لن نقف في هذا العرض عند هذا النوع من الرحلات التي تخضع لمقاربة خاصة لأنها تتم داخل الرقعة الثقافية الإسلامية (دار الإسلام) ويتم قصد تحقيق غايات

---

(1) توجد عدة أحاديث في الموضوع «الصباح والعمار وفد الله ووزرائه. إن سألوه أعطاهم، وإن استغفروه غفر لهم، وإن تشفعوا شفعوا». كما أن آخر سفر الرسول كان حجة الوداع.

(2) أحمد قاسم الحجري الأندلسي المعروف بالفوقاني، ناصح الدين على القوم الكافرين تحقيق محمد رزوق، البيضاء 1987، ص 87.

(3) لاحظ ألباس كانيبي في كتابه الهام منهجيا، وإن كان يمتد - في مناسبات كثيرة عن المواضيع المدروسة - لاحظ بأن الإسلام قد ركز على التفاف المسلمين، والذي كان يتم على الأقل في أربع مناسبات : يوم الجمعة - في موسم الحج. في الجهاد، وفي يوم القيامة.

E. Canetti, Masse et Puissance Paris, gallimard, 1960 p.p. 150-152

عقائدية أو علمية لهذا لا يشعر فيها المسافر بالغربة ولا بالغربة ومن ثم فإنها تختلف عن منطق الرحلات التي يقوم بها الرحالة الأوروبيون نحو العالم الإسلامي أو تلك التي يقوم بها رحالة مسلمون نحو أوروبا لأن هذا النوع يندرج ضمن «ذات الأنا الثقافية» «اتجاه ذات الآخر» علاقة الأنا بالأجنبي (l'Etranger) لنلاحظ كيف، تلتقي كلمة غريب بمفهوم أجنبي (étranger) وكذلك مفهوم غير المألوف وهو من الاشتقاق نفسه، ولاشك أن الأجنبي قد أثار ولا زال يثير الشكوك والخوف في النفوس لأنه ينتمي للمجهول.

درست الرحلات الأوروبية نحو الشرق في مفهومه الواسع. فكانت تَدْخُلُ ضمن مشروع المد الاستعماري الباحث عن استكشاف تقط ضعف الآخر قصد تبرير تحركاته ولهذا اكتشف الغرب عبر رحلاته «الشرق المنغمس في سبات عميق» على حد قول فلووير لقد بحث عن شرق ألف ليلة وليلة. لقد ارتبطت الأسفار إذن في أوروبا بمنطق التوسع والشعور بالتفوق على الآخر مما جعل بعض الباحثين يربطون بين كل تأويلات مفهوم الشرق بأفاق التوسعات الأوروبية.<sup>(4)</sup>

إذا كان هذا النوع من الرحلات نسبيا معروفا فتبقى الرحلات المتجهة من الجنوب نحو الشمال غَيْرَ مَعْرُوفَةٍ. لا زالت دراسة هذا الموضوع في بَدَايَتِهَا ويبقى الخوض فيه مغامرة ومع ذلك فإن الاهتمام به ضرورة لا من أجل إعطاء مسلمات ولكن قصد طرح أسئلة وفرضيات وهذا ما ننوي القيام به مِنْ خِلَالِ هذه الْمُسَاهَمَةِ التي نريدها أن تكون مجالا للنقاش ومنطلقا لِلْحَوَارِ.

تحتوي الخزانات المغربية على عدد هائل من كتب الرحلات الحجازية أو الرحلات العلمية إلا أن هذه الخزانات تفتقر عندما يتعلق الأمر بالرحلات نحو الشمال : نحو أوروبا مع العلم أن الإنتاج الأوروبي في الموضوع جد مهم ! ألا يمكن أن نرى في هذه الظاهرة تعبيراً آخر وتجسيدا للتفاوت فيما بين الضفة الشمالية للبحر المتوسط وضفته الجنوبية ؟ ألا يمكن أن نجد فيها / وَمِنْ خِلَالِهَا مَظَاهِر واضحة لديناميكية ومبادرة أوروبا وإرادتها في الاستحواذ على العوالم الأخرى ؟ لا شك في أن إنتاج أدب الرحلات يكون مسبقا بالإرادة وبالحركة البشرية نفسها فمن المعروف أن أوروبا خرجت منذ القرن الخامس عشر من مجالها لتدخل وتكتسح مجالات جديدة

Alain Clerival : « l'ovient des voyageurs Français au XIX<sup>ème</sup> », in Nouvelle Revue Française n° 399 oct (4) 1985 p 61.



بحثا عما يمكنها من تجاوز ذاتها. وقد لاحظ أحمد قاسم الحجري ذلك عندما دعاه قاضي مدينة بوردو للعشاء فاعتذر له، لكن القاضي ألح عليه، لأنه استدعى بالمناسبة أو للمناسبة رجلا من أكابر المدينة ف سجل المؤلف الملاحظة التالية :

«وفهمت أنه أحب الكلام في الأديان ليشرح للضيف لأن أكابر الفرنج يفرحون بالمسائل الغريبة».(5)

### ثلاث رحلات مغربية إلى أوروبا : تكامل واختلاف

نتمتع في إنجاز هذا العمل المتواضع على دراسة ثلاث رحلات نعتقد أنها تتكامل إلا أنها تختلف مع بعضها.(6) أولها رحلة ناصر الدين التي هي في الواقع سيرة ذاتية ألفها الحجري بطلب من أَحْمَدِ أَلْمَلِكِ المصريين وهو علي الأجهوري. لهذا اعتمد في كتابتها على الناكرة وكان يهدف من خلالها الوصول إلى مرامي دينية. لقد دون فيها الحجري الأحداث والمناقشات التي اعترضت سفره إلى كل من فرنسا، والعمالات المتحدة وقد تم هذا السفر عبر البحر انطلاقا من مِيناء أسفي الواقع على الساحل الأطلسي للمغرب في مطلع القرن السابع عشر. أما ابن عثمان الذي كتب رحلته الإكسير في فكاه الأسير فقد كان معاصرا لعصر الأنوار. ألف رحلته هذه في نهاية القرن الثامن عشر في مرحلة تميزت فيها الأوضاع في المغرب بوجود إرادة رسمية للانفتاح. سعى المغرب خلالها إلى ربط علاقات متعددة مع العالم الغربي، فجاءت هذه الرحلة لتعبر عن مواقف مؤلفها الذي كان مسؤولا وعلى علم بخبايا أمور العلاقات. تم السفر برا وبواسطة الأكدش(7) عبر الطرق السهلة والصعبة داخل المدن والقرى في إسبانيا. وأما الرحلة الثالثة فمؤلفها أحمد بن محمد الكردودي الذي ألف التحفة في نهاية القرن التاسع عشر وهي فترة عرفت أوج التوسعات الأوربية، وممارسات وضغوط القوى الاستعمارية وتضييقها الخناق على باقي

(5) أحمد قاسم الحجري، ناصر الدين على القوم الكافرين، الدار البيضاء، 1987 ص 63.

(6) 1 - أحمد بن قاسم الحجري الأندلسي أفريقي، ناصر الدين على القوم الكافرين مختصر رحلة الشهاب إلى لقاء الأحباب، تحقيق محمد رزوق، الدار البيضاء النجاش الجديدة 1987. (ناصر الدين).

2 - محمد بن عثمان المكناسي، الإكسير في فكاه الأسير، تحقيق محمد التلي، المركز الجامعي للبحث العلمي - الرباط 1965 (الإكسير، ابن عثمان).

3 - أحمد بن محمد الكردودي، التحفة السنية للحمزة العسنية بالمملكة الاسبانيولية، المطبعة الملكية الرباط 1965 (الكردودي - التحفة).

(7) الأكدش جمع كدش الأصل إسباني (Coches) العربة التي تجرها الدواب.

المناطق الأخرى بما في ذلك المغرب، لقد سافر الكرودوي برا وبواسطة القطار فجاءت رحلته سريعة الملاحظات وجافة الحركات. لا شك أن لهذا التكامل عبر وسائل النقل برا وبحرا بالسفن الشراعية والأكداش وبواسطة القطار والسفن التجارية وقع كبير على طبيعة الصور التي حملها لنا كل واحد من هؤلاء انطلاقا من شواغل وهموم عصره لأننا أردنا تتبع هذه الصور عبر القرون لنتمكن من رصد ملامح التطورات الحاصلة في المواقف والممارسات. كما عملنا من جهة أخرى على مقارنة أو مراقبة تلك الصور اعتمادا على بعض المراسلات الرسمية سواء المعروفة منها أو غير المعروفة حتى تقترب قدر الإمكان من صور ومواقف ذهنية خلفها من بياهم ابن أبي محلي بأولى الأمر المسؤولين عن القرارات داخل المجتمع المغربي وهم ثلاثة في نظره :

«الأمرء العادلون، العلماء الراسخون، الأولياء العارفون في الإسلام والإيمان والإحسان وكل واحد منهم صاحب أمر فنه وإليه يرجع فيه»<sup>(8)</sup>

لقد عاصر الحجري أحداثا وتحولات سياسية معبرة سواء على المستوى المحلي المغربي أو الدولي فقد مر المغرب بمحن وويلات واضطرابات سياسية منذ نهاية القرن السادس عشر إلى غاية منتصف القرن السابع عشر عبر عنها ابن أبي محلي بوضوح بقوله : «لقد طال ليل الكرب... قاصّ دمع الأسف... تعطلت قلائد الشكر وأسود وجه الزمان، عم البلاء الأركان، ولا مفيت يرجوه الفريق... ولا حيلة لأحد من الخلق مع ما نزل بهم من البؤس»<sup>(9)</sup>

لقد تغيرت الأحوال وانتصرت الكرافيل على القافلة حيث دمرت التجارة الصحراوية التي كانت مندمجة في المجتمعات الإفريقية فقد كان لهذه التحولات وقعا كبيرا على ذهنية ومواقف الأشخاص والجماعات. فما هي أبعاد هذه التحولات على بنيت المجتمع المغربي؟<sup>(10)</sup> وما هي الأدوار التي لعبها المد الأوروبي نحو الجنوب ونحو الغرب في التصدعات السياسية وغيرها التي أصابت العوالم الأخرى ؟

(8) عبد المجيد القدوري، «ابن أبي محلي ورحلته من خلال الاصليّة»، أطروحة غير منشورة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط 1984.

وكذلك يمكن الرجوع : ابن أبي محلي نموذج الفقيه الشافعي على الوضعية والمبادئ بالوحدة ضمن مجموعتي النهضة والتزام تكريم الأستاذ محمد المنولي، دار توبقال البيضاء 1987 ص 285 - 297.

(9) ابن أبي محلي، الاصليّة الغريث في قطع بالعموم الغريث التنفريت مخطوط، ح. حسنة عدد 100.

(10) قد يكون من المفيد طرح مشكل التحقيق التاريخي بالمغرب كيف فهم ظهور الشرف على الساحة السياسية في البلاد في هذه الفترة ؟ لماذا تيج السعديين والموليين حيث فشل الأدارسة الجوطيين ؟

كان أحمد قاسم الحجري الأندلسي من المورسكيين الذين عانوا من ويلات الطرد الإسباني لهذا جاء كتابه بمثابة صيحة جريح مشحونة بهوم وأحزان هذه الطائفة إلا أنه كان يتوفر على شخصية قوية له إلمام باللغات كما بين ذلك عندما سأله الأمير مورييس عن ذلك فأجابه :

«العربية، ولسان اشبانية، ولسان أهل برتغال وكلام الفرنج تفهمه ولكن ما نعرف تتكلم به»<sup>(11)</sup>. عاش لمدة طويلة متسترا في اسبانيا قبل فراره منها إلى المغرب غير أنه لم ينس معاناة المورسكيين لذلك أشهر قلعه على ملك اسبانيا فليب الثالث. لقد عين من طرف المنصور سنة 1597 مترجما رسميا له وبقي في هذا المنصب على عهد زيدان إلا أن اشتداد الفتنة خيب آماله فقرر الرحيل إلى الحج وعند العودة منه استقر نهائيا بتونس.

يطنى على عنوان الرحلة - ناصر الدين على القوم الكافرين<sup>(12)</sup> الطابع السجالي والإرادة الجهادية للمؤلف لكن أي جهاد كان يقصد ؟ يبدو من خلال قراءة الرحلة أن جهاده كان بالقلم لأنه آمن واقتنع باستحالة الجهاد بالسيف لقد أورد حديثا نبويا في الموضوع :

«ما توطأ قوم على ترك الجهاد إلا ابتلاههم الله فيما بينهم».

المهم ليس الحديث في ذاته، بل الملاحظة التي سجلها الحجري عقب هذا الحديث والفاضية بقوله : «وقد شاهدنا شيئا من ذلك» فلا شك أن إشارته هنا تعني الاضطرابات التي عمت المغرب في مطلع القرن السابع عشر لقد بين في مناسبات كثيرة أثناء النقاش أو غيره بأنه كان يجاهد بل حتى إذا ساعدته امرأة ماديا فإنه يؤول ذلك في نفس الإتجاه :

«...ثم ابصرتني المرأة التي كانت معنا للكلام، ورعت أن لا يراها أحد وأعطتني دراهم ذهباً ليس بالقليل وذلك من فضل الله والجهاد على الدين»<sup>(13)</sup>.  
لن ندخل هنا في نقاشات حول مفهوم الجهاد والذي حاولت بعض الدراسات الحديثة أن ترى فيه مجرد لعبة سياسية كانت تنسج حولها استراتيجيات الدول المحيطة بالبوغاز، أنها اللعبة المتعارف عليها والهادفة إلى الخلط السياسي إذا كان الحجري قد أبرز مظاهر عصره فما هي الحالة بالنسبة لصاحب الإكسير ؟

(11) الحجري، ناصر الدين... ص 108.

(12) في الحقيقة هي مجرد ملخص لرحلة الشهاب إلى لقاء الأحاب وهو كتاب لا زال مقفولاً إلا أنني علمت من طرف الأستاذ شورت كوكسفلت بأن نسخة، منه توجد بباريس

(13) الحجري... ناصر الدين، ص 98.

عرف المغرب أزمة الجيش منذ وفاة المولى اسماعيل وقد دامت ما يزيد على ثلاثين سنة (1727 - 1757)، اجتاحت البلاد خلالها تناحرات وتقسيمات عميقة. لم يرجع الاطمئنان إلا بصعوبة خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر. خلال هذه الفترة عمل المخزن المغربي على الانفتاح على الخارج بربطه لعلاقات متعددة عن طريق معاهدات تجارية مع الغرب أو تجديده لآخرى كانت قديمة كما فعل مع المعاملات المتحدة : «الحمد لله وحده

وبعد، كافة خدامنا بشفرة الصورة المحروسة بالله سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد، فاعلموا أننا جعلنا المهادنة مع أفلامنك في يوم رابع والعشرين من جمادى الأولى عام 1191 هـ 23 يوليوز 1777) فنأمركم أن تتركوا تجار الفلامنك الذين هنالك»<sup>(14)</sup>

لقد حظيت هولندا بامتيازات كثيرة من طرف المسؤولين المغاربة كما توضح ذلك الوثائق العديدة الموجودة في دار المحفوظات الوطنية بلاهاي، فهذا محمد بن العربي المسؤول عن ميناء الصورة يقول لقونصو هولندا :

«وأنت كلما تكتبه لنا من جانب الجنس الفلامنك نحن نقفوفه إن شاء الله غاية الوقوف»<sup>(15)</sup>

أما محمد بن عثمان المكناسي فقد أظهر إرادة الانفتاح على الغرب وكان أداة عملت على تطبيق الإرادة الرسمية. فقد كان أبوه واعظا في إحدى مساجد مكناسة قبل أن يعوضه هو فيه وهو لا زال في مرحلة الشباب. من بعد هذا المنصب سيكلف ابن عثمان بتسيير خزانة السلطان محمد بن عبد الله الذي عينه فيما بعد كاتباً خاصاً له. لقد عمل ابن عثمان على توطيد علاقات المغرب مع الخارج وفي هذا الصدد قام بعدة رحلات إلى كل من صقلية، ومالطة، وأسطمبول حيث بقي لمدة ثلاث سنوات ثم إلى إسبانيا من أجل فك الأسرى وتجديد المعاهدة وعن هذه الرحلة ألف كتابه الأكسير كانت لابن عثمان إذن اليد الكبرى في سياسة المغرب الخارجية على عهد ثلاثة من ملوك المغرب وهم : المولى محمد بن عبد الله، والمولى اليزيد ثم المولى سليمان. لهذا سعى إلى التعرف على قناصل الدول حينما كلف بهذا المنصب والقاضي بالنيابة عن السلطان في قضاياهم كما تنص على ذلك المراسلة التالية :

(14) المحفوظات الوطنية بلاهاي عدد 1.02.01 رقم 24.

(15) المحفوظات الوطنية بلاهاي عدد 1.02.01 رقم 37.

«الحمد لله وحده،

كافة القونصات سلام على من اتبع الهدى وبعد، وصلنا كتابكم وعرفنا جميع ما فيه من عرض أموركم كلها على كاتبنا الفقيه محمد بن عثمان عرض لكم أمر منها وهو يذكرها لنا عن يده ياتيكم الجواب عنها فعلى ذلك يكون عملكم في 12 ربيع الثاني عام 1207 هـ» (16)

لقد أجاب ابن عثمان القناصل في شأن هذا الموضوع باستعماله لعبارة إلى «كافة أحبائنا» إلى أن قال «وأنتم على ما تمهدون منا في جانبكم قديما وحديثا وإن كان لكم غرض فنحن موجودون لمساعدتكم» لنلاحظ استعماله للفظ مغربي «مساعدة» بمعنى تحمل ما لا يحتمل والأخذ بالغاظر. كانت رحلته انتفاحا وإرادة لفهم واقع إسبانيا لهذا جاء أسلوبه مملوا بالأسئلة المطروحة مباشرة على القيمين وذوي الاختصاصات فكان أكثر من كلمات : سألت... أخبرني (17) فمن خلال قراءة فاحصة لهذه الرحلة يظهر لنا مدى تكوينه المتين في الشؤون الدينية طبعا، ولكن وبالأساس في التاريخ الإسلامي عموما وفي تاريخ أوروبا وإسبانيا على الخصوص ولا أدل على ذلك مما أورده في شأن تاريخ العرش الأسباني، حيث أبرز من خلاله الروابط الأسرية التي كانت تجمع عرش إسبانيا ببلدان أوروبا عموما وبفرنسا على الخصوص، أو ما ركز عليه عند تحليله لتاريخ الكشوف الجغرافية واستفادة إسبانيا منها. (18)

جاءت رحلة الأكسير غنية بالمعلومات ومدققة في الأوصاف ربما يرجع ذلك لطبيعة إنجازها برا وبواسطة الأكداش وخلال مدة زمنية طويلة إضافة إلى نضجه السياسي. لم يفصل ابن عثمان في أهداف الرحلة بل اكتفى بذكر إرادة المغرب في فكاك أسرى المسلمين وتجديد معاهدة الصلح بين البلدين إلا أن القراءة المتعمنة تبين أنه كان يسعى من جهة أخرى إلى التعرف على المؤسسات الإدارية، والاقتصادية في إسبانيا كما نلمس ذلك من خلال كلامه عن مصانع التبغ حين كتب :

«لاكنني احتملت ذلك فملت إلى أن أعبر خبرهم وأعرف عجرهم

وبجرهم» (19)

(16) المخطوطات الوطنية لاهي عدد 1.02.01 رقم 34.

(17) يمكن الرجوع إلى الأكسير صفحات : 68، 69 و103 الخ.

(18) ابن عثمان، الأكسير ص 89.

(19) ابن عثمان... الأكسير ص 48.

وإذا كان ابن عثمان قد عقد العزم على معرفة التنظيمات الأسبانية إذ ربما قصد الاستفادة منها مع نية تطبيق البعض منها في بلاده فإننا سنجد الأحوال قد تغيرت على عهد الكرودي.

لقد استطاعت أوروبا خلال القرن التاسع عشر أن تصل إلى نوع من التوازن فيما بين دولها الصناعية. حيث قسمت العالم إلى مناطق نفوذ فيما بينها. اتخذت من قوتها ومبادراتها أدوات لتحقيق أهدافها الاستعمارية من أجل استغلال خيرات العوالم الأخرى عن طريق الهيمنة والاحتكار؛ وقد عرف المغرب، على غرار بلدان أخرى ويلات هذا المد فأصبح يعاني من تسربات أجنبية في كل مجالات الحياة فيه وبكل السبل؛ عرف انهزاعات عسكرية في إسلى ضد فرنسا عام 1844 وفي تطوان ضد إسبانيا عام 1859 وقد أدت هذه الانهزاعات إلى تراجع عن المواقف وتغيير في النعنيات إلا أنها لم تكن إلا بداية لتوغللات أخرى أخطر منها حيث فرضت القوى الأوروبية على المغرب فتح أبوابه لتجارتها بواسطة المعاهدات مع إنجلترا 1856 مع إسبانيا 1860 ومع فرنسا 1863. إلا أن هذه التوغللات أصبحت غير كافية لاطماع أوروبا التي أصبحت تفرض على المغرب مع نهاية القرن التاسع عشر إدخال إصلاحات على هيكله الإداري وتجهيزاته الاقتصادية تمشياً مع مصالحها ولهذا أجبرته على قبول خبرائها العسكريين دون أن تهمل مجال القانون أو المالية.

فكانت لهذه الضغوط والتوغللات انعكاسات على المجتمع المغربي في مستويات كثيرة سنقف هنا عند موقف العلماء المغاربة من هذا الشرح الأوروبي. نستطيع أن نميز بين اتجاهين في موقف العلماء اتجاه الضغوط الأجنبية :

أولاً : اتجاه يمكن أن نطلق عليه اصطلاحاً اتجاه الفقهاء فقد تمسك أصحاب هذا الاتجاه بموقف معاد لأي تعامل مع الأوروبي. وطالبوا بالعودة إلى الشريعة الحقة لأن التدخل الأوروبي ناتج في نظرهم عن انصراف المغاربة عن الإسلام وعن المقدسات، مثل هذا الاتجاه الفقهاء، الوعاظ وكل البعدين عن الممارسات السياسية أولئك الذين ليسوا على علم بحقيقة وبثقل الضغوط.

ثانياً : اتجاه ما يمكن تسميتهم بالكتاب أي أولئك الذين مارسوا مسؤوليات إدارية وسياسية داخل الجهاز المخزني (ابن عثمان المكناسي، محمد الكرودي، الناصري) لقد كان هؤلاء على اتصال مباشر بالضغوط وعلى وعي تام بإرادة المخزن وإمكانياته.

حاول أصحاب هذا الاتجاه أن يميزوا في التعامل مع أوروبا بين مستويين :  
الأول يربط العلم، بالخبرة والتقنيات على أساس أن هذه الأمور ليست موقوفة على  
أوروبا وحدها بل هي كونية لأن الغرب قد بنى خبرته مقتبسا وأخذاً من الحضارات  
التي سبقتة بما في ذلك الحضارة العربية الإسلامية وانطلاقاً من هذا المبدأ فإن  
أصحاب هذا الاتجاه قد حثوا وشجعوا الأخذ بالعلم وبكل الاختراعات مع مراعاة عدم  
السقوط في الأخذ بالظاهرة الثقافية للخبرة.

والسؤال المطروح إذن يبقى إلى أي حد يمكن الأخذ بالطابع الأدواتي للعلم  
وللتقدم ؟ وهل يمكن الفصل فيما بين الاختراع كأداة ك تقنية والاختراع كظاهرة  
ثقافية ؟ انطلاقاً مما سبق نستطيع أن نقول بأن نخبة الكتاب التي كانت على وعي  
تام باستحالة الحصر من الغزو الأوربي قد عملت نسج خطاب تبريري قصد الحد من  
الاحتجاجات الداخلية ضد الجهاز المخزني. لأنها كانت تعرف بأن احتلال وتقسيم  
المغرب أصبح متوقفاً على اتفاق القوى الأوروبية فيما بينها وما أن حصل ذلك حتى  
فرضت الحماية على البلاد.

ينتمي أبو العباس محمد بن عبد القادر الكردودي لهذا العصر (1840 - 1898)  
ولد في وسط شريف بمدينة فاس ودرس بالقرويين وقد كانت عائلته مرتبطة دوماً  
بالمخزن وقد عين بدوره كاتباً بوزارة العدل ثم كاتباً للسلطان الحسن الأول (1873 -  
1894) لمدة سبع عشرة سنة تمكن خلال من التعرف على قضايا الدولة حيث أسندت  
له مهام كثيرة أهمها مشاركاته في أسفار وبعثات إلى أوروبا : فرنسا، الفاتكان وإسبانيا  
وعن هذه الرحلة الأخيرة ألف كتابه التحفة الذي لم يذكر فيه صراحة أهداف سفره عام  
1885 والذي كان على ما يبدو يرمى من خلاله شراء الأسلحة.

### صور عن أوروبا من خلال هذه الرحلات الثلاث

عمل الحجري على تقديم صور عن أوروبا التي كانت متعطشة للمعرفة والنقاش.  
نلمس ذلك من أسلوبه المبنى على الحوار. فبنى بواسطته خطاباً سهلاً ومفتوحاً ناقش  
أموراً وقضايا صعبة بكلمات سهلة وبسيطة. جاء بجمل متقطعة تحيل على الأخذ  
والمطاء وتنتقل بالقارئ باستمرار من «الانا» ذات الثقافة الإسلامية إلى ذات «الآخر»  
صاحب الشخصية الثقافية الأوروبية التي كانت باحثة باستمرار عن العلم والمعرفة،

كما يتضح ذلك من خلال مراسلات الحجري مع يعقوب جوليوس<sup>(20)</sup> عبر دراسة هذه الرحلات، والتي لن نستطيع تناول كل ما جاء فيها، نود تلمس التحولات التي حصلت على العلاقات السياسية فيما بين المغرب وبعض الدول الأوروبية. ما هي الصور التي قدمها لنا الحجري عن أوروبا التي زار ؟

أبرز بوضوح جو التوتر الذي ساد العلاقات الأوروبية العثمانية وأشار إلى تخوفات النصارى من العثمانيين :

«وكل واحد من السلاطين النصارى يرتعد ويخاف من سلاطين الإسلام  
والدين المجاهدين في سبيل رب العالمين وهم السلاطين الفضلاء العظماء.  
العثمانيون التركيون»<sup>(21)</sup>

إلا أن العداوة الحقيقية كانت ضد العرش الإسباني على حد قول الحجري.  
«ولم يكن لسلاطين المسلمين أعداء ولا أضر من سلاطين شبناب»<sup>(22)</sup>

على عكس العمالات المتحدة، وربما لأجل هذا السبب بالذات - العداوة ضد  
الإسبانيين - بين الحجري كيف كان الهولنديون يحسنون للمسلمين، مما دفعه إلى  
اختيار طريق هولندا في عودته إلى المغرب بدلا من الرجوع من فرنسا.

«ولم تولي إلى بلادنا في سفنهم (يعني الفرنسيون) بل نمشي إلى  
فليمنس، لأنهم لا يضرّون المسلمين، بل يحسنون إليهم»<sup>(23)</sup>

ارجع الحجري موقف الهولنديين هذا إلى الحركة الإصلاحية التي قادها كل من  
لوتر وكالفان والتي كانت حربا ضروسا خاضها ضد البابوية في روما، وسببا في  
اشتداد حريم ضد إسبانيا من أجل الاستقلال.

«...بعد أن ظهر في تلك البلاد رجل عالم يسمى بلطري، وعالم آخر  
يسمى بقلبي. ودخل في هذا المذهب جميع أهل فلننس وقاموا على  
سلطانهم إلى الآن، وهم أيضا على هذا المذهب أهل سلطنة الانجليز  
وكثير منهم بفرنجة... وسبب ذلك لهم ميل إلى المسلمين»<sup>(24)</sup>

(20) يمكن في هذا الصدد الرجوع إلى مجموعة رسائل جوليوس بخزانة الجامعة بلدين عدد (OR 1228) وكذا إلى العمل  
الجديد والجيد الذي أنجزه في الموضوع الباحث.

G.A WIEGERS. A LEARNED MUSLIM, Acquaintance of ERPENIUS and Gollas Ahmad b. KASIM  
at Andalusi and Arabic studies in the NETHERLANDS

(21) الحجري، ناصر الدين ص 99.

(22) الحجري، ناصر الدين ص 99.

(23) الحجري، ناصر الدين ص 105.

(24) نفس المصدر ص 106.



قدم الحجري إذن صورا متعددة عن أوروبا الإصلاحات الدينية لهذا جاءت مناظرات كثيرة بينه وبين رجال الدين النصارى منهم واليهود وأخذ هذا الموضوع صفحات كثيرة من الكتاب بل شكل العمود الفقري فيه. الملاحظ أن المناقشات بقيت سجينة الجدل والمفاضلة وقد تمحورت هذه المواضيع حول : الإسلام / المسيحية / اليهودية عبر الكتب المقدسة. الصوم في الديانات - المحرمات في الإسلام - اللواط في الديانات. ويطفئ على هذه المناظرات في بعض الأحيان (المقم) في الجدل كما نستخرج ذلك من خلال الحوار التالي حينما سأله قسيسان في بورد وقائلين له :

«أنت مسلم ؟ قلت لهما نعم. قالوا : تعتقدون أن في الجنة أكلا وشربا، وتنعما مثلما في الدنيا ؟ قلت لهما لماذا تنكران ذلك».(25)

إننا نشعر من خلال الرحلة بأن محنة الطائفة المورسكية قد شغلت بال الأوربيين سواء في اسبانيا أو في فرنسا أو في هولندا. ولا أدل على ذلك من الحوار الذي أجراه الحجري في الموضوع مع الهولندي مؤرخ في لاهاي حيث استقبله أربع مرات حيث طرح عليه السؤال التالي :

«ما السبب الذي ظهر لك حمل سلطان اسبانيا على إخراج الأندلس من بلادهم».(26)

لقد استحوذت مأساة المورسكيين على بال المؤلف وهو منهم وهو لذلك خصها بصفحات كثيرة من كتابه.(27) وبالرغم من هيمنة الطابع الجدلي على الكتاب والذي جاء انعكاسا، لواقع العالم خلال هذه الفترة : نهاية القرن السادس عشر ومطلع القرن السابع عشر فإن القارئ يخرج منه بفكرة وجود حوار وتسامح داخل أوروبا على عكس الأحكام التي صدرت فيما بعد في حق هذه المرحلة. لقد أبرزت النقاشات التي سادت جو الكتاب مشاغل وهوموم الإنسان الأوربي لا سيما النخبة المثقفة التي كانت تبحث عن المعرفة وتوسيعها.

(25) الأمثلة كثيرة من هذا النوع من المناظرات الحجري، ناصر الدين ص 77.

(26) الحجري، ناصر الدين، ص 109.

(27) تناول الموضوع في أبحاثه الكثيرة، يمكن الرجوع إليه حسب المواضيع على الشكل التالي :

عدد المورسكيين المطرودين، ص 56 و95.

ملاحقة اسبانيا لهم ص 37 - 38.

مراحلهم التقنية ومحاكم التفتيش ص 24 - 29 - 34 - 43.

أسباب طردهم ص 111 - 113.

لقد أورد الحجري مغامرة عاطفية عاشها مع امرأة فرنسية بالكلمات التالية :  
«كثرت المحبة بيننا حتى ابتليت بمحبتها بلية عظيمة».(28)

وكان هذا الإحساس متبادلاً، وأجرى معها نقاشاً عميقاً عن واقع المرأة في الديانات وبالخصوص في الإسلام وفي المجتمعات الإسلامية دار النقاش عن الزواج وعن تعدد الزوجات، عن المرأة المسلمة والحجاب.

إننا لا نريد القول بأن أوروبا التسامح والحوار كانت تشغل بال كل الفئات والمجالات إلا أنها كانت موجودة وبالخصوص عند الفئات المستنيرة منها والتي كانت تدعم وتشر المبادئ الانسية إلا أن الحقد والتعصب كأننا يطغيان على أوروبا العامة أوروبا الشعبية وهذا نراه حين هاجم أحد الفرنسيين الحجري بقوله :

«كيف أنت بيلادنا ؟ ومن أذن لك في ذلك ؟ واظهر الغضب - يقول الحجري - وأكثر الكلام فاطهرت لهم كتاب سلطائهم وسحرم الله جميعاً».(29)

أورد المؤلف صوراً متنوعة عن أوروبا، غير أن صورة التسامح والمواقف الإيجابية فقد خص بها هولندا فهو لم يجد ما يعبر به عما عاشه الا بقوله «ويطول الكلام عما رأيت بفلفنس». لقد تأثر الحجري بمواقف هذا البد من محنة المورسكيين، وباستقبالات الأمير ماوريس له إضافة إلى الصداقات التي كانت تربطه ببعض رجالات علمها مثل إيرينيوس وجوليوس، وكنا يبعث التجار الذين عرفهم بمراكش ومن بينهم التاجر الذي قدمه للأمير المذكور بلاهاي.(30) لقد انبهر بجمال ومعمار ونظافة المدن الهولندية لا سيما مدينة أمستردام فوصفها بقوله :

«ولما بلغنا مدينة أمستردام رأيت العجب في حسن بنيانها، وتقائها، وكثرة مخلوقاتنا... ولم تكن في الدنيا مدينة بكثرة السفن مثلها... وأما الديار كل واحدة مرسومة، ومزوقة من أعلاها إلى أسفلها بالألوان العجيبة لن تشبه واحدة أخرى في صنع رقمها، والأزقة كلها بالأحجار المنبته والتقيت بمن رأى بلاد المشرق ورمة وغيرها من بلاد الدنيا، وقال لي أنه ما رأى مثلها في الزين والملاحه».(31)

(28) الحجري، ناصر الدين ص 69.

(29) الحجري، ناصر الدين... ص 85.

(30) نفس المصدر ص 106 و108.

(31) نفس المصدر ص 105.

ويجب ألا ننسى أن الحجري كان مترجما للسلطان زيدان وبالتالي كان على علم بالتقدير والاحترام للذين كان يكتنهما هذا السلطان للعمليات المتحدة، إذ لم يكتف زيدان بصداقة هولندا بل عمل على الاستعانة بحبرتها التقنية والعسكرية كما توضح ذلك الرسالة التالية بتاريخ 6 مارس 1610.

«فيما يخص الفلامنكيين الموجودين هنا فإننا اعتمدنا عليهم في خدمة المدفعية داخل جيوشنا»<sup>(32)</sup>

فقد عمل زيدان على استعمال عناصر افلامنكية في البحرية ضباطا وبحارة، وكان يمدح كفاءة الإنسان الهولندي، ويفضله في الاستعمالات التقنية على الإنسان المغربي لهذا كان يناادي ويرغب في القيام بأعمال مشتركة مع العمليات المتحدة إلا أن نار الفتنة كانت تحرق كل مبادراته.

«لهذا فإننا - يقول زيدان - مقبلين على تشييد قصبات عسكرية في كل من المعمورة والصويرة، وكذا في أماكن أخرى كما سيوضح لكم ذلك خدينا شمويال بلياش... ومن أجل هذا نأمل أن ترسلوا إلينا مهندسين في الماء والبناء قصد تشييد هذه القصبات ولن يكون ذلك إلا مفيدا للجانبين»<sup>(33)</sup>

هل تغيرت هذه الصور الإيجابية عن هولندا خلال المراحل اللاحقة ؟ يظهر أن العلاقات قد ارتبطت فيما بعد بالمعاملات التجارية لا سيما تجارة الأسلحة. غير أن الاختيارات الهولندية قد صارت في اتجاهات أخرى وأن المغرب قد بقي هامشيا في سياستها بالرغم من التقدير الذي نلمسه على الدوام اتجاه الجنس الفلامنكي لا على المستوى الرسمي فقط ولكن وكذلك على المستويات الشعبية، ونستطيع أن ندرك هذه المواقف من خلال المراسلات الرسمية كما توضح ذلك رسالة السلطان المولى سليمان التالية إلى قونصو هولندا :

«إلى خادمتنا القونصو ابلط السلام على من اتبع الهدى وبعد، أتم عندنا أعلى مرتبة أجناس النصاري وتنال معنا الخير حتى يتعجب عنكم النصاري»<sup>(34)</sup>

H. de Castrie, les Sources inédites de l'Histoire du Maroc 1<sup>re</sup> Serie Pays. Bas T 11 p. 498-501 (32)

نفس المصدر ونفس الجزء ص 669. (33)

المحفوظات الوطنية لأهلي عدد 1.02.01 رقم 37. (34)

قد يكون من المفيد الوقوف عند المماهات التي عتمدها المغرب مع هولندا 1610 - 1651 - 1777.

إذا كان الحجري قد أورد صوراً متعددة شغلت بال معاصريه قدم من خلالها أوروبا المتنوعة : حقودة - متسامحة شغوفة بالمعرفة فما هي الصور التي سجلها أو تلك التي أخذت يبال ابن عثمان خلال القرن الثامن عشر ؟

عاش محمد بن عثمان في النصف الثاني من القرن الثامن عشر فهو إذن قد عاصر عهد التنوير في أوروبا وساهم بقدر كبير في سياسة الانفتاح التي تبناها السلطان محمد بن عبد الله. فعمد المغرب إلى ربط علاقات ودية وتجارية مع الدول الأوربية واعترف باستقلال الولايات المتحدة<sup>(35)</sup> لن تقف هنا عند / وحول أثر فلسفة الأنوار على المغرب والمغاربية بالرغم من أن الموضوع يحتاج في نظرنا إلى دراسة مستقلة. فابن عثمان رجل دولة أولاً ومحتك بالتعامل مع الهيئة الدبلوماسية ثانياً بل عينه السلطان محاوراً رسمياً ووحيداً للقنصوات.<sup>(36)</sup> لهذا يمكن إدراجه ضمن فئة الكتاب المطلعين على خبايا الأمور من هذه الزاوية جاءت رحلته انعكاساً لواقعه الجديد وتكوينه الخاص فما هي إذن الصور التي حاول أن يقدمها لنا عن أوروبا وما هي التحولات التي حصلت في عصره على الذهنيات ؟

يصعب علينا في هذه المجالة الإلمام بكل ما جاء به محمد بن عثمان في رحلته لهذا سنلجأ إلى اختيار صور نرى أنها أكثر تعبيراً عن أوروبا القرن الثامن عشر والواضح أن أسلوب الحوار والنقاش غاب في كتاب الأكسير على عكس ما قرأناه عند الحجري في ناصر الدين لا سيما في المواضيع الدينية. فهل هذا يعني غياب المواضيع الدينية ؟ أم أن ذهنية رجال الدين قد تغيرت ؟ نلاحظ في البداية بأن الممارسات الدينية قد كانت حاضرة باستمرار وأن المؤلف قد وصف طقوساً نصرانية أبرز من خلالها الطابع الشعبي فيها حيث قال :

«قتلك المدة التي أقمنا فيها بمادريد يخرج هؤلاء (الرهبان) بين العشائين ويوقدون عدة منارات ويرفعون على أعمدة... ويرفعون أصواتهم في الأزقة بالبحان... ويتصدق عليهم النصارى وما رأيتهم أبطلوا علمهم ذلك مدة إقامتنا (12 يوم) وكان ذلك في فصل الشتاء وشدة القراء»<sup>(37)</sup>

(35) من هذا المنظور نستطيع أن نفهم وجود مهادنة لستقلال الولايات المتحدة بتوقيع من طرف مسؤولين أمريكيين وآخرين إنجليز، ضمن الملفات الخاصة بالمغرب في دار المحفوظات ببلهاي.

(36) يمكن الرجوع إلى هامشي 16 و17.

(37) ابن عثمان الأكسير... ص 106.

وصف مظاهر دينية كثيرة إلا أن النقاش كان غائبا وحينما يبدأ فإنه سرعان ما يتوقف بسبب تصلب الطرفين واتخاذهما لنهج أسلوب المفاضلة وحتى تقترب أكثر من الفكرة نورد النقاش الذي دار بين ابن عثمان وترجمان السلطان الاسباني بمادريد والذي كان يحسن اللغة العربية على لسان المشاركة قال ابن عثمان :

«وقد جرى الكلام بيني وبينه ذات يوم في شأن المسيح عليه السلام...  
(وبعد مناقشة طويلة توصل إلى القناعة التالية) فصم على اعتقاده الذميم  
وحاد عن الطريق المستقيم».(38)

نجد موقفا مشابها لهذا في حوار آخر أجراه المؤلف مع أحد الرهبان في مسجد قرطبة :

«فالتفت في إحدى الكنائس فلم أملك نفسي ان قلت له هذا محض كذب  
وافتراد لم يقع (يعني قتل المسيح) وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه إليهم  
فأخذ في الجدل والتصميم والباطل فخشيت أن أجاريه في الكلام لا  
يطلعني على أحوال المسجد المذكور فأعرضت عنه وأخذت في حديث  
آخر مع يقيني أنه لا يقبل الحق».(39)

نلاحظ من خلال ما رأينا وقوع تغيير لم تعد إمكانية الحوار بين الأديان ممكنة بالشكل الذي قاربناه على عهد الحجري. لقد أصبح كل طرف متخذا لاستراتيجية المواقع أو المواقف الذهنية المكتسبة، وتجدر الإشارة بهذه المناسبة إلى مسألة تناول المؤلف للمآثر الإسلامية بالأندلس، والتي خصها بلوصاف وتحاليل كثيرة غير أنه تناولها من زاوية كونية - أبرز بالمناسبة كلما كان ذلك حاصلا أصلها الروماني.(40) لقد وقع تحول واضح على ذهنية المغاربة فلم يعد ابن عثمان يتكلم عن المآثر الإسلامية بالأندلس من منطلق ومنطق العودة ولكن ذكرها من زاوية مساهمة كونية للحضارة الإسلامية، لهذا نجده قد أكثر من الترحم كلما ذكر المسلمين زمان وجودهم بالأندلس.(41)

(38) ابن عثمان... الإكسبر ص 116.

(39) ابن عثمان... الإكسبر ص 182.

(40) ابن عثمان... الإكسبر ص 38.

(41) يمكن الرجوع إلى أماكن كثيرة من الرحلة انظر على سبيل المثال صفحات : 122 - 126 - 127 - 139 - 160 -

يمكننا وفي نفس السياق أن نتتبع داخل الرحلة الظاهرة المورسكية لتتساءل عن الطريقة والابعاد التي حاول أن يقدمها من خلالها. كيف استمرت داخل المجتمع الاسباني خلال القرن الثامن عشر ؟ الملاحظة الأولى أن الظاهرة المورسكية لم تنقطع بل استمرت في مناطق متعددة لكن بأشكال مختلفة وجديدة. ففي مناسبة من هذه المناسبات كتب ابن عثمان ما يلي :

«وقد ورد علينا خليفة الحاكم هو وأخته وانتسب لنا وقال إنهم من بقية المسلمين وقد ذكر لنا أن عنده خمر معتقة وهذا فصل الشتاء وأنا أتيكم بها الساعة تشريونها لمحبتتي فيكم»<sup>(42)</sup>

لقد أصبح الارتباط إذن مجرد ارتباط سلالي، ثقافي، لم تعد هذه العناصر تدرك المحرمات في الإسلام، ومع ذلك فإنهم يريدون الانتساب. أورد المؤلف أخبارا كثيرة عن وجود علائق عديدة في غرناطة.

«وبهذه المدينة من بقايا المسلمين شيء كثير فمنهم من ينتسب، ومنهم من لا ينتسب، وقد تعرف إلينا أحد أصحاب الشرطة ممن له غلظة وتحيز، وقد رأيت فيه ظلما كثيرا يضرب النصارى ويشتمهم وقد أتانا ذات يوم فقال إنني من المسلمين وإنما جعلت هذه الخطة بيدي سببا للوصول إلى إذاية هؤلاء الكفرة وأنا من أولاد صيرون»<sup>(43)</sup>

الخلاصة أن حدة الأزمة المورسكية كما جاء بها الحجري قد انتهت، بل أصبح المنحدرون من المسلمين يحتلون وظائف سامية في السلم الإداري، يمكن الكلام عن الاندماج في المجتمع الاسباني مع بقاء التواصل الثقافي فيما بين هذه العناصر والمجتمعات الإسلامية.

لقد ركز ابن عثمان من جهة أخرى في رحلته على المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في اسبانيا. أثبتنا كمرجع وكنماذج قد يستفاد منها داخل المغرب. فكتب من منظور النخبة المغربية الحاكمة التي بحثت في / وعن الانفتاح من أجل احتكار العلاقات مع الخارج قصد تقوية المؤسسات المخزنية. لعل أهم محور أخذ يبال ابن عثمان يبقى سياسة التجهيز في اسبانيا. لقد خصها بصفحات كثيرة نخص بالذكر هنا ما أورده عن الموانئ في كل من اشبيلية، وقالص وقرطجنة كما

(42) ابن عثمان، الإكسيرة، ص 70.

(43) نفس المصدر ص 83.

دقق في الكلام عن المدارس البحرية :

«وقد رأيت في اشبيلية أيضا دارا كبيرة معدة لتعليم الصبيان علم البحر

وخدمة المراكب وبها قيم معين من قبل الطاغية».(44)

لقد أطلأ المؤلف في الكلام عن مرحلتي التعليم بها وطريقة الجمع في هذه المؤسسة بين الجانب النظري، والجانب التطبيقي. لقد ازداد إعجابه بهذا الاهتمام الاسباني عندما وقف لوصف وفهم أورش صناعة وإصلاح السفن بمدينة قرطجنة حيث سجل الملاحظة التالية :

«وفي جوانب هذه المرسى منجرة كبيرة لإنشاء المراكب فيها من الخدمة

زهة الألفين... وقد جمعت المرسى جميع أهل الحرف المتوقف عليهم

أمر المراكب من التجارين والحدادين ونساجي القلوع وصانمي الأحبال

وغير ذلك وكل ذلك حوالي المرسى».(45)

لعل استعمال الأكداش للتنقل خلال الرحلة مكنت ابن عثمان من التعرف على

الإنجازات التي حققتها اسبانيا في تشييدها للطرق والقناطر(46) مما جعله يقول :

«وقد رأيت النصارى شرعوا في تسويتها (الطريق) وأنزلوا الإقامة إليها

لتمر بها الأكداش بسهولة لأن لهم اعتناء كثيرا بتسوية الطرقات وصنع

القناطر حتى إنهم إذا رأوا مكانا يكثر فيه الطين يصنعون الطريق

بوسطه ويلطونه بالتراب الأحرش والجير والحجارة كما هو مشاهد في

بلادهم كلها».(47)

لقد اهتم ابن عثمان بالموضوع كرجل دولة ولم يتناول من زاوية تقنية فقط

ولكن وقف عنده كظاهرة اجتماعية ولهذا أبرز الوسائل التي استعملتها اسبانيا من

أجل استتباب الأمن وحماية المسافرين في الطرقات :

«وجميع ما بجبل سبيرا موريئة من القرى والمدن كلها محدثة بأمر

الطاغية بقصد حراسة الطريق لأن هذا الجبل كان مخوفا».(48)

ولهذا فإن ابن عثمان كما يبدو كان متنبها جدا لمسألة الأمن في الطرق لأن

المغرب كان يعاني في الوقت نفسه من اضطراب الأمن في طرقه كما توضح ذلك

(44) ابن عثمان، الإكبر، ص 41.

(45) نفس المصدر ص 163.

(46) الأمثلة كثيرة انظر صفحات : 50، 73، 74، 120، 137، 146 الخ.

(47) ابن عثمان، الإكبر، ص 50.

(48) ابن عثمان... الإكبر... ص 72.

تقارير القونصات : (49) وقد كانت دهشته كبيرة وإعجابه عميقا بتنظيم البريد سواء على طول الطرق الرابطة بين المدن أو داخل المدن نفسها مما كان يدر على الدولة أموالا كثيرة.

«وكل بلد من بلاد اسبانيا فيها دار معدة للبرאות ويسمونها دار الرقاص... ولكل دار من الدور أمناء ووكلاء بحيث تجتمع المكاتب كلها... ويوم ورود السفير معلوم في سائر المدن وكل من وجد براءته يدفع عليها مالا معلوما فيحصل من ذلك مال عظيم تخرج منه المصارف واللوازم وما فضل فهو للطاغية فيجمع لبيت المال وأما الرقاص فليس له شيء من ذلك لأن له راتبه من بيت المال وهو ينفق على نفسه في الطريق» (50).

صار الاتفاق في الطرق أمرا عاديا نظرا لتجهيزات الفندقية والمطعمية التي اثارت انتباه ابن عثمان والتي استحسناها لأن المسافر كان لا يحتاج إلى زاد ولا إلى مؤونة، بل كان يكفيه حمل النقود. لقد أعطانا ابن عثمان إذن صورا مختلفة عن ديناميكية التجهيز في اسبانيا، وكان أكثر وضوحا عندما وصف لنا المؤسسات، والقطاعات الاقتصادية بهذا البلد.

وبالرغم من هيمنة القطاع الفلاحي على اقتصاد اسبانيا فإننا نخرج بنظرة التنوع والاختلاف سواء داخل القطاع الفلاحي أو خارجه لقد وصف ابن عثمان لنا أوجهها مختلفة للأنشطة الفلاحية مع تركيز خاص على الجوانب التقنية بما في ذلك طريقة استخراج الغناء من الآبار وقد سجل الملاحظة التالية في الموضوع :

«وقد رأيت لهم كيفية استخراج الماء من آبارهم».

سواء تعلق الأمر بنظام الناعورة والذي دقق في أوصاف حركاتها<sup>(51)</sup> وقد توصل في الأخير إلى الخلاصة التالية : «الحاصل أن لهذا الجنس خبرة كبيرة بالفلاحة وتربية الأشجار» (52).

(49) انظر رسالة : David Jan Subrimont de Tanger à W Blount 1780 à Mogador.

« Mais - Comme l'on entend ici tous les jours que les Courriers et Voyageurs d'Ici au Maroc sont volés en chemin. j'ai cru qu'il valait mieux d'attendre une occasion sûre que d'être exposé à des Vols ».

(50) لقد ركز ابن عثمان على الاستفادة المادية بالنسبة لبيت المال في مناسبات كثيرة من الكتاب كما كان يستحضر دائما النموذج المغربي، انظر ابن عثمان، الإكسير ص 76، 119، 120.

(51) للمزيد يمكن الرجوع إلى صفحات : 32 - 66 - 67.

(52) ابن عثمان الإكسير ص 48.



وقد انصب اهتمام ابن عثمان، خارج القطاع الفلاحي، على المؤسسات الصناعية حيث كان منتبها لأهمية هذه المنشآت وحيويتها لاقتصاد البلاد. فأورد في شأنها صفحات كثيرة لن نستطيع الوقوف عندها بتفصيل لكن تكفي الإشارة إلى بعضها مع ملاحظة تخص تركيز المؤلف دائما على جوانبها التقنية التطبيقية وكذا أهمية طرق التسيير والتكوين فيها فقد أورد معلومات كثيرة ودقيقة عن بعض الصناعات التي كانت تحتكرها الدولة من بينها صناعة طابة أو ما سماه ابن عثمان «ب دار عشة طابة التي نفعها مقصور على عظيمهم». ثم فصل الكلام عن مراحل الإنتاج وطرق الصناعة دون أن يغفل عدد العاملين بها (1000 خدام). دقق الوصف في موضوع التنظيم في المؤسسة حيث أشار إلى المخازن مع تركيز خاص منه في موضوع دفاتر الحسابات بل ذهب أبعد من كل هذا فسأل القيم على النار قائلا :

«كم يكون مدخول الطاغية في كل شهر من هذه المشبة».

لقد جاء ابن عثمان في أماكن مختلفة من الكتاب بصور متعددة من هذا القليل سواء تعلق الأمر بدور السكة أو معاصر الزيتون أو صنع الفخار والأمثلة كثيرة.<sup>(53)</sup> لقد قدم هذه الصور بشعور الحسرة والتلميح هنا وهناك إلى جوانب التفاوت فيما بين إسبانيا والمغرب لأن الضفة الشمالية للبحر الأبيض المتوسط كانت قد قطعت خطوات في طريق الصناعة وهي على أبواب قرن التحولات الجذرية : القرن التاسع عشر.

أما رحلة الكرودودي فقد كانت في نهاية هذا القرن لهذا جاءت مشحونة بمشاعر الحسرة التي بدأ يشعر بها ابن عثمان خلال القرن الثامن عشر. نلمس قلق وحسرة صاحب التحفة بسبب هيمنة أوروبا على كل المبادرات أولا من خلال شكل وطريقة كتابته لهذه الرحلة. عاش الكرودودي منزلا في إسبانيا تحت ضغوط سيكولوجية لم يكن فاطنا بها. لذلك نراه يرفض الحوار ولا يقبل إلا ما «تصنيفه الأذن وتقبله العين» كان يطبق أسلوب الاختيار لذلك جاءت رحلته بأسلوب جاف نسج بواسطته الكرودودي حكيما دفاعيا ناهما من الذات الجريحة تحت وطأة الضغوط الأجنبية المتزايدة لا سيما بعد مؤتمر مادريد لهذا جاء بصور تتلام والمحيط الذي عاصره.

من أبرز ما أخذ ببال الكرودودي ودونه صورة أوروبا الصناعية فسجل الابتكارات العلمية المعاصرة كاختراع الهاتف :

(53) يمكن الرجوع إلى صفحات : 46، 48، 49، 67، 116، 118، 133، 147.

«ومن خلال مقامنا بهذا الثغر السعيد (طنجة) أحدث النصارى فيه من عجيب الإنشاء سلكا يخاطب الرجل فيه من شاء... فيسمع المخاطب فيه خطاب صاحبه كأنما يتكلم بجانبه... كأنما يتخاطبان وليس بينهما حجاب».<sup>(54)</sup>

على عكس ابن عثمان الذي كان لا يتردد في طرح الأسئلة على القيمين والخبراء في كل مناسبة وعند كل ظاهرة فإننا نلاحظ بأن الكردودي لم تكن له هذه الإرادة بل كان يلجأ إلى إعطاء تقاسير ساذجة كما فعل عند كلامه عن اختراع الهاتف.

«وذكر أن أول من أنشأ صبيان من أهل هذا الثغر كانا يلعبان بجمعيتين من قصب».

كيف نفهم هذا التراجع عن إرادة الفهم ورفض الحوار والانفتاح ؟ ما علاقة هذه المواقف بالتكالب الأوروبي ؟ لقد انهزم الكردودي بالثورة التي حصلت على وسائل النقل بفضل المحرك البخاري والتي أحدث ثورة في السرعة وفي مفهوم المجال والزمان لهذا أورد المؤلف بإعجاب كلاما عن الظاهرة عندما قال :

«ولم يزل معنا (حاكم قالص) حتى ركبنا في محل من البابور من أفضل محاله وأجملها. فمكثنا يومنا كله والليله التي بعده وهو يمر كالريح العاصف، ومروره في طريق مستوية، لا منخفضة، ولا مرتفعة، ومررنا تحت جبلين كل منهما يمكث في صروره فيه نحو خمس دقائق».<sup>(55)</sup>

سجل المؤلف من جهة بتفصيل معلومات عن صناعة الأسلحة فلا شك أن لهذا الاهتمام ما يبرره سياسيا فلا ننسى أنه جاء لشراء الأسلحة من اسبانيا لهذا تتبع مراحل صناعتها مذيلا ذلك بملاحظة مفادها أن هذا البلد لا زال متأخرا صناعيا بالمقارنة مع الدول الأوروبية الأخرى، سجل ملاحظات إدارية لم يعدها في المغرب ككلامه عن وجود صورة السلطان الاسباني في الأماكن الرسمية :

«وفي مقابلة الداخل إليه (قصر البلدية) صورة ملكهم كأنه بنفسه جالس ينظر إليهم».<sup>(56)</sup>

(54) أحمد بن محمد الكردودي، التحفة... ص 31.

(55) الكردودي، التحفة، ص 40.

(56) نفس المصدر ص 43.

لقد كتب أحيانا عن الإدارة الاسبانية مستحضرا في الوقت نفسه النموذج المغربي وتلمس ذلك عند كلامه عن نظام الحكم في اسبانيا عندما قال :

«وكان دخولنا فيه (مادريد) صبيحة الأربعاء في 17 صفر... وورد علينا منهم من أخبر أن ملكهم الفونسو اخترمته المنية... وخشنا من اضطرابهم ووقوع الفتنة بينهم فواقانا الله مما توخيناه ولم يصدر بينهم شيء مما ظنناه بل بقي أمرهم على حاله كما كان حياة سلطانهم ولم يختلف أحدهم في شيء»<sup>(57)</sup>

لقد أورد الكرودوي صورا أقل ما يقال عنها إنها كانت انعكاسا لما صارت إليه أحداث القرن التاسع عشر : صور أوروبا السرعة في المقابل المغرب المجروح، المنفلق المتخذ لخطاب تبريري وتمجيدي خطاب النزي لا حول وقوة له، وبهذا ختم الكرودوي رحلته :

«هذا وقد ألمعنا في هذا التقييد العجيب ببعض ما شاهدناه من الأعاجب، واقتصرنا فيه على ما لا بأس بذكره للملم به... والا فالمرور من أغتر بزخرفهم واعتقد صدق محبتهم ونصحهم»<sup>(58)</sup>

### الاستنتاجات

ما هي أهم الاستنتاجات التي نخرج بها من خلال قراءتنا السريعة لهذه الرحلات والتي حاولنا مراقبة بعض أحداثها ومن تم مقارنتها ببعض المراسلات الرسمية :

أولا : ضرورة التأكيد على مفهوم الصور لا صورة داخل أوروبا التعدد والاختلاف. لقد عرفنا هذه الرحلات، التي تتكامل وتختلف، بصور من أوروبا المبادرة والغليان خلال القرن السابع عشر، وبأوروبا المؤسسات الاقتصادية الاجتماعية المندمجة والفعالة خلال القرن الثامن عشر لتقدم لنا صورا عن أوروبا القوة، والقهر أوروبا الهيمنة ذات الإرادة الاستعمارية خلال القرن التاسع عشر.

ثانيا : وفي مقابل هذا المد الأوربي المتصاعد وجدنا تهقير وتراجع الشخصية الثقافية، والاقتصادية المغربية حيث انطلقنا من الحوار والثقة بالنفس عند الحجري إلى مرحلة الانفلاق والدفاع عن النفس عند الكرودوي.

(57) نفس المصدر ونفس الصفحة.

(58) الكرودوي... النقطه ص 92.

ثالثا : علينا أن نسجل بارتياح أهمية هذا النوع من المصادر في كتابة التاريخ ورسم الصور وقد تتساءل عن دور أدب الرحلات في ترسيخ صور وأكليسيات كان لها ولا زال وقع كبير على الرأي العام في هذه الحضارة أو في تلك. فالمقارنة الساذجة بين الرحلات المغربية نحو أوروبا والرحلات الأوروبية نحو المغرب تبين اختلافات جوهرية فإذا كان الرحالة المغاربة يقدمون صورا إيجابية عن أوروبا - ما عدا المواضيع الدينية - فإن ذلك يرجع لمكانتهم الاجتماعية والرمزية إضافة إلى تكوينهم الشخصي ومع ذلك فإن هذه الصور قد بقيت هامشية وغير معروفة. على عكس الرحلات الأوروبية والتي غلب عليها طابع المغامرة وإصدار الأحكام المسبقة، تفتقر إلى الموضوعية بل كثيرا ما غلب عليها طابع الشعور بالتفوق والاحتقار للآخر. ومما زاد الأمر شيوعا طبع هذه الرحلات ونشرها على مستوى واسع.

رابعا : تبقى هذه الصور الواردة في هذه الرحلات من وحي النخبة الرسمية المعروفة بفئة الكتاب لهذا تبقى صورا غير مكتملة بل لا زالت في حاجة إلى تدعيم وتطعيم واطلاع على مواقف الفئات الأخرى الفقهاء والعامة هذه الفئة لم تترك مخلفات مدونة إلا أننا نستطيع جمع شتات ما يوجد متفرقا هنا وهناك. لا ندعي بأننا أعطينا الموضوع كل ما يستحق لأنه يحتاج إلى مزيد من التنقيب ولا يسعنا إلا أن نردد مع ابن عثمان قوله في الموضوع عندما أنهى رحلته معذرا عن كل قصور ما نصه :

«وإن لم أكن من أهل هذا الميدان ولا من له فيه جولان، لكنني رسمته  
لمن هو كان مثلي بالقصور معترفا ولم يكن مستنكفا».

# الكوارث الطبيعية والاحتمية التاريخية

محمد الناصري

معيد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة -

الرباط

## مقدمة :

تتطلب دراسة الآثار الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للجفاف عبر تاريخ المغرب بعض الشروط الأولية مثل :

□ الوثائق / الأرشيفات : إن المعارف التاريخية المتوفرة لا تخبرنا إلا بشكل عرضي عن آثار الجفاف في القرون الماضية.

هناك خلاصات هامة فيما يخص القرنين السادس والسابع عشر. أما بالنسبة للفترات الأخرى فليس هناك سوى معلومات متفرقة، على شكل حكايات، غالبا ما تكون ناقصة. وما يزال تأخر البحث التاريخي في هذا المجال كبيرا.

□ قضية العلاقة بين المناخ والمجتمع : يقلل بعض المؤرخين من أثر المناخ على مصير الإنسان بينما يؤمن البعض الآخر بأهميته القصوى في تفسير تاريخ الإنسانية. وقد اعتبر مونتسكيو المناخ من العناصر الأساسية في تفسير الاختلاف بين الحضارات.

هناك مؤرخون آخرون بالفوا في استعمال هذا المنهج، فحاولوا التعرف على التغيرات المناخية من خلال النظر في تاريخ هجرات السكان.

□ إن مجموعات أرسادية مهيأة، توفر لنا تمثيلا للسنوات الجافة والأخرى الرطبة في تتابعها الامبريقي.

وإذا كان علم مناخ الأشجار dendroclimatologie يعطينا قانونا لنظام تلاحق هذه المجموعات وتحقيبها وتسمح باحتمال حدوث مثيلاتها في المستقبل ومعرفة تزامنها، فإن ذلك يعني أن خطوة كبيرة قد تحققت في ضبط التغيرات المناخية.

□ وتبقى أخيراً مسألة أخرى، وهي ربما ذات طابع فلسفي، وتشكل بصفة عامة لب حديثنا : هل هناك حتمية يخضع لها تاريخ المجتمعات ؟ هل هناك قدرية جغرافية تقلص من حرية الإنسان وتجعله تابعا بشكل مطلق للعوامل الطبيعية ؟. لتوضيح هذه الصعوبات، وتوفير بعض عناصر الاجابة - على الرغم من طابعها الجزئي - عن هذه الأسئلة، هناك ثلاثة أمثلة نعتبرها ذات دلالة نستعدها من ثلاث فترات تاريخية : القرون 15 و16 و17.

وقد اعتمدنا بالخصوص :

من جهة على المعلومات التي ذكرها : كتابا الاستقصا للناصرى. ونشر المشانق لابن الطيب القادري.

والبحث الهام : المجامع والأوبئة في مغرب القرن 16 و17 لحמיד التريكي وبنارد روزنبرجيه Rosenberger.

ومن جهة أخرى : على الحقب الأرصادية التي وضعها ستوكتون Stockton للقرون العشرة الأخيرة من تاريخ المغرب انطلاقا من تحليله لتأثير التساقطات المطرية في جذوع الشجر، وانطلاقا من حلقات الشجر التي أخذت من شعاب الزاد وتونفيت، وفي جوانب هذا البحث ظهرت علاقة المناخ بالتاريخ. نسعى إلى البحث عن إقامة بعض الروابط بين العوامل المناخية والأحداث التاريخية مع التزام الحذر، نظرا لتعقيد التطورات ولمحدودية المعطيات حول الكوارث الطبيعية.

هناك أيضا صعوبة الركون إلى خلاصات نهائية نظرا لتنوع الظروف الطبيعية والتضاريس في المغرب والاختلافات الكبيرة بين المناطق حسب قربها من البحر أو الصحراء أو بعدها عنهما وحسب مقدار علوها، مما يدفع إلى التروي في مجال التفسير المناخي.

## 1 - اضطراب العناصر الطبيعية واضطراب أحوال البشر

يشترك المناخ والتاريخ في نفس الخاصية، إذ يثيران خيالنا بموارضهما الطارئة، بينما يدفعنا تتابع السنوات الممطرة والجافة إلى الاعتقاد في تطور دوري. ويصدق هذا أيضا على الحضارات في التاريخ الطويل التي تنشأ وتزدهر وتنفى. وتعتبر نظرية ابن خلدون التاريخية المثل الأكثر وضوحا فهي المفهوم الدوري لتطور المجتمعات الإنسانية في المغرب العربي.

وفي الحقيقة أن المناخ والتاريخ يخضعان لاضطراب مستمر : اضطراب الهواء والماء في الجو واضطراب الأفراد والجماعات في سياق التطور المستمر لتحول المجتمعات. فموامل الطبيعة لا يمكن التحكم فيها، كما لا يمكن التنبؤ بالتحويلات الاجتماعية أيضا.

ونظرا لهذا التوتر الدائم، فإن مغزى التطور التاريخي والمناخي أيضا تبدو غامضة لنا على الرغم من التقدم الهائل للعلوم في هذه الميادين.

ولم يمنع هذا التعقيد من تقدم الباحثين في دراسة هذا المجال على الرغم من أن صياغة نماذج تفسيرية شكلت تحديا كبيرا لأهم المختصين،<sup>(1)</sup> ونشأت عن هذه الأبحاث مناهج في التاريخ حاولت فك ألغاز الماضي من أجل فهم أثر التاريخ في سير المجتمعات، فهي قد أدت إلى ظهور انشغالات علمية جديدة من أجل فهم ماضي المناخ كسبيل لفهم ميكانزمات الإنسان وتحولاته.

إن العلاقة بين المناخ والإنسان سادت مختلف العصور، وكيف نظرته للعالم ولأحوال معيشته.

وبخصوص هذه المسألة يختلف المختصون في تاريخ المناخ، والمختصون في تاريخ المجتمعات البشرية. فهناك بعض المؤرخين يقللون من دور المناخ في التأثير على أقدار الناس وأنشطتهم. وهناك البعض الآخر الذي جعل من المناخ عنصرا أساسيا في التفسير. فمؤرخو المناخ ذهبوا إلى حد اختزال تطور المجتمعات في التقلبات المناخية، ومن ذلك بعض البحوث التي افترضت أن تكون هجرات السكان في آسيا الوسطى ناتجة عن تقلبات المناخ.<sup>(2)</sup> فتاريخ هؤلاء السكان مصدر ما نعرفه عن مناخ تلك المناطق.

هل يمكن اتخاذ موقف بين هذه المواقف المغالية لمختصين يلغون أي تأثير للمناخ كعامل من عوامل تفسير التاريخ، وبين آخرين لا يفهمون التاريخ إلا من خلال المناخ ؟

إن وضع المغرب الذي يتوسط منطقتين مناخيتين مختلفتين، إحداهما رطبة، والأخرى جافة تجعل هذا التساؤل تساؤلا مشروعا !

(1) دوكلاس مان العالم للهرز والرائد في علم مناخ الأشجار قد قضى سنوات عديدة في دراسة حلقات الشجر مستملا مجموعة كبيرة من التنقيقات الإحصائية لضبط دورة السفع الشمسي، ذكره لوروا لادوي في كتابه :

« Histoire du climat depuis l'an mil » champ, Flammarion, VI, p : 15

Huntington (1907) et Brooks (1950), « cités dans : Histoire du climat depuis l'an mil » . op. cit. (2)

ألا يمكن القول إذن بأن وجود المغرب تحت تأثير مناخي مزدوج يجعل وضعيته أكثر تعقيدا ؟ هل يمكن استخلاص علائق أكثر خصوصية بين المناخ والتاريخ ؟ ألا يعد هذا إشكالية فهم العلاقة بين معطيات ماضي مجتمعا، والتأثيرات المناخية التي فعلت فيه ؟

إن الجواب عن هذه الاستفسارات عسير جدا، ولا يمكن أن تقدم إلا بعض الأفكار على شكل فرضيات. فالمعطيات التاريخية المتوفرة لا تخبرنا إلا بشكل مرحلي عن نتائج الجفاف في التاريخ الماضي.

إن تقسيم آثار الجفاف على مجريات الأحداث يتم دائما بشكل مقتضب لأن البحث في الجغرافية التاريخية، مازال يعرف تأخرا ملحوظا. بينما هناك تقدم ملموس في معرفة ماضي المغرب المناخي، لا سيما بعد موجة الجفاف الأخيرة التي اجتاحت بلادنا.

#### 1) تجديد المقاربات :

إن الإجابة عن مختلف هذه الأسئلة تقتضي الحديث عن المناهج، لأن البحث يتقدم أو يتأخر حسب المناطق المناخية، وحسب البلدان وحسب اختلاف المناهج أيضا. ولتجديد المقاربات في دراسة تاريخ المناخ، من اللازم توفر الشروط الآتية :

□ رصد عتيق لجمع وتحليل معطيات الحقب المناخية، أي وجود معطيات تغطي فترة طويلة بشكل دقيق ومستمر.

□ كثرة الوثائق / الأرشيفات ودقتها، كالوثائق حول الأحداث المختلفة : تواريخ الجني والقطاف والكوارث والجفاف والمجاعات.

□ وجود مجموعات بحث مقتدرة تتوفر على وسائل هامة في تقصي معطيات تاريخ المناخ.

يبدو من السهل الظن بأن أصحاب هذا التجديد يوجدون على الخصوص في الدول المصنعة : إنهم قد أتوا من آفاق مختلفة جدا. فالمجموعة الأولى هي من المتخصصين في العلوم الطبيعية ومنهم بيولوجيون، وأرصاديون ومتخصصون في ظهور النباتات وتطورها ومتخصصون في دراسة (pollens).

المجموعة الثانية أتت من العلوم الإنسانية ومنها : جغرافيون وعلماء الآثار ومؤرخون ومختصون في التاريخ الزراعي، والاقتصاد الزراعي والديموغرافي.

ويعتبر إيمانويل لادوري لادوري Emmanuel Leroi Ladurie من أشهر الذين ساهموا في تطوير علم تاريخ المناخ حيث أقام أسس البحث العلمي في هذا الميدان،



منطلقا من دراسته للتاريخ الزراعي بفرنسا وقد قاده شغفه الكبير بالبحث في الأرشيفات، إلى تأسيس القواعد المنهجية لهذا العلم وقد استعمل في أبحاثه تواريخ الجني والقطاف، كما استغل تواريخ تقدم أو تراجع جبال الجليد والاضطرابات المناخية منذ عام 1000.

وقد اتخذ هذا البحث حول تاريخ المناخ - اتجاهات مختلفة حسب المناطق المناخية المدروسة. ففي المناطق المعتدلة والباردة توفرت الأرشيفات بشكل كاف في المجال الزراعي والفلاحي، بتعدد المقاربات في هذا المجال. فمن دراسة تواريخ القطاف إلى تواريخ الكوارث مروراً بتحليل بعض النقوش (Lithogravures) التي تدل على تقدم أو تأخر جبال الجليد على مر السنين، أو اعتماداً على دراسة الفلكي الأنجليزي<sup>(3)</sup> (إ. ماوندنر E. Maunder). فإن ترسانة من الطرق المنهجية استعملت من طرف مجموعة من المتخصصين في الولايات المتحدة والسويد وأнгلترا وفرنسا وألمانيا واليابان، لإدراك العلاقة بين إيقاع ظاهرات الشفق القطبي والشفع الشمسي.

سمحت مجهودات البيولوجيين والجيولوجيين، في المناطق الدافئة، بتوفير معارف مهمة في ميدان المناخ، بفضل دراسة نمو المرجان وتطوره في البحار الساخنة. أما فيما يخص المناطق الجافة، وهو المجال الذي يهتم المغرب، فإن دراسات دوغلاس ومساعديه، وستوكتون ومجموعته طورت دراسة تاريخ المناخ بشكل كبير.

وقد اعتمدت هذه الدراسات على آثار التساقطات على الشجر انطلاقاً من حلقات الجذوع التي تدل درجة نحافتها أو سمكها على تداول سنوات الجفاف والرطوبة. وقد مكنت هذه الوسيلة من وضع جدول زمني دقيق لعدة قرون وهذا ما يعرف بعلم تحقيب الأشجار أو علم مناخ الأشجار. وعرف هذا التخصص الواعد حالياً ذيوفاً كبيراً حيث تتوزع عدد من المجموعات في أنجلترا وألمانيا، خاصة مجموعة برونو هويبر Bruno Huber في Munich، لتساهم في التعريف بصورة أفضل بمناخ المناطق المدروسة.

ساهمت دراسات ستوكتون ومجموعته في أريزونا، في إعطاء دفعة هامة للبحث في هذا الميدان : فبمقارنة نتائج دراسة آثار الأمطار على الشجر، مع ملاحظات علمية حول الطقس دامت طويلاً، استطاعت هذه المجموعة صياغة خطاطة لتسع أنماط مناخية، وأتاح لها ذلك احتمال توارده هذه الأنماط، ومدى أهمية أحدها، في سنة معينة.

E. Maunder (voir page 55, d'Histoire du climat depuis l'an mil). op. cit. (3)

هكذا فتحت آفاق تحقيق ما سماه المؤرخ الفرنسي مارك بلوك Marc Bloch بالتاريخ التراجعي للمناخ « Histoire regressive du climat » إذ من الممكن إضاءة ما خفي من الماضي انطلاقاً من الحاضر. ففي الأريزونا سمحت هذه الدراسة بالتعرف عبر سنين متتابعة على توارد احتمالات الأنماط التسعة منذ القرون 17 و18 و19.

«لقد أصبح من الممكن تأسيس علم طقس استذكاري واحتمالي» تلك كانت خلاصة لوروا لادوري بعد تقديم أعمال ستوكتون ومجموعته.

إن إقامة جدول زمني مناخي لمدة عشرة قرون من تاريخ مناخ المغرب لا تخفى أهميتها على أحد. فهي تزيح غبار الغموض عن الماضي المناخي للمغرب، وتشكل انطلاقة مهمة للبحث العلمي في ميدان دراسة المناخ.<sup>(4)</sup>

#### □ مشكلة الترابطات :

يصطدم مؤرخو المناخ ومؤرخو المجتمعات بشكوك وأوهام لم تنته بعد، ويختلف هذا الوضع من بلد إلى آخر. ومع ذلك تظل هناك عقتان أساسيتان. ففيما يتعلق بالفترات الطويلة الممتدة على قرون، فإن دراسة حلقات الشجر، لا تسمح إلا بإثارة أفكار أولية وصياغة فرضيات. أما بالنسبة للفترات القصيرة الأمد، فإن الدراسة المنظمة للأشجار المعمرة طويلاً تؤدي إلى حقائق صحيحة نسبياً فيما يخص التقلبات سواء على مر عقود طويلة أو داخل العقد نفسه.

إن الدراسات التي وضعت حول أوروبا الشمالية تبين أن هناك تعاقباً لفصول صيف حار وأخرى باردة، كما هو الأمر في أمريكا على الرغم من أنه لم يكن هناك تزامن في الحاليتين. وانطلاقاً من مختلف هذه الدراسات يمكن إعادة قراءة التاريخ الفلاحي والاقتصادي للبلدان المدروسة.

أما العائق الثاني، فهو مزدوج الصعوبة. فمن جهة هناك العلاقات القائمة بين المعطيات التي تأتي عن طريق دراسة حلقات الشجر، والفضاء الذي توجد فيه، باختلاف الظروف المناخية. في المغرب، الناتج عن اختلاف تضاريسه ووضع كل

(4) ستوكتون W. Stockton وشركاؤه. إعادة بناء طويلة الأمد للجفاف في المغرب. مشروع تحت التوجيهات السامية لصاحب الجلالة الحسن الثاني ملك المغرب. أريزونا، Tucson توكسون الولايات المتحدة الأمريكية. دجنبر 1985. تقرير مرفق من 71 صفحة وروم واحد.

منطقة بالنسبة للبحر والجبال والصحراء. يدفع الباحث إلى التزام الحذر الشديد في التفسيرات التي يقدمها.<sup>(5)</sup>

وهناك أيضا عامل مكمل، وهو العلاقة بين الظروف الطبيعية، والضرورة الإنسانية، فإذا كانت الحتمية التي يتعلق بها الجغرافيون الكلاسيكيون قد تم تجاوزها، فإن التساؤل حول هامش الحرية التي يتمتع بها الإنسان تجاه ضغوط الطبيعة، يظل مطروحا. وبعبارة أخرى، هل هناك تزامن تام بين المناخ والمجتمع في تطورهما المتطرد؟ أم هناك عوارض تعوق هذا التطور التزامني؟ لا يمكننا سوى تقديم بعض عناصر الاجابة بالنسبة لحالة المغرب لأن البحث حول تاريخ المناخ ما زال في بدايته، والأرشفات، وإن وجدت، فهي غير مدروسة كما أنها مفقودة بالنسبة لفترات معينة، ولا تسمح بالجواب القاطع عن الأسئلة المطروحة. وفي الحقيقة أن التأخر في دراسة تاريخ المناخ بالمغرب يشكل عائقا كبيرا للتعرف على ماضي مجتمعاتنا. إن الجفاف الذي عرفه المغرب في السنوات الأخيرة، كان له فضل كبير على الوعي بأهمية هذه الدراسات، وربما قد تسمح الإمكانيات المتوفرة حاليا بفتح آفاق جديدة.

2 - تفاوت المجتمعات في السيطرة على آثار الكوارث الطبيعية  
لكي تقدم بعض عناصر الاجابة على الرغم من جزئيتها حول التساؤلات التي سبقت، هناك ثلاثة أمثلة يمكن أن توضح لنا مدى تأثيرات التقلبات المناخية على المجتمع المغربي وتطوره. ويتعلق الأمر بثلاث فترات تاريخية شهدت كوارث تاريخية تمتد من القرن الخامس عشر إلى القرن الثامن عشر.  
إن سلوك الناس، وقدرتهم على التحمل، وتنظيمهم، ومدى معرفتهم بأساليب التحكم، في الأزمات... كل ذلك يجعل من العلاقات بين العوامل الطبيعية ومآل المجتمع مترابطين.

(1) أزمة القرن الخامس عشر: نعمة من الله وعجز من الناس.  
يتعلق الأمر بقرن من الأزمات المستديمة: لم تندثر دولة المرينيين نهائيا ولم تفرض دولة الوطاسيين نفسها بعد.  
ما هي أعراض الأزمة؟

(5) إن مجموعة ستوكين قد كررت التحليلات المتعلقة بمخلفات الشجر المأخوذة من مناطق مختلفة من البلاد. ومع تراكب هذه التحليلات تزايدت فرص احتمال تحقق معرفة دقيقة بماضي المناخ بالمغرب (انظر الدراسة المذكورة سابقا وخاصة المباحث رقم 4).

□ أولى الأعراض هي الانقلاب الشامل لموازن القوى بين المغرب والدول الإيبيرية حيث واجه المغرب لأول مرة الخطر الخارجي.

بعد احتلال سبتة من طرف البرتغال سنة 1415، سقطت الموانئ الأطلسية الواحد تلو الآخر في أيدي البرتغاليين. أما إسبانيا فإنها احتلت مواقع أخرى على الشاطئ المتوسطي، وقامت بمحاصرة سواحل المغرب. وكان سقوط غرناطة سنة 1492 نهاية التحول في موازين القوى بين الدول الإيبيرية والمغرب.

□ على المستوى الاقتصادي، عرفت شبكة التجارة الصحراوية، مصدر ثروات المغرب، مشاكل كبيرة، حيث فقدت سجلماصة مكائنها التجارية لصالح ورغلة في مملكة تونس، هكنا تقلص الدور الذي كان يلعبه المغرب في إفريقيا جنوب الصحراء ومنطقة غرب المتوسط.

□ على المستوى المحلي، تسلس البرتغاليون إلى المغرب، وأصبحوا يشكلون شبه نظام حماية على منطقة دكالة. كما خضعت المناطق القريبة من القواعد العسكرية البرتغالية لنظام استغلال لاحت له واستعبد الناس.

□ على مستوى الهياكل المرتبطة بالدولة : أصبح جهاز الدولة عاجزا : قد سببت نهاية المرينيين في تشرذم البلاد، حيث صار لكل منطقة بل لكل مدينة استقلالها الذاتي. كما أن تطور القيادات المحلية أجب الصراعات، وأدى إلى أعمال عنف كثيرة.

□ لم تستطع الدولة الوطاسية إرساء حكمها لثلاثة أسباب :  
- الأول مرتبط ببنيتها. فالدولة الوطاسية كانت تنصرف لقبيلة، أول حكامها كان يسمى الشيخ بدل السلطان. لقد ظلت هذه الدولة سجيئة المفهوم المتجاوز للقبيلة المرتكزة على روابط الدم، بدون أسس دينية.

- السبب الثاني يرتبط بسياستها الخارجية : فبديل تنظيم المقاومة ضد البرتغاليين، فضل الحاكم الوطاسي عقد هدنة تمتد عشرين سنة مع البرتغاليين، وترك بين أيديهم أنه كرهينة. إن هنا التحالف مع العدو الخارجي، الذي كان قد احتل طنجة وأصيلة في 1471 كان بمثابة خيانة. وكان تدخل أتراك الجزائر يدخل في نفس الاستراتيجية.

- يرتبط السبب الثالث باستراتيجيتها الداخلية : فالدولة الوطاسية، وجدت نفسها في مواجهة ثلاثة أطراف : فلول المرينيين، والزوايا وزحف السعديين. وبديل تنظيم المقاومة ضد البرتغاليين أجمت السلطة الوطاسية الحرب الأهلية.

كيف كان رد فعل الناس على هذه الأزمة ؟

ازدهرت الحركة الصوفية. وقد تمحور هذا الازدهار في تطور الزوايا، حيث تشكلت الزوايا خارج الدولة فتسلمت زمام المقاومة ضد الغزو البرتغالي، إلا أنها ستتورط في نزاعات الخلافة. فالتنافس بين الزاوية الشاذلية ذات البعد الوطني، والزاوية القادرية التي يوجد مركزها ببغداد سيؤدي إلى سيادة هذه الأخيرة على حساب الأولى التي كانت أكثر قربا من البوادي. هكذا انفصل الوطاسيون عن البادية. لم تنظم المقاومة ابتداء من سنة 1512 حيث ساعدت الزوايا على مجيء السعديين وسيصبح للحركة قائد حقيقي.

هذه هي الخطوط الرئيسية لأزمة القرن الخامس عشر. ونظرا لعمقها، فقد تصورنا أن تكون الكوارث الطبيعية من بين عناصر تفسيرها. غير أن النصوص القليلة التي بين أدينا لا تتحدث إلا لاما عن الجفاف : إذن هناك عدة احتمالات، فإما أن هذه النصوص ناقصة، وإما أن فترات الجفاف لم تكن قاسية، وإما لم يحدث جفاف بالمرة طيلة هذا القرن !

فالقرن الخامس عشر ليس قرن الأزمة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بل هو قرن أزمة الوثائق، التي ظلت مشتتة وجزئية ومفقودة. إنه في الحقيقة القرن المظلم في تاريخ المغرب.

تتحدث المصادر الموجودة عن ثلاث كوارث : وباءان قاتلان في 1441 - 1442 و1468 - 1469. وقد ساهم سقوط غرناطة في عودة الوباء سنة 1493 في فاس، حيث هاجر إلى المغرب عدد كبير من الأندلسيين الذين يحتمل أن يكونوا سببا في وقوع الكارثة.

أما فيما يخص التحولات المناخية فإن المساهمة الهامة لعلم تحقيب الأشجار (dendrochronologie) تتيح تقديم بعض عناصر التفسير.

بماذا تخبرنا عن القرن الخامس عشر ؟ إنه قرن مبارك من السماء ! في 1415 احتل البرتغاليون مدينة سبتة إلى 1521 - 1522 بداية سنوات الكوارث الطبيعية في القرن السادس عشر لم تحدث إلا كارثة جفاف واحدة. فلم تحقيب الأشجار (dendrochronologie) يعكس بكل أمانة ما نعرفه من دراسة الوثائق فسنوات 1461 - 1469، كانت فعلا سنوات جافة تلتها أوبئة. (انظر الرسم البياني الذي أعده ستوكوتون وفريقه) وباستثناء هذه السنة فإن الرسم البياني للتساقطات يظل فوق المتوسط. وهذا أمر مثير حقا، لأنه القرن الوحيد الذي شهد هذه الأحوال المناخية الجيدة.

يطرح هذا الوضع قضيتين، ويتضمن أحد عناصر التفسير :  
- القضية الأولى هي التي تخص العلاقة بين الأزمة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية من جهة، والمناخ من جهة أخرى.  
- وتتمثل الثانية بالعلاقة بين الجفاف والأوبئة. فالنصوص تتحدث عن ثلاثة أوبئة (طباعون)، لكن العلاقة بين الجفاف والأوبئة غير ثابتة إلا في وباء 1468 - 1469.

إنها قضية الترابط بين ظاهرتين، وسنرى بشكل دقيق في المثال الثاني الذي اخترناه وهو الكوارث الطبيعية في القرن السادس عشر.

## 2) الكوارث الديمغرافية في القرن السادس عشر

ويتعلق الأمر على الخصوص بالأزمة التي انطلقت مع جفاف 1521 - 1522 والتي ميزت التاريخ الديمغرافي خلال ثلاثة قرون.  
يقول روزنبرجيه والتريكي بخصوص هذا الجفاف : «سيعرف المغرب مجاعة فظيمة، ستظل ذكراها عالقة بالأذهان لمدة طويلة (...) وستتحالف الطاعون مع الجفاف في هذه الكارثة القاتلة». (انظر رسم 1).

ما هو ميكانيزم هذا الحدث ؟

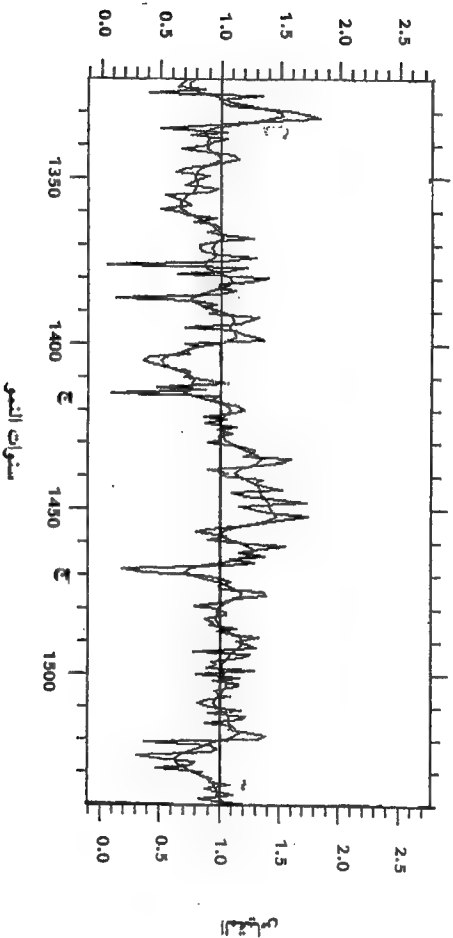
- عرفت سنة 1520 جفافا قاسيا، لكن المناطق المسقية لم تتضرر كثيرا.  
- خريف جاف في 1521، المجاعة وارتفاع أسعار المعيشة.  
- 1522 - 1523 كانت سيئة للغاية بحيث تبدو السنة التي قبلها أحسن منها.  
- توقف الجفاف في 1524، لكنه ترك وراءه الأسى، ماتت الأشجار وجفت المراعي، وتقلص حجم قطعان الماشية.

بين 1524، نهاية الجفاف، والوباء في 1552 - 1558 حدث تحسن محسوس في أحوال المناخ، غير أنه ظل تحت المتوسط، مع بعض فترات الجفاف الخفيفة في 1545. ولم يتقلب هذا الاتجاه إلا في 1552، حيث شهدت السهول الأطلسية مجاعات في 1521 - 1522، باستثناء سويس.

غير أنه بحدوث إصابات وبائية سنة 1557 - 1558، فإن آثار هذا الجفاف المستمر طيلة 35 سنة، وجد أرضية خصبة لاستفحال الطاعون.

وبالمقابل كان النصف الثاني من القرن السادس عشر طيبا، على الرغم من أنه عرف وباءين في 1580 - ومن 1597 إلى 1610. وفي الحالتين لم تكن هناك علاقة

التاريخ للأدز الأطلسي بالمغرب  
 بمنطقة : تونيت (في الأعلى) و لوج زاد (في الأسفل)



(Stockton = ممد)

رسم 1

ج : الجفاف

سببية بين الجفاف والوباء، لأن الرسم البياني للتساقيات يخبرنا أن سنوات 1552 إلى 1600 كانت فوق المتوسط. ولا نخبرنا النصوص إلا عن مجاعة بسبب جفاف 1604 - 1608.

في هذه الظروف كيف يمكن الفصل بين آثار الجفاف ووباء الطاعون ؟ إذا كان الجفاف والوباء يفعلان بشكل منفصل، فإن آثارهما تختلف في الاتساع وحدود المجال. وما زال البحث التاريخي غير قادر على تحديد مختلف هذه الأبعاد. نخبرنا المعطيات المأخوذة عن دراسة حلقات الشجر أن النصف الثاني من القرن السادس عشر كانت أحواله المناخية طيبة.

غير أنه من سنة 1550 إلى 1610 شهد المغرب ثلاثة أوبئة متتالية. وسواء كان هناك تزامن في الظاهرتين أو تقارب في التسابع، فإن آثارهما تكاثفت ونتائجهما كانت مريعة، كان الوهن قد اشتد بالناس من جراء المجاعة، فجاء الوباء ليقتلهم.

عن هذه المسألة يحدثنا مؤرخان :

- لويس دي سوسا Luis de Sousa : «يلي هذا الوبؤ آخر أكبر منه، وهو الوباء الذي أصاب أولئك الذين أفلتوا من براثن المجاعة إما لبعد نظرهم، أو لأدخارهم القمح».

- رودريغو Rodrigo : «كان الوباء قويا ومعديا، تسرب إلى كل الأماكن المسكونة ليخرب أغلبها».<sup>(6)</sup>

إذن هناك ترابط قوي بين ظاهرتين مختلفتين. منذ 1493 تحالفتا وأدى هذا في 1521 و1522 إلى كوارث حقيقية.

بماذا نخبرنا علم تحقيب الأشجار (dendrochronologie) ؟ إذا كانت هذه المعطيات مطابقة لما نعرف عن جفاف 1521 و1522 وامتداداته، فإنه ليس هناك ترابط بين الجفاف والأوبئة خلال النصف الثاني من القرن السادس عشر. (انظر رسم 2)

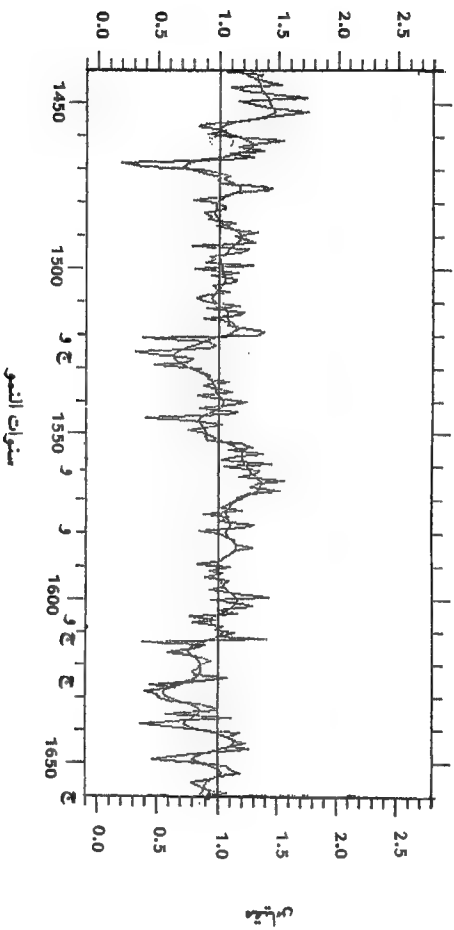
انطلاقا من هذه الاعتبارات، يمكن أن نحدد بعض الاتجاهات أو بعض المؤشرات :

□ عندما يسود عنصر الوباء تحصل نتيجتان أساسيتان :  
- الأولى على المستوى الديمغرافي : إن التقطيعات الداكنة للأوبئة تؤدي إلى

(6) ذكره روزان برجييه والتركي في مقالها : المجاعات والأوبئة في مغرب القرنين السادس والسابع عشر : *Hesperis - Tanauda*, Vol. XIV 1973, (1ère partie p : 109-176) et F.U. 1974. (2ème partie : p. 5-104)



التاريخ للأرز الأقليمي بالمغرب  
بمناطقتي : تونفيت وفج زاد بالأطلس المتوسط



(المصدر = Stockton)

رسم 2

ج : الجفاف  
و : الوباء  
ج و : الجفاف والوباء

«مجازر» حقيقية في البنية السكانية. فوضى شاملة من جراء الوفيات الكثيرة، عدم صمود أي بنية : جهاز الدولة، السلطات المحلية، مختلف الفئات الاجتماعية من الأعلى إلى أسفل السلم الاجتماعي : تآكل المجتمع.

- أما على المستوى البيكولوجي : فإن الوباء يثير هلعاً لا مثيل له في وسط السكان. في أحوال الجفاف، يحافظ الناس على ديناميتهم ويحاولون البحث عن مصادر التغذية أو يعوضون بحركيتهم وهجرتهم عن ندرة المواد ولا يفقدون الأمل. كما يصلون طلباً لغيث السماء أما في حالة الوباء، فإن الناس يستسلمون للقدر وللموت دون حراك.

وفي الحقيقة، إن هذا الفرق بين آثار الجفاف وآثار الوباء لم يتم تحديده. لذلك نحاول أن نصف بعض نتائجهما المترابطة والمتداخلة.

### الكارثة الديرغرافية

إن الفاجعة الكبرى التي نتجت عن كارثة 1521 - 1522 أدت إلى ما يلي :  
أ - موت ثلث أو نصف السكان حسب المناطق. كانت الاصابات قليلة في سوس والصحراء والمناطق الجبلية. بينما كانت الخسائر كبيرة في الشاوية ودكالة. والقول بأن 100 ألف شخص قد ماتت، تقدير متواضع. كما نتج عن هذا الوضع فراغ سكاني كبير في بعض المناطق لمدة طويلة.  
في بعض المناطق كآسفي وأزمور تم التخلي عن عدة مدن : بولاران، شامانا كوست تارغة.

وقد عانت المدن كثيراً لأن الوباء ينتشر بسرعة.

ب - هناك عامل آخر لتناقص السكان وهو الهجرة إلى الخارج. يقول روزنبرجيه والتريكي بهذا الصدد : «إن كثيراً من الناس، بسبب الجوع القاتل الذي خيم على آسفي وأزمور، فضلوا الأسر لدى المسيحيين، ليتم نقلهم جماعات إلى إسبانيا. 60 ألف في الأندلس ولشبونة في القرن السادس عشر. كما طلب الناس المتحالفون مع البرتغاليين في آسفي وأزمور الإذن من الملك دون أمانويل بالهجرة إلى البرتغال. غير أن هؤلاء المهاجرين كانوا يفادرون المغرب وهم عبيد في أغلبهم.

ج - انعدام التوازن في بنية السن والجنس : لقد مست هذه الكارثة كل الأجيال، على الأقل مرة واحدة وأحياناً مرات متعددة.

إن خسارة 10 ٪ من السكان يمكن أن تعوض في جيل واحد. لكن إذا كانت تصل إلى ثلث أو نصف السكان فانها لا تعوض إلا عبر أجيال متعددة. غير أنه إذا كانت هناك خسارة في الشباب، فإن الاضطراب الديمغرافي يكون أكبر. وحسب أحد المؤرخين فإن العدد وصل في أزموّر إلى 100 شخص يتوفون يوميا. ويضيف : « كانت المراكب الراسية على النهر مملوءة بالصبايا لأن لا أحد يريد شراء النساء والرجال ».

وقد ضاعف من هذا اللا توازن البنيوي بحجم الخسارة العددي. ففي نهاية القرن الخامس عشر لم يكن عدد سكان المغرب يتجاوز 3,5 مليون إلى 4 ملايين نسمة. وفي بداية القرن السادس عشر لم يتجاوز عدد السكان هذا القدر. ولم يزد عدد السكان إلا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

### اكتمال ملامح الشخصية الجهوية للمغرب

حدث توزيع جديد للسكان عبر حملات هجرة متعددة وكان الاتجاه السائد هو النزوح القوي من المناطق الصحراوية والجبالية إلى السهول. وكان الفراغ الناتج عن الكوارث الديمغرافية يلعب دور الجذب تجاه مناطق لم تصبها المجاعات والأوبئة بأضرار كبيرة.

### الانهيار الاقتصادي

مع تقلص عدد السكان يلجأ الإنسان - لتعويض النقص في الأيدي العاملة - إلى الرعي على حساب الزراعة.

هكذا ازدهر الاقتصاد شبه رعوي في السهول الخصبة. وقد تميز هذا النمط الحياتي أحيانا، بنوع من التناقض. فالإنتاج والتقنيات لا تتطور والمجال ظل شبه فارغ.

وجذب هذا الفراغ سكان الصحراء والجبال، فنتج عن ذلك شغب قبلي، واضطرابات وغياب الأمن مما عرقل حركة الناس والمنتجات. كما أن الاختلافات الإقليمية احتدت، فقد مست الأزمة أيضا مناطق الريف والسهول القارية كالحوز وتادلة<sup>(7)</sup> وارتفعت الأثمان، مما ضاعف الخصائص مهدد تموين المدن، وحدث شبه

*Histoire du Maroc*, Brignon, Boualeb, Hatier, p: 415, 1968 (7)

شلل في نشاطها الاقتصادي، فضعت الصناعة التقليدية والتجارة الخارجية، ولم تعد المناطق الغنية تقوى على مد يد المساعدة لما حولها.<sup>(8)</sup>

ويمكن الاستنتاج من خلال هذه اللوحة القاتمة أن البلاد كانت تعيش انحطاطا اقتصاديا خطيرا ويتساءل المؤرخون حول أسباب هذا الجمود وعوامل هشاشة البنى الاقتصادية.

- هل هي أسباب تكنولوجية، أي أن التقنيات المستعملة لا تسمح بكثافة سكانية قوية ؟ أم أن نتائج الكوارث وقوة تأثيرها الديمغرافي منع السكان من إصلاح أحوال الاقتصاد ؟

أصبح من المستعصي إعادة بناء الاقتصاد الذي تضرر كثيرا نظرا للنقص الكبير في الرجال وفي بهائم الحرث وفي قطع الماشية.

إن السؤال مشروع في هذه الحالة إذا علمنا أن كل قرن شهد سنوات قاسية ! في مواجهة هذه الكوارث الممتدة، ماذا يملك المجتمع في هذه الفترة من أساليب المقاومة ؟ بماذا يحتمي تجاه هذا القدر المهدد خاصة وأن كل الأجيال عرفت مجاعات وأوبئة كثيرة. قد تصور مدى قوة الشعور بالرعب والخوف والاحساس بعيشية الوجود الذي ينتشر في أوساط الناس في هذه الظروف. هل يستسلمون للقدر، كما يقال دائما ؟

وفي الحقيقة لقد كانت هناك حالات يأس كثيرة شملت بيع الأطفال، انتحارات، تغيير الديانة... الخ.

### النتائج الاجتماعية :

من الصعوبة تقدير هذه النتائج. يتحدث روزنبرجيه والتريكي عن وثيقة للمسي عبد الله ابن محمد ابن أبي بكر-البشوازي« كشخصية دينية». «يجعل من حسن التدبير وتنظيم الموارد العائلية واجبا دينيا، بل أساس الدين».

وإذا علمنا أن هذه الشخصية تنتمي إلى منطقة سوس، فإن العجب يزول لأن أهلها مشهورون بخصال العمل والتوفير.

ويعتمد هذا التوفير والتنظيم على المظمورة العائلية، وعلى المرس بالنسبة للمجاعات وعلى المخازن بالنسبة للسلطات المحلية، وعلى المخازن «إيگودار» في

(8) روزان بروجيه والتريكي (القال السابق).

الجبال والجنوب. ولم تكن هذه الاحتياطات كافية خاصة عندما تطول فترات الجفاف والأوبئة. وفي هذه الأحوال تكون الاضطرابات أقوى في المجتمع.

إن اختفاء عدد من العائلات بشكل مفاجئ، أدى إلى تغييرات اجتماعية عبر ميكانيزمات غير منطقية، فاختفاء عدد من الأعيان والأطر الإدارية والقادة الدينيين وارتفاع عدد من المغامرين والمحظوظين يتم بصورة مذهشة،<sup>(9)</sup> وإذا كانت المجاعة قد أصابت الفقراء أكثر من غيرهم فإن الأوبئة أصابت الفقراء والأغنياء على السواء.

كما أن نظرة الناس المتشائمة إلى الحياة وإلى تقلباتها والشعور بالتعبية تجاه الآخرين دفعت الكثير منهم إلى البحث عن مستند قوي يحميهم لأن النفوس كانت مضطربة جدا. وبهذا الشأن هناك احتمالان : فإما أن يكون هذا القوي شخصية محلية من الأعيان أو من الصلحاء والأولياء.

ففي الحالة الأولى لم يكن صعود وتقوية القوى المحلية وتمعدها واستقلالها الذاتي في صالح تنظيم التضامن. فقد تلجأ هذه القوى إلى استغلال الناس، غير أن الوضع يمكن أن يتغير مع النقص في الأيدي العاملة، بسبب الأوبئة، إذ أن مساعدة الناس قد تكون أحيانا ناتجة عن ضرورات اقتصادية.<sup>(10)</sup>

في الحالة الثانية، يتزايد دور الصلحاء والأولياء والزوايا في ظروف الأزمة. ف أمام عجز الوطاسيين (1471 - 1554) عن تنظيم تموين الناس، استطاعت مؤسسة الزاوية أن توظف أعمال الخير والإحسان، وتنظم التضامن بتوزيعها الموارد. وكان هذا أحد أسباب صعود الزوايا منذ القرن الخامس عشر وتعزيز نفوذها في القرن السادس عشر.

فالألتقاء يمكنهم القيام بدور فعال في أحوال الأزمة : دور التحكم ودور اجتماعي لتعويض ضعف أو انعدام جهاز الدولة. لكنهم عملوا بالأساس على تأجيج مقاومة المحتل البرتغالي. لقد ساعد عملهم الديني وبركتهم على تقوية الصوفية، وانتشار تدين شعبي يتمحور حول المعيش اليومي للناس. فتطور الصوفية كان بلا شك مرتبطا بوضعية الأزمة التي كانت تفسر باعتبارها عقابا لإلهيا.<sup>(11)</sup>

(9) نفسه.

(10) نفسه.

Rosenberger. «B. Calamités, sécurité, pouvoir. Le Cas du Maroc (XV<sup>ème</sup>, XVIII<sup>ème</sup> siècle) » in l'Etat et la Méditerranée. Peuples méditerranéens. Avril - Septembre 1984.

## النتائج السياسية على البنى الاجتماعي للدولة

أثبتت أزمة 1521 - 1523 وجود علاقات بين الكوارث وسلطة الدولة. فقد ساعدت على ظهور سلالة حاكمة جديدة وهي سلالة السعديين، في حين انهارت دولة الوطاسيين. لم تتأثر إسبانيا كثيرا بالأزمة، لأن جهاز الدولة بها استطاع المواجهة سواء عن طريق استيراد القمح أو بتنظيم توزيعه على السكان.

بينما لم تصد البرتغال كثيرا أمام الأزمة لأنها كانت منشغلة باحتلال شواطئ الأطلسي. إن تراجع الدخل الضريبي الذي كانت البرتغال تستخلصه من السهول الأطلسية التي أصابها الجفاف، وضرورة تموين المراكز البرتغالية انطلاقا من بورتوغال Portugal التي أصبحت عبءا كبيرا كل ذلك حد من الخطر البرتغالي. وكان ضعف البرتغال أيضا ناتجا عن هذا الوضع ولذلك لم يستفد كثيرا من ضعف المغرب زمن الاحتلال.

كانت موازين القوى مختلفة لصالح دول شبه الجزيرة الإيبيرية. وكان ضعف البنى السياسية والإدارية للمغرب لا يسمح له باستيراد القمح من الخارج. بينما استطاعت إسبانيا أن تصل إلى تركيا لمواجهة مصائب الجفاف. أما الوطاسيون، حسب ليون الأفريقي فكانت تعوزهم الإمكانيات المالية، وكان تنظيمهم الإداري ضعيف السيطرة على مجموع البلاد. فلمواجهة كوارث المجاعات لم يكن الوطاسيون يتوفرون لا على السلطة السياسية، ولا على جهاز الدولة القادر على تنظيم التموين.

فقد المغرب احتكاره للتجارة الصحراوية بعدما تحولت الطرق للجزائر وتونس، وحوصرت شواطئه من طرف الإسبان والبرتغال، مما منعه من ممارسة التجارة عبر البحر، وعانى من خسارة ديمغرافية كبيرة. وأدى تظافر هذه العناصر إلى إضعاف السلطة السياسية كما ضعفت السلطات المحلية من جراء المجاعات والأوبئة، وأصبح جهاز الدولة عاجزا عن الفعل. وهذا ما يفسر انطلاق أعمال العنف. كما أن الصراعات الأهلية، بعد سقوط دولة الوطاسيين وصعود السعديين خلال النصف الأول من القرن السادس عشر، ستكون بداية مرحلة جديدة في تاريخ المغرب، مختلفة عن القرون الوسطى، حيث ستميز بأنهار الحياة الحضرية وظهور مراكز ثقافية مرتبطة بالزوايا وازدهار دور الشرفاء. وستمتد مميزات هذا الوضع إلى نهاية القرن التاسع عشر.

### 3 - الدولة كضابط لآثار الجفاف خلال النصف الثاني من القرن XVII

إذا كان القرن السادس عشر قد عرف جفاف 1521 - 1523 وببائين في 1557 - 1558 و1579 - 1580، فإن القرن السابع عشر لم يفلت من هذه الكوارث الطبيعية : سبعة وعشرون فترة جفاف أصابت المغرب في هذا القرن، وإحدى عشرة فترة في القرن السابق ويعكس علم تحقيق الأشجار هذا التفاقم بصورة واضحة.

وبالإضافة إلى الجفاف، فإن سنوات 1597 - 1608 شهدت وباءا فظيعا حل بالبلاد وكانت آثاره متعددة : انهيار سلطة السعديين التي عرفت صراعات داخلية للطامعين في الحكم، وظهور أبو مهالي، مهدي آخر ساهم إلى جانب المجاعة والفوضى والعنف في اضطراب النفوس.

وقد تلت هذه المفاجعة، بعد 15 سنة، فترة جفاف قاسية استمرت ست سنوات من 1626 إلى 1631<sup>(12)</sup>، وستؤدي المجاعة والفوضى إلى تعميق أزمة الدولة. في هذه الظروف ستتشكل شيئا فشيئا، وخلال هذه العقود المضطربة، مباشرة بعد الجفاف في 1660 و1662، دولة جديدة، هي دولة الشرفاء العلويين.

وسواء في مراحل التأسيس في عهد مولاي رشيد أو عند إرساء دعائم الدولة في عهد مولاي اسماعيل، فإن المغرب شهد فترات الجفاف من 1672 إلى 1727 (انظر رسم 3)

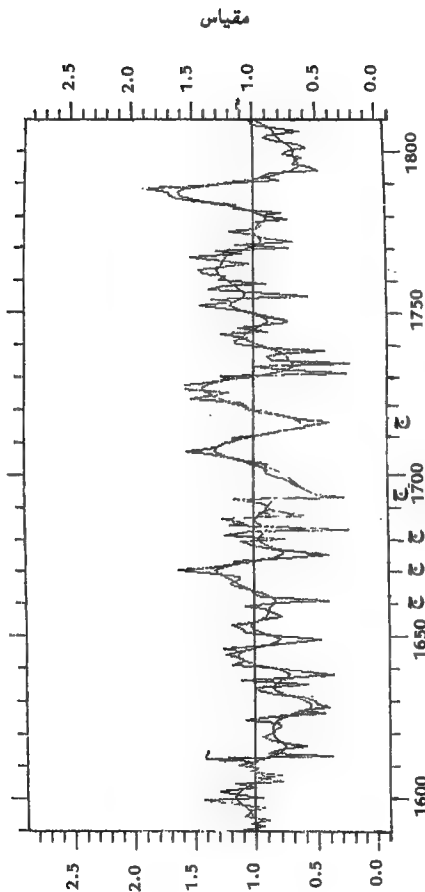
عرف عهد السلطان الكبير - مولاي اسماعيل - خمس فترات جفاف، الأولى لم تكن طويلة من سنة إلى سنتين 1672 - 1673 و1679 - 1680 و1682 - 1683. بينما كان في بداية تقوية هياكل الدولة ومحاولة إخراج البلاد من حالة الفوضى والانهيار الاقتصادي. وشهد المغرب بعد ذلك فترتين من الجفاف استمرت الأولى ثلاث سنوات والثانية أربع سنوات، من 1693 إلى 1695 ومن 1714 إلى 1717.

وتدل دراسة حلقات الشجر التي قام بها ستوكتون على هذه الفترات بدقة لا مثيل لها، ومن الطبيعي أن تكون لهذه الكوارث آثار سلبية على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي. على أن عهد المولى اسماعيل كان عهدا قويا، فهو عهد الاستقرار

(12) حالات الجفاف التي تدمم ست سنوات، تحدث حسب ستوكتون كل 455 سنة. تلك التي تتسم بنفس قوة وشدة الجفاف الذي وقع بين سنتي 1979 - 1984، قد حدثت في فترات : 1064 - 1069 و1626 - 1631.

أنظر (Reconstruction à long terme de la sécheresse au Maroc, op. cit) على أن «الإيقاع الزمني للجفاف بالمغرب يتغير كل عشرين سنة» بحسب الدراسات المتقدمة حول حلقات الأشجار من طرف ستوكتون وجماعته.

التاريخ للأرز الأطلسي بالمغرب  
بمنطقتي : تونفيت (في الأعلى) وفج زاد (في الأسفل)



سنوات النمو

- ج 1 : سنة أو سنتان من الجفاف
- ج 2 : 3 سنوات من الجفاف
- ج 3 : 4 سنوات من الجفاف

(المصدر = Stockton)



والتقدم حيث إن مجهود إعادة بناء الدولة أعطى ثماره المتمثلة في عودة الأمن وضمان المبادلات وتموين الناس بسهولة.

كيف تفسر هذه المفارقة ؟ إنها ترتبط بالدور الذي تلعبه الدولة في مواجهة الكوارث. فدور السلطان في تنظيم السوق ومراقبتها وارتفاع أسعار الحبوب والمواد يكون حاسما. فالسلطان يتدخل للحد من ارتفاع أسعار الحبوب عن طريق إنزال ما تحتويه مخازنه للسوق من أجل تلبية الطلب والحفاظ على سعر مناسب.

يفيدنا جوزي دي ليون<sup>(13)</sup> بشهادات مهمة بهذا الخصوص حيث يقول : «أمر المولى اسماعيل في إحدى فترات الفلاء التي تسببت في موت الكثير من الناس (ربما كانت 1679 - 1680) كل الذين يمتلكون خزائن من الحبوب أن يخرجوها للسوق. وبدأ بأبنائه، على أساس أن يكون السعر أقل سبع أو ثمان مرات مما هو موجود في السوق، وضمف سعر سنوات الصابة. وقد عزز أمره هذا بتهديد المخلين به، بالإعدام ونزع ممتلكاتهم. وكان لهذا الأمر تأثير مباشر على الأسعار حيث نزلت في السوق إلى قرابة 23 ريال وقاربت الأثمان العادية».

كما تم إعدام أحد الباشوات المحتكرين، ونزعت ممتلكاته لتوزع على الفقراء. هكذا قضى على الاحتكار، وبدا السلطان كضابط حاسم لميكانيزمات السوق بتدخله وتوزيعه للمخازن التي يملكها كبار الشخصيات في فترات أزمة التغذية.

### خلاصة :

انطلاقا من هذه الأمثلة الثلاث التي أخذناها من القرون الثلاثة، يمكن القول بأن الكوارث الطبيعية أثرت بشكل حاسم أحيانا على مصائر البلاد والعباد. غير أن هناك خلاصة أولى يمكن استخلاصها، وهي أنه رغم كل الأوضاع، فليس هناك حتمية تاريخية. إذ يحتفظ الأفراد والمؤسسات وجهاز الدولة بهامش حرية تجاه ضغوطات الظروف الطبيعية.

إن أسلوب تسخير الموارد على مستوى الفرد والعائلة، وعلى مستوى الجماعات المحلية وأجهزة الدولة يعتبر مسألة أساسية. إن عمل الإنسان وفعله يستطيع أن يعمق من آثار الكوارث الطبيعية أو يخفف منها ويمحوها بالمرّة.

(13) ذكره روزان بروجيه في « Calamité, sécurité, pouvoir, op. cit »

الخلاصة الثانية هي أن ظاهرة الجفاف كارثة طبيعية مرتبطة بشكل بنيوي ببيئتنا الطبيعية. ولذلك ينبغي أخذها بعين الاعتبار في طريقة تسخيرنا لمواردنا الاقتصادية والاجتماعية. وليس هذا دور الدولة وحدها، بل هو مسألة وعي جماعي بخصوصيات ومحدودية محيطنا الطبيعي. ويمكن التقاليد التنبؤ بأحوال المناخ والتحكم في الحاجيات ومواجهة تبدير الموارد أن تحد من الآثار السلبية لهذه الضغوطات الطبيعية.

وفي هذا المجال يمكن إخضاع التقلبات المناخية لمراقبة مستمرة وتسجيل ملاحظات على فترات ممتدة للتحكم في ضبط احتمالات ما سيأتي به «المناخ»، وتسخيره بشكل عقلاني.

الخلاصة الثالثة : تتعلق بأهمية البحث العلمي في ميدان التاريخ المناخي فالمعرفة المنهجية لتاريخنا المناخي تمكننا من معرفة أفضل لأنفسنا وإمكاناتنا ومحدوديتها.

لقد لعب الجفاف في الماضي، بالإضافة إلى الأوبئة، دورا خطيرا في النزيف الديمغرافي الذي أصاب البلاد مدة أربعة قرون وشكل عائقا في طريق تطورها. ويأتي الجفاف اليوم في البلاد في ظروف مفارقة، إنه لا يهدد التوازن الديمغرافي غير أن النمو الديمغرافي المتزايد يعمق من الآثار السلبية للجفاف ويهدد الناس في طريقة عيشهم، كما يهدد البيئة المغربية والتوازن البيو- مناخي في بلادنا، هذا التوازن قد يصير غير قادر على تلبية الحاجيات الغذائية للأحياء !

## المجتمع التونسي من خلال دراسات الجغرافيين الغربيين<sup>(1)</sup> في الفترة الكولونيالية

حافظ مستهم

كلية الأدب - تونس

شهدت الفترة الكولونيالية ظهور ونمو الدراسات الجغرافية العصرية في البلاد التونسية، وكان ذلك امتدادا لازدهار العلوم الإنسانية في العالم الغربي وفي فرنسا بالخصوص، ويرجع نمو الأبحاث الجغرافية أيضا إلى الحاجة الملحة للمسؤولين السياسيين والعسكريين عن الحماية للمعلومات الدقيقة والضافية عن مختلف فئات المجتمع التونسي وتنظيماتها وكيفية عيشها ومشاريعها وسلوكها وموقفها من السلطة بصفة عامة، ومن الاحتلال الفرنسي خاصة، وكذلك مواردها ومساكنها وتوزعها في الفضاء وتنقلاتها الخ... ولقد شهدت الدراسات الجغرافية ازدهارا ملحوظا يرجع أيضا إلى انفراد الجغرافيين، بصفة تكاد تكون كلية حتى الحرب العالمية الثانية، بالدراسات الاجتماعية والاقتصادية وندرة الأبحاث السوسولوجية والاقتصادية المختصة. وهكذا فإن القسم الأكبر من الدراسات البشرية عن المجتمع التونسي في ذلك العهد من إنتاج الجغرافيين. وأنه لما يدعو إلى الانتباه أن الجغرافيين انفردوا بإنجاز دراسات ميدانية معمقة، تمثل كتبها ضخمة تفوق 500 صفحة نوقشت كأطروحات دولة في الجامعات الفرنسية، مثل دراسة منشيكور عن التل الأعلى ودراسة بونيوار عن التل الشمالي ودراسة ديوبو عن الساحل والسباب العليا. ولا نجد بالنسبة لكامل الفترة الكولونيالية أي دراسة سوسولوجية أو اقتصادية من نوع الأطروحة أو أي دراسة معمقة في هذه المجالات، ما عدا بعض المقالات السريعة أو الكتب التي لم تنجز من طرف باحثين مختصين في علم الاجتماع أو علم الاقتصاد.

(1) الأغلبية الساحقة إن لم تقل كل الدراسات الجغرافية في الفترة الكولونيالية قام بها باحثون فرنسيون.

ونظرا لأهمية إنتاج الجغرافيين وتنوع اهتماماتهم ومؤلفاتهم وتطور نظرتهم للمجتمع التونسي وكذلك موقفهم من النظام الاستعماري، فإنه يمكن تصنيفهم إلى صنفين، ويمثل الصنف الأول كتاب الجيل الأول وأهمهم شارل منشيكور Charles MONCHICOURT وأوقستين برنار Augustin BERNARD وف بونيارد F. BONNIARD وجان ديبول Jean DESPOIS أي الباحثون الذين ترعرعوا وواكبوا فترة «صعود وإزدهار السياسة الاستعمارية» فكانوا من المدافعين عن النظام الاستعماري ومن المساهمين في بنائه وتقديم الدراسات العلمية التي تخدم مصالحه وحاجياته.

ورغم أن أغلبهم كان من الأساتذة، وليس له مسؤولية مباشرة في الإدارة الاستعمارية فإنه تجدر الإشارة إلى أن شارل منشيكور فضل التخلي عن التعليم والالتحاق بالإدارة. ولقد باشر عدة مرات خطة مراقب مدني في مختلف مناطق البلاد ثم تحول إلى مسؤول سام في الإقامة العامة وأصبح من المدافعين الرسميين والناطقين باسم حكومة الحماية ومن المسطرين لسياستها، ومن المعروف أنه دافع عن سياسة ما سمي «بالاستعمار الرسمي» la colonisation officielle في الميدان الزراعي التي ترمي إلى استعمار توطني يسمي إلى تركيز أكثر ما يمكن من المزارعين الفرنسيين في الأرياف التونسية ويكافح «خطر منافسة المزارعين الإيطاليين» ولقد نشر كل عناصر هذه السياسة في كتاب أصدرته الإقامة العامة بدون أن يذكر مؤلفه وسمي «رد بالك» : «البلاد التونسية بعد الحرب» يحذر الفرنسيين من خطر الاحتلال الزراعي الإيطالي وهو من تأليف منشيكور.

ولكن على إثر الأزمة الاقتصادية العالمية لسنة 1929 وانعكاساتها على الاقتصاد الاستعماري في تونس وانهيار أسواقه التقليدية وتراجع الثقة بالنفس من طرف نظام الحماية وظهور بوادر الثورة الديموقراطية بين السكان التونسيين وتحديق خطر الاكتضاض السكاني في الأرياف والمدن وكذلك صعود الحركة القومية التحريرية بين الحريين وانعكاسات الحرب العالمية الثانية على الامبراطوريات الاستعمارية، فإن البلاد التونسية شهدت ظهور جيل جديد من الجغرافيين المناهضين للنظام الاستعماري مثل جان بونسي Jean PONCET وبول سباغ Paul SEBAG وترتكز دراساتهم على تحليل كيفية الاستحواذ العقاري للمعمرين الأوروبيين والتنديد بهذه العملية التي كانت على حساب الفلاحين التونسيين وكذلك احتكار كل المناصب الإدارية والاقتصادية من طرف الفرنسيين ولفائدتهم على حساب التونسيين. وهكذا فبينما مثل الجيل الأول من الجغرافيين جيل الثقة بالنظام الاستعماري والدفاع عنه وخدمته فإن

الجيل الثاني من الجغرافيين دشّن فترة تراجع النظام الاستعماري وظهور الشك في مستقبله والشروع في انتقاد طرقه وأهدافه ونتائجها والتنديد بانمكاساته السلبية على المجتمع التونسي في الريف وفي المدينة والتركيز على أن ازدهار الأقلية المحظوظة من المعمرين الأوروبيين كان على حساب الأغلبية الساحقة من التونسيين وإبراز تحيز سلط الحماية للمصالح الاستعمارية المهيمنة بدعوى الإصلاح والعصرية.

ولذا فإنه من ميزات الجغرافيا التونسية في الفترة الكولونيالية ظهور جيل أول من الجغرافيين الفرنسيين المناصرين والمدافعين عن الاستعمار في النصف قرن الأول من عهد الحماية، ثم بروز نزعة جديدة في العشرية الأخيرة من الحماية أي بعد الحرب العالمية الثانية مناهضة للاستعمار وتستعمل مفاهيم جديدة ونظريات متضاربة تماما مع السياسة الاستعمارية خلافا للجغرافيين الفرنسيين في المغرب الأقصى، مثلا الذين تحالفوا مع ليوتي وكانوا من المدافعين على نظام الحماية ومن المتعاونين معه حتى استقلال البلاد مثل جان سلري وجورج هاردي وغيرهما<sup>(2)</sup> ولم تظهر ولو في أواخر الفترة الاستعمارية نزعة مناهضة للنظام الاستعماري على نطاق واسع مثلما برز ذلك في البلاد التونسية وتجسم في أطروحة جان بونسي الضخمة وعنوانها «الاستعمار والزراعة الأوروبية في البلاد التونسية منذ عام 1881» وكذلك في الدراسات المتعددة عن الأحياء الكوخية والعمال التونسيين في مدينة تونس لبول سباح.

وإلى جانب هذا التصنيف للجغرافيين الفرنسيين في تونس في الفترة الكولونيالية بين مناصرين ومناهضين للنظام الاستعماري، فإنه يمكن إبراز ظاهرتين أساسيتين في إنتاجهم العلمي وتتمثل الأولى، كما رأينا، في أن الجغرافيا وسيلة كفاح سياسي ولذا فإنها تستعمل إما لخدمة الدولة الاستعمارية أو لمناهضتها والتشكيك في أهدافها ونتائجها والتنديد بأساليبها وتحيزها. وتتمثل الظاهرة الثانية في الرصيد العلمي الأساسي الذي توصل إليه الجغرافيون للقيام بتحليل عميق وموضوعي للواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للمجتمع التونسي بصفة خاصة والمجتمع المغاربي بصفة عامة.

وسنحاول في هذه الورقة إبراز الخصائص المنهجية والنتائج العلمية للجيل الأول من الجغرافيين المناصرين للنظام الاستعماري ثم التركيز على التغيرات المنهجية والنتائج العلمية للجيل الأخير من الجغرافيين الفرنسيين المناهضين للاستعمار.

(2) انظر مقال الأستاذ محمد الناصري.

« La géographie coloniale : une science appliquée à la colonisation » Séminaire CNRS et Princeton University. Avril 1982. 56 pages dactylographié.

وسنختم باستخلاص الحويلة العلمية لأبحاث الجغرافيين الفرنسيين في العهد الكولونيالي وتأثيرها على الأبحاث الجغرافية بعد الاستقلال التي أصبحت في معظمها من صنع التونسيين وكذلك تأثيرها على أبحاث العلوم الإنسانية الأخرى مثل علم الاجتماع والعلوم الاقتصادية والاثولوجيا والعلوم الانثربولوجية وغيرها.

I- أبحاث الجغرافيين المناصرين للنظام الاستعماري عن المجتمع التونسي لابد من التركيز على أن هذا الموقف المناصر للنظام الاستعماري والمدافع عنه والمائل على تدعيمه وترسيخه له انعكاسات على أبحاث الجغرافيين وكيفية تحليلهم للمجتمع التونسي واستنتاجاتهم. ولذا فإن منشيكور مثلا في دراسته عن التل الأعلى لا يخفي أن هدفه الأساسي هو تحديد مناطق زراعية خصبة لتنصيب مزارعين فرنسيين عليها. ولذا فإنه يصرح بأن خصوبة أراضي التل الشمالي وكذلك وجود الميناء الحربي بينزرت يؤهلان هذا الإقليم بأن يصبح من أهم مناطق التركيز الاستعماري. ولتوفير أكثر ما يمكن من الأراضي الصالحة للاستعمار الزراعي فإنه يندد بالمدافعين عن الغابة الطبيعية ووجوب الاحتفاظ بها قائلا بأن الغابة «ليست تحفة تحفظ في المتاحف»<sup>(3)</sup>

وتظهر هذه النزعة المناصرة للنظام الاستعماري أكثر وضوح عند جان ديبوا حيث يؤكد على الجانب التطبيقي للجغرافيا. فعندما يتحدث عن أصل سكان الساحل التونسي فإنه يذكر بأن الكثير من الساحليين من أصل بدوي ترحالي أو شبه ترحالي ولذا «فلا يجب التفاؤل عن هذه الظاهرة عند تطبيق سياسة اقرار البدو في السباسب». ووراء الاهتمام الكبير لديبوا بالمشكل العقاري وبدراسة الأراضي الجماعية والأحباس العامة والخاصة والأراضي العمومية (البيليك) والأراضي الخاصة فإن الهدف الأساسي هو إبراز إمكانية ولوج الاستعمار الزراعي وتعبئة أكثر ما يمكن من الأراضي للمعمرين وكذلك تبرير سياسة الاستحواذ العقاري الاستعماري. ولذا فإنه من الطبيعي ومن المنتظر أن تقرأ في كتاب ديبوا عن «البلاد التونسية» الذي نشر عام 1930 أن «الفرنسيين ركزوا النظام والعدل (في البلاد التونسية) حيث كانت تسود الفوضى والتسفس» وأنهم «خلقوا الثروة في أقاليم كانت مهجورة ومهملة وجلبوا الرفاهية لسكان تعودوا منذ عهد بعيد على البؤس» ولقد ساهم نظام الحماية «في خلق الثروة ومنح مواطن الشغل في كل مكان وحمل التونسيين إلى توسيع مزارعهم وتحسينها وفي اقرارهم نهائيا على أراضيهم».

(3) كل مقتطفات من مؤلفات الجغرافيين الكولونيين من ترجمتنا الشخصية.

ويكفي التذكير بأن أقيمتان برنار كتب من جهته بأنه «من واجب الأوروبيين تيسير الأهالي les indigènes في طريق التقدم وتجنّبهم الرجوع من جديد إلى الفوضى التي أخرجناهم منها بعناء».

ومما لا شك فيه أن هذه المواقف وهذا الاتجاه السياسي والاقتصادي والاجتماعي للجغرافيين المناصرين للنظام الاستعماري له انعكاسات أساسية على طرق البحث وكذلك على المفاهيم والنظريات والاختيارات الهامة لهؤلاء الباحثين.

## 1 - الطرق المنهجية المتبعة :

اعتمدت دراسات الجغرافيين من الجيل الأول على الامكانيات المتوفرة في ذلك العهد للحصول على معطيات تهم المواضيع الإقليمية الموضوعية التي اختاروها فشاركوا في الرحلات والاستكشافات التي قامت بها البعثات العلمية والمعاهد والجامعات الفرنسية المحلية منها والمتروبوليتانية وشاركوا في الجمعيات العلمية الاستعمارية مثل معهد قرطاج ونشرته الدورية المتعددة الاختصاصات «المجلة التونسية» La Revue Tunisienne التي بدأت تصدر عام 1894 ودامت حتى عام 1949 وخلفتها «الكراريس التونسية» Les Cahiers de Tunisie ابتداء من عام 1952 التي أصدرها معهد الدراسات العليا بتونس. واستعمل الجغرافيون كل الدراسات والتقارير التي قامت بها مصالح الاستخبارات المدنية والعسكرية ومن أهم هذه الدراسات بالنسبة للبلاد التونسية - المسح الشامل الإقليمي الذي قام به ضباط الشؤون الأهلية في العشرين الأولى من انتصاب الحماية لكامل أقاليم البلاد وتمثل دراسة مستفيضة لكل العناصر البشرية والاقتصادية والعسكرية وخاصة للقبائل والفرق والجمعيات المرابطة وموقفها من السلطة بصفة عامة ومن الحماية الفرنسية بصفة خاصة.

ولقد استعمل الجغرافيون أيضا الدراسات العقارية وكل ما يهم الملكية الزراعية (أراضي المروش والأراضي الأحباس والأراضي الملك، الخ) ومشاكل وطرق التسجيل العقاري L'immatriculation foncière وكذلك أمثلة المسح le cadastre التي قام بها حكام «المحكمة المختلطة العقارية» المنشورة والغير منشورة، وكذلك المراقبون المدنيون والموظفون المختصون في الشؤون العقارية والعاملون في عدة مصالح ومن بينها مصلحة «الدفتر خانة le service de la conservation foncière أمثال ب لسكور P. Lescure و ج. لوط G. Loth و إ. سلطان E. Sultan و أ. بطبول A. Boutboul و ج. ركتنفل G. Rectenwald و ه. دي منتيتي H. de Montety و ل. هوسبي

L. Housset و R. Surin و P. Dumas و إ. بوتو E. Buthaud و P. Bardin وغيرهم. والجدير بالذكر أن موقف الجغرافيين من الجيل الأول المناصر للاستعمار هو نفس موقف هؤلاء الموظفين الإداريين ويرمي إلى التعرف على الوضع العقاري والبحث عن كل الأساليب لتعبئة أكثر ما يمكن من الأراضي وفتح الأفاق للاستعمار الزراعي الاستيطاني الذي يرمي إلى تثبيت نظام الحماية في البلاد «إلى الأبد».

ولكن الجغرافيين لم يقتصروا على هذه الدراسات والإمكانات الاستكشافية التي وفرتها لهم سلط الحماية بل بالعكس فإنهم طبقوا الطرق المنهجية المتبعة من طرف المدرسة الجغرافية الفرنسية والتي تركز أساسا على «البحث الميداني» l'enquête directe ودراسة الأمور في عين المكان، ويعبر عن هذا الاختيار المنهجي أحسن تعبير شارل منشيكور في أطروحته عن التل الأعلى إذ يقول بأنه حاول في دراسته الإقليمية تجربة نجاعة الطرق المنهجية للجغرافيا الإقليمية الفرنسية والتدليل على صلاحيتها في شمال إفريقيا. ويفسر اختياره لموضوع التل الأعلى بتسميته عام 1898 كموظف في مكتب، وتشوقه للتعرف على الإقليم، وخيبة أمله عندما لم يجد شيئا يذكر يعينه على أداء مهمته في الإقليم ولذا فإنه يقول بأنه أعد وألف «الكتاب الذي تمنى أن يجده عند وصوله إلى مكتب» وبعد اطلاعه على كل ما كتب عن المنطقة تيقن من وجوب القيام بدراسة ميدانية للتعرف على الإقليم ولذا فإنه يصرح بأن هذا الكتاب عن التل الأعلى «لم يستند أساسا على الكتب» ولكنه نتيجة «فحص مباشر للأشياء» وذلك لأنه خلافا لما هو موجود في فرنسا فإنه لا يمكن ملء الفراغ العلمي بالاعتماد على الكتب والدراسات المتوفرة. ونظرا للظروف السائدة في الإقليم في ذلك التاريخ وانعدام وسائل النقل السريعة المعصرية فإن الباحث تعرف على جميع أنحاء الإقليم وعلى سكانه ومشاكلهم مستعملا «التنقل على الحصان والسكنى تحت الخيام» وواجه كل مشاكل «ومغامرات الحياة الترحالية» ولقد اغتنم فرصة عمله في مكتب مدة سنتين بين نوفمبر 1898 وفبراير 1901، وقدر الرحلات الدراسية التي قام بها في الإقليم بين عام 1898 وعام 1906 بحوالي ثمانية أشهر كاملة في الجملة. ويلخص أهمية البحث الميداني والتعرف المباشر على الإقليم وسكانه قائلا «ولقد كانت مساهمة الكتب في دراستها أقل من مساهمة جوادنا وعينينا ولساننا وأذنيننا».

وحيث إن الدراسات الأساسية للجيل الأول مثل دراسة بونيار عن «التل الشمالي» ودراسة ديوبو عن «الساحل والسباسب السفلى» كانت من صف الدراسات الإقليمية



Monographies Régionales فإن أصحابها استعملوا نفس الأساليب المنهجية واعتمدوا أساسا وقبل كل شيء على البحث الميداني والدراسة المباشرة والتحدث مع الفلاحين البدو منهم والقرويين وكذلك الحضر بجميع فئاتهم ومع المسؤولين الإداريين الأوروبيين والتونسيين.

وتجدر الإشارة إلى أن طرق البحث الميداني في ذلك العهد وحتى الحرب العالمية الثانية كانت تقتصر على المعاينة والتحدث مع السكان والمسؤولين وتبديون كل المعطيات والمعلومات التي تبدو مفيدة لكن بدون اللجوء إلى الطرق الإحصائية الحديثة وإعداد استمارة متعددة الاهتمامات أو عدة استمارات questionnaires واختيار عينة un échantillon معبرة وملء كل استمارة ثم تحليلها فيما بعد بطرق التحليل الإحصائية الحديثة المستعملة مثلا في التعدادات السكانية. وأذكر أن الأستاذ ديبوا قال لي خلال رحلة ميدانية في ولاية نابل : « قمت بدراستي الميدانية عن الساحل والسباسب السفلى مستعملا في تنقلاتي كناشا صغيرا فقط ».

## 2 - المواضيع المطروقة :

شهدت البلاد التونسية خلافا للجزائر والمغرب اهتماما بالغا بالدراسات الإقليمية في الفترة الكولونيالية وكانت كل هذه الدراسات الإقليمية المعقدة من إنجاز جغرافيين من الجيل الأول وهم منشيكور وبنيار وديبوا وحيث إن ظاهرة التحضر كانت هامشية في البلاد إذا استثنينا مدينة تونس فإن الأقاليم التي وقع عليها الاختيار أغلبها أقاليم داخلية وقبلية ريفية لا تملك إلا نسبة ضئيلة من الحضر مثل التل الشمالي والتل الأعلى وتمثل دراسة جان ديبوا وضعا انتقاليا إذ يتكون الإقليم من منطقة قروية - حضرية وهو الساحل القديم ومنطقة بدوية في سباسب القيروان وصفاقس إذا استثنينا هاتين المدينتين. وعلى كل فإن أغلب الدراسات الجغرافية لتلك الفترة تركز على دراسة الأرياف بمشاكلها المختلفة فتعطي مكانة مرموقة للقبائل والفلاحين القرويين ولظاهرة الاستقرار La sédentarité والترحال أو الشبه ترحال Le Nomadisme et Le semi-nomadisme وللتنقلات الرعوية والانتجاع La transhumance وكذلك لتطور نمط عيش السكان والاستقرار التلقائي La sédentarisation للبدو الرحل أو الشبه رحل أو الاستقرار المسير من طرف سلط الحماية التي تسعى لإقرار السكان وإحكام مراقبتهم سياسيا واقتصاديا. وهنالك أيضا اهتمام واضح بدراسة المناطق السقوية

المتوفرة في الوسط والجنوب<sup>(4)</sup> وإمكانية توسيع رقعتها لتصبح عنصرا مشجعا للاستقرار وبعث إمكانيات عيش قارة على عين المكان... وتدخل أيضا دراسة السكن الريفي وتطوره<sup>(5)</sup> في نطاق التعرف على القبائل ونوع مساكنهم وتفرقها أو تجمعها وتراجع ظاهرة النيام وتعويضها التدريجي بالأكواخ والديار بعد ثلاثين أو أربعين سنة من انتصاب نظام الحماية.

وهكذا فإن المواضيع الريفية والإقليمية التي يهيمن عليها الطابع الريفي القبلي خاصة أو القروي في الساحل أو الحضري في منطقة صفاقس حازت نصيب الأسد في الدراسات الجغرافية للجيل الأول المناصر للاستعمار. وتجدر الإشارة إلى أن طريقة درس هذه المواضيع من طرف هذا الصنف من الجغرافيين متأثرة كثيرا بنزعتهم الاستعمارية. فنرى مثلا أنهم مهتمون كل الاهتمام بالمسائل الأمنية والسياسية وكل ما يسهل تحكم السلط الاستعمارية في القبائل وما يمكن من خلق التفرقة بينهم للطمئنان من ناحيتهم. فدراسة القبائل تهتم بمناصر التضامن السائدة بينهم وقوتهم الحربية في حالة ظهور انتفاضة وأهمية ممتلكاتهم من الماشية والأراضي الزراعية وما يمكن أن توفره لهم من حيوانات صالحة للحرب ومن أمن غذائي في حالة حصار وكذلك دراسة تنقلاتهم الرعوية ومسالكها وأماكن التوقف في الطريق والمكان النهائي الذي يقصدونه ويقيمون به قبل بدء حركة الرجوع إلى أقاليمهم الأصلية وكذا دراسة أماكن مراعيهم وزراعتهم وإمكانية التحكم فيها في حالة انتفاضة وكذلك دراسة أصلهم العربي أو البربري وما يمكن أن يعني ذلك من تعايش مع نظام الحماية أو بالعكس من ميل إلى التمرد ووجوب الحذر بالنسبة للسلطة الاستعمارية. وكل هذا يدل على أن دراسة القبائل ليست دراسة مجردة من الخلفيات وموضوعية بل إنها ترمي قبل كل شيء إلى التحكم في السكان ومجالهم وإخضاعه إلى السلطة.

وإلى جانب الدراسات الإقليمية والريفية فإن بعض الدراسات اهتمت بموضوع الصيد البحري والصناعات التقليدية ولكنها قليلة نسبيا وسريعة وسطحية وذلك لأن قطاع الصيد البحري كان هامشيا بالنسبة للسكان التونسيين ومتروكا، غالبا، للأجانب وخاصة للإيطاليين وكذلك لأنه لم يكن الشغل الشاغل للمعمرين الفرنسيين ولذا فإن هذا القطاع لم يشهد تطورا هاما حتى استقلال البلاد، وأما بالنسبة للصناعات

(4) انظر بالخصوص بوني Penot وفافر دوياني Faivre Dupaigne.

(5) انظر دراسة أ. برنار عن الماسكن الريفي للأهالي في البلاد التونسية عام 1924، 701 ص.

التقليدية فإنها كانت لا تهم أساسا إلا المدن والقرى وكانت تلاقي منافسة شديدة من طرف البضاعة الصناعية الفرنسية وكانت في حالة تدهور وانكماش ملحوظين ولقد حاول نظام الحماية تطوير القطاعات الفنية منها مثل صناعة الزرنية أو صناعة الخزف وغيرها ولكن هذه المجهودات بقيت سطحية وما الدراسات المنجزة في المعهد الكولونيالي إلا مساندة لهذا التطور المنشود.

### 3 - المفاهيم والنظريات التي وقع تطبيقها على المجتمع التونسي

ونظرا إلى أن الجغرافيين من الجيل الأول اهتموا خاصة بالمجتمع الريفي فإن أغلب المفاهيم التي وقع تطبيقها تهم العالم الريفي والقبائل والفلاحين القرويين. فنرى مثلا جان ديبوا يصنف مجتمع الساحل والسباسب السفلى إلى الرعاة الرحل أو الشبه الرحل المنظمين في صلب قبائل أو فرق رعوية - زراعية والفلاحين القرويين المختصين في زراعة الأشجار وخاصة الزيتون وكذلك الزراعات الخضرية السقوية وأخيرا السكان الحضر الذين يمثلون أقلية ما عدا في الساحل أو في صفاقس. ويركز تحليله مستعلا مفهوم «نمط العيش» *«genre de vie»* وهكذا فإنه يفرق بين نمط العيش القبلي الرحالي أو الشبه-ترحالي ونمط العيش القروي الزراعي ونمط العيش الحضري وتجدر الإشارة هنا إلى أن مفهوم «نمط عيش» ظهر في الدراسات الغربية الفرنسية والإنجليزية والألمانية التي اهتمت بالبلدان المستعمرة والمتخلفة ثم طبقت على بلدان المغرب العربي الثلاثة تونس والجزائر والمغرب وبالنسبة للبلاد التونسية فإنها استعملت لأول مرة بين الجغرافيين من طرف بونيار ثم ديبوا ومن جاء بعدهما ولكنها غير مستعملة عند منشيكور الذي أصدر أطروحته عن التل الأعلى عام 1913 ولذا فإن المعهد الذهبي لهذا المفهوم كان في فترة ما بين الحربين واستمر الجغرافيون المناصرون للاستعمار في استعماله بعد الحرب العالمية الثانية وحتى بعض الجغرافيين المركبيين المناهضين للاستعمار مثل جان دراش ولكن جان بونسيه وبول سباغ يتجنبه كما يتجنب استعمال كلمة «الأهالي» *Les indigènes* التي لا تمثل في الحقيقة مصطلحا علميا بل كلمة عادية أعطاه المستعمرون معنا خاصا تحقيري للسكان الأصليين للبلاد.

وحيث إن الهدف الأساسي للجغرافيين المناصرين للاستعمار هو البحث عن الأراضي الصالحة للاستعمار الزراعي والمنتجمي فإنهم استعملوا مفهوم «تونس النافعة» *La Tunisie Utile* ولكننا لا نجد هذا المفهوم بالتواتر الذي شهده في المغرب وأنه لمن

الواضح أيضا أن اهتمام الجغرافيين بالقبائل والمشاكل الأمنية المرتبطة بها حملتهم إلى تبني مصطلحات إقليمية وإعطائها صبغة عامة. وهكذا فإن منشيكور صنف التل الأعلى إلى منطقة خاضعة للسلطة، مسكونة من طرف «قبائل المخزن» وكان الأتراك يتحكمون فيها بصفة مرضية ويطلق عليها التسمية المحلية وهي «بلاد الترك» وهو مفهوم يدل على القبائل الخاضعة للسلطة الحاكمة وفي الجنوب الغربي من التل الأعلى منطقة قبلية بدوية وهي إقليم قبائل ما جر والفراشيش وهي قبائل «حرة» أي لا تخضع للسلطة الا نادرا وبعد معارك وعناء شديد بالنسبة للسلطة ويسميا أيضا بالمصطلح الإقليمي وهو «بلاد العرب» أي بلاد البدو الأحرار الغير خاضعين للسلطة ويشبه هذا الوضع بما يسمى في المغرب ببلاد السبية. ونلاحظ أن بونيار الذي كتب في فترة ما بين الحربين يستعمل مصطلح «بلاد السبية» بمفهوم المنطقة الحرة الرافضة لسلطة البايات والمتمتعة عن دفع الضرائب. ونلاحظ أخيرا أن الجغرافيين استعملوا أيضا مصطلح «بلاد البارود» أي المنطقة الرافضة للسلطة والتي تشهد أيضا نزاعات مسلحة إما بين قبائل متنافسة من أجل الماء أو المراعي أو بين القبائل التونسية والجزائرية في المناطق الحدودية. وكل هذه المصطلحات والمفاهيم مرتبطة كما قلنا بأهمية المسائل الأمنية والتحكم في القبائل البدوية وإمكانية ردع انتفاضاتها أو استعمالها كحليف ومساند للسلطة ضد كل من تحدثه نفسه بالتمرد ضد السلطة الاستعمارية.

ولقد سلت الباحثون الجغرافيون من الجيل الأول على المجتمع الريفي التونسي نظرية «الفوضى البدوية» «l'anarchie bédouine» وفي هذا المجال فإن الجغرافيين تبنا أفكار ونظرية كوثييه Gauthier التي قدمها في كتابه «ماضي المغرب : القرون المظلمة» وكذلك نفس النظرية التي دافع عنها جورج مارسيس Georges Marçais في أطروحته التاريخية عن «العرب البدو في بلاد البربر من القرن الحادي عشر إلى القرن الرابع عشر» التي تعتبر أن العرب الرحل بني هلال وبني سليم المخربين بسبب طبيعتهم ونمط عيشهم تسببوا في تخريب المناطق اسباسية وتراجع الزراعة والسكن المستقر ونشروا «الفوضى البدوية» ونمط العيش الرعوي الترحالي على حساب نمط العيش الزراعي القروي. واعتمادا على هذه النظرية فان ديبوا «يزعم» بأن تاريخ شمال إفريقيا يتلخص في نزاعات متتالية وغير متناهية بين البدو الرحل والسكان المستقرين وبين السكان الحضريين والريفيين ويتابع ديبوا قائلا بأن تدهور الاقتصاد والمجتمع التونسي منذ الزحف الهلالي وتراجع الزراعة السقوية والفراسات وإنكماش

الحياة الحضرية مرتبط بالدور التخريبي للببدو وانقسامهم إلى ملل متناحرة أخذت شكل قبائل مناصرة للباي حسين بن علي في القرن الثامن عشر وهم القبائل «الحسينية» وقبائل مناصرة لملي باشا المنافس للباي حسين بن علي وهم «الباشية» وهكذا فإن انقسام البدو الرحل وكذلك سكان القرى إلى «صفين متضارين» «صف الحسينية» و«صف الباشية» ساهم في زيادة الفوضى والنزاعات المتتالية التي شغلت المجتمع التونسي عن النمو الاقتصادي والتقدم.

وفي الحقيقة فإن هذه النظرية الاستعمارية استعملت كسلاح لتحقير العرب ولمكافحة القبائل وتفكيكها من الناحية العسكرية والأمنية، وإقرارها وتثبيتها في مناطق معينة وعرقلة تنقلاتها الرعوية وذلك للتحكم فيها سياسيا واستعمال قسم من أراضيها لفائدة الاستعمار الزراعي.

لكن إذا استثنينا هذه النظرية عن «الفوضى البدوية» والدور التخريبي للقبائل الرحل فإن الجغرافيين المناصرين للاستعمار استنبطوا نظرية أخرى عنصرية تتم السكان البربر بـ «النزعة الانقسامية». يقول ديبوا في كتابه عن «شمال إفريقيا» الذي نشر عام 1949 «أن النزعة الانقسامية من المظاهر الدائمة للمجتمعات البربرية» ويردف بأن كل المجتمعات البربرية المتكونة من القبائل الرعوية أو من الفلاحين في إقليم معين تنقسم إلى رابطات متناحرة تسمى «صفوف» ويتابع بقوله بأن عجز البربر عن «الاتحاد والخلق» لشعوب دخلوا التاريخ منذ 3000 سنة يمثل ظاهرة جوهرية وهي المسؤول الحقيقي عن النزاعات و«الغزوات» والنهب والتدهور الاقتصادي والاجتماعي الدائم الذي لم يشهد تراجعا إلا عندما ازدهرت الحضارة في المدن في العهد القرطاجني والروماني والبيزنطي وقامت بردع النزعة الفوضوية البربرية. وبعد ازدهار الدولة القروانية في العهد الأغلبي والفاطمي والزيري ظهرت من جديد عناصر التفرقة والتطاحن بين القبائل البربر وانتشرت الفوضى من جديد وبلغت أوجها على اثر زحف قبائل العرب الرحل بني هلال وبني سليم ابتداء من القرن الحادي عشر وهنا ما يفسر الفوضى والتخلف والتدهور الذي وجدت عليه الجيوش الفرنسية شعوب شمال إفريقيا عند الاحتلال في القرن التاسع عشر والعشرين. وقد دخلت هذه النظرية «المنصرية» عن «النزعة الانقسامية» للبربر لتبرير الاستعمار الفرنسي حاضرا ومستقبلا واعتباره وزعا ضروريا ودائما أبد الدهر وذلك لمكافحة الفوضى وإقرار الأمن وتحصير الاقتصاد وتطوير المجتمع وإحاقه بالمجتمعات الغربية المتقدمة. ولذا فإنّه من الواضح أنه إذا كان من الممكن القضاء على نمط العيش البدوي الترحالي وتفكيك

الروابط القبلية وإقرار السكان فإن «النزعة الانتقاسمية البربرية» تمثل «داء عضالا» وخاصة دائمة. ولذا فإن الوجود الفرنسي ضروري للتحكم في الفوضى والنزعة الانتقاسمية وكذلك لمكافحة «القدرية» Le fatalisme و«الكسل» السائد بين السكان المسلمين.<sup>(6)</sup>

واستمرت الدراسات الجغرافية حتى أواخر فترة الحماية التي قام بها الباحثون المناصرون للنظام الاستعماري تستعمل نفس النظريات ونفس المفاهيم، وزيادة على ذلك، ظهر بعد الحرب العالمية الثانية مفهوم «الازدواجية» عند أغلب الباحثين ووقع تطبيقه على كل جوانب الاقتصاد والمجتمع التونسي. فنلاحظ مثلا أن ديوبو يتحدث في كتابه عن «شمال إفريقيا» الصادر عام 1949 عن «الاقتصاديين» «الاقتصاد الأهلي» l'économie indigène و«الاقتصاد الاستعماري» l'économie coloniale. ونجد ذلك في مقال لبيار مارتلو Pierre Marthelot بعنوان «تجاوز اقتصاد تقليدي واقتصاد عصري» في البلاد التونسية، ولقد وقع الحديث عن تضارب المشهد الريفي التقليدي والمشهد الريفي الاستعماري وتضارب المدن التقليدية الموروثة les Médinas والأحياء الأوروبية الحديثة أو العصرية La ville européenne, la ville moderne الخ... وكان استعمال مفهوم «الازدواجية» مرتبط بإشكالية إمكانية دمج القطاعين التقليدي والعصري أو بالأحرى إمكانية تعصير القطاع التقليدي وخلق اقتصاد ومجتمع متجانسين. والملاحظ أن مفهوم الازدواجية ما زال متداول في الأبحاث الجغرافية وما زالت إشكالية التوصل إلى طريقة لتعصير القطاع التقليدي والقضاء على التخلف الاقتصادي والاجتماعي قائمة الذات وتمثل الشغل الشاغل لكل الباحثين في العلوم الإنسانية بما فيهم الجغرافيين سواء كانوا من المناصرين للرأسمالية أو للاشتراكية العلمية.

## II- أبحاث الجغرافيين المناهضين للنظام الاستعماري عن المجتمع التونسي

ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية مجموعة من الدراسات الجغرافية أغلبيتها بقلم جان بونسي وبول سباغ مناهضة للنظام الاستعماري متأثرة بالاتجاه الجغرافي الماركسي الذي تزعمه في فرنسا جان دراش وبيار جورج.

(6) انظر ديوبو : «البلاد التونسية» عام 1930.

## 1 - المبادئ النظرية والمفاهيم التي استعملها الجيل الأخير من الجغرافيين

وينطلق هذا التحليل من مبادئ «المادية الجدلية» ويعبر جان بونسي عن هذا الاختيار النظري في مقدمة أطروحته عن «الاستعمار والزراعة الأوروبية في البلاد التونسية منذ عام 1881» بقوله : «إن الحوادث التي نعيشها مرتبطة إلى حد كبير بعوامل الإنتاج والعيش التي شهدتها الأرياف التونسية منذ عام 1881». ويعطي التحليل الماركسي للمجتمع التونسي أهمية كبرى للعوامل التاريخية وذلك لأن المادية الجدلية هي في آن واحد «جدلية تاريخية» ولذا فإن إطرحة برنسي تحتوي على عنوان تكميلي وهو : «دراسة في الجغرافيا التاريخية والاقتصادية» وعلى ضوء هذه المبادئ النظرية فإن جان بونسي يتحدث عن «التفكير العام للفلاحين في بلد ما زال زراعيا قبل كل شيء» في أوائل الخمسينات ويفسر هذا الوضع كما يلي : «يمثل التوزيع واستعمال الثروات وكذلك وسائل الإنتاج واتجاه النشاطات أي بمبارة أخرى الهياكل الاجتماعية والاقتصادية المسؤول الرئيسي عن وضع يمكن أن يتفاقم ويزداد خطورة حتى في نطاق خطوات جديدة نحو التقدم المادي والتقني».

ونلاحظ نفس الاتجاه عند بول سباغ في كتابه عن البلاد التونسية الذي طبعته «النشرية الاجتماعية» Les Editions Sociales عام 1951 في باريس إذ يقول : «إن توزع ثروات الأرض وقلة رؤوس الأموال وتخلف التقنيات وضعف التجهيزات العامة التي تخدم حاجيات السكان المحليين هي التي تفسر ميزة الإنتاج التونسي أحسن بكثير من العوامل السيكلوجية مثل «التهاون» l'incurie أو «القدرية» le fatalisme التي يلتجأ إليها لتفسير بؤس سكان شمال إفريقيا».

وإلى جانب التحليل الذي يركز على سوء توزع وسائل الإنتاج وهيمنة أقلية ملحوظة على قسم كبير من أخصب الأراضي الزراعية وعلى المصانع وعلى التجارة الداخلية والخارجية فإن الأبحاث الجغرافية المناهضة للنظام الاستعماري تنادي بوجود تطور الوضع وإدخال إصلاحات جوهرية للقضاء على الامتيازات الفاحشة الاستعمارية والوطنية، وبالنسبة للريف بالخصوص وجوب القيام بإصلاح زراعي جذري. ولذا فإن بونسي يصرح متحدثا عن مشروع إحياء أراضي وادي مجردة السفلي بأنه «من الممكن تحسين الوضع بصفة ملحوظة بوسيلة التمولات الضخمة التي تقدمها

الميزانيتان الفرنسية والتونسية لكن على شرط أن يقع إصلاح الهياكل الزراعية وأن تقلب بعض الاتجاهات الاقتصادية.

وهكذا فإن الشغل الشاغل للجيل الأخير من الجغرافيين الفرنسيين مثل بونسي وسباغ ودراش، ليس المحافظة على مكاسب المعمرين وامتيازاتهم وإيجاد السبل لفتح أراضي وإمكانات جديدة للمعمرين بل بالعكس أن هدفهم الأساسي هو تفسير كل الطرق والمراوغات والاعتصابات التي استعملت للاستحواذ على خيرات البلاد الزراعية والمنجمية وعلى كل مسالك السلطة للتحكم في الثروة المادية والمعنوية للبلاد وكذلك دراسة كل الإجراءات التي ساعدت المعمرين وكل المحظوظين بصفة عامة على اكتساب الخيرات التي يتمتعون بها على حساب الطبقات الشعبية المحلية في الريف وفي المدينة أي أن الجغرافيين الماركسيين لا يعتقدون أن الاستعمار ساهم في تحسين حالة البلاد وسكانها بل بالعكس أنه استحوذ على أخصب أراضيها وعلى خيرات المنجمية وكذلك على تجارتها وعلى السلطة فيها وذلك على حساب سكانها الأصليين، وإذا استمر «الاستغلال الاستعماري» فإن الأمور ستسير من سيء إلى أسوأ.

ولقد ندّد جان بونسي بالنظرية العنصرية الجامدة لتوثيبه ومارسيه وديبول وغيرهم التي اعتبرت أن تدهور الوضع في إفريقيا كان نتيجة انتشار نمط العيش الترحالي منذ بداية زحف القبائل العربية البدوية بني هلال وبني سليم وغيرها. ورفض نظرية «مسؤولية الرحل الهلاليين» والسلوك التخريبي غالبا للقبائل الرحل.

إن بونسي لا يناقش المعطيات التي استقاها مورسيه من كتب ابن خلدون التي تركز على أهمية الدور التخريبي للعرب الرحل ولكنه يمتدّد أن نجاح الهلاليين في أعمالهم التخريبية مرتبطة بضعف الدولة الزيرية في القرن الحادي عشر الميلادي ولم يكن سلوك الهلاليين إلا الضربة الأخيرة للقاضية. وفي الحقيقة فإن دولة إفريقيا أصبحت هزيلة وهشة ومهددة وذلك لأن المسالك التجارية التي تشق إفريقيا وتغذي مدنها بالخيرات والقادمة من إفريقيا السوداء والشرق العربي عبر الصحراء تنقلب نحو الغرب نحو بجاية ثم نحو سجلماسة وذلك لفائدة دولة بني حماد ودولة المرابطين وكذلك لأن الصناعات المحلية التي كانت تنتج وتصدر الأقمشة والملابس والزرايب والطور انكمشت بسبب تعطل المسالك التجارية مع إفريقيا السوداء وبقية المغرب والشرق العربي وكذلك مع أوروبا وذلك بسبب هجومات المسيحيين النرمان على صقلية وعلى السواحل التونسية. أي أن كل الظروف السياسية ساهمت في تدهور النشاطات الصناعية والحركة التجارية فانخرم الأمن وضعفت المدن فتمكن البدو



الزاحفون من الانتشار والتوسع على حساب الزراعة المستقرة وعلى حساب عدد كبير من المدن.<sup>(7)</sup>

ويتابع بونسي رفضه لنظرية «الفوضى البدوية» التي اتهمت البدو الرحل بالأعمال التخريبية فيقول : «إن انكماش الغابات وتصحر بعض أجزاء السباسب الأفريقية ترجع أكثر إلى الحضارات المعمرة Les civilisations défricheuses والتجمعات الكثيفة والنشاطات الزراعية الواسعة منه إلى سلوك قطعان البدو الرحل الذين وقع اتهامهم بكل الداء. وأن الماعز والإبل والخيام للقبائل الرحل الجائعة والنابهة وكل هذا التصور المريح... لم يظهر إلا في نهاية تطور تاريخي طويل» وأن «السبب الرئيسي لهذا الانهيار المفجع يرجع إلى انخراط المسالك الاقتصادية وإفلاس الصناعات المحلية أمام مزاحمة البضائع الأوربية وخاصة صناعات الصابون والزيت والمطور والنسيج والزراعي والشواشي وغيرها وكذلك تحول اتجاه القوافل الصحراوية التي كانت تجلب الذهب والتوابل وريش النعام والعبيد لأسواق جارة. قابس أو حومة السوق في جربة وتصدر الأقمشة والملابس».

ومن نتائج هذا الاتجاه النظري الجديد اللجوء إلى استنباط مصطلحات ومفاهيم جديدة ولكن هنا لا يعني العدول الكلي عن استعمال المفاهيم القديمة. فمفهوم «نمط عيش» الذي يشهد رواجاً كبيراً في فترة ما بين الحربين بقي مستعملاً عند جان دراش لكن بأقل تواتر ثم وقع العدول عنه بصفة تكاد تكون كلية عند جان بونسي وبول سباغ وكذلك الشأن بالنسبة للمفاهيم التي تهم الحياة القبلية الرعوية الترحالية أو الشبه ترحالية وذلك على إثر الاستقرار التدريجي للقبائل وتحولهم إلى فلاحين يسكنون الأكواخ أو الديار ويتعاطون زراعة الحبوب والأشجار المثمرة أو الخضر.

ووقع إقحام مفاهيم جديدة مثل روابط الإنتاج Les forces de production والقوات الإنتاجية Les forces productives والروابط الاجتماعية Les rapports sociaux وكذلك الهياكل الاقتصادية والاجتماعية Les structures économiques et sociales وهي مفاهيم ماركسيّة معروفة في العلوم الاقتصادية. وهناك صنف آخر من المفاهيم والمصطلحات أوحى بها التطور الذاتي للمجتمع التونسي ومجتمعات العالم المستعمر وبلدان العالم الثالث واستعملت في دراسات الجغرافيين الفرنسيين المناهضين

Jean Poncet : « L'évolution des « genres de vie » en Tunisie : autour d'une phrase d'Ibn Khaldoun » In Cahiers de Tunisie. 1954. pp. 316-328. et Jean Poncet : « Prospérité et décadence ifrikiyennes » In Cahiers de Tunisie 1961, pp. 221-243.

للاستعمار مثل «الطرده» *Le refoulement* أي طرد السكان من أراضيهم التي استحوذ عليها المعمرون وإحلالهم *cantonnement* على أراضي مجاورة هامشية ومفهوم «الاكساح» *La prolétarisation* أي تحول المزارع إلى عامل دائم أو موسمي أو تحول الحرفي المستقبل في المدينة إلى عامل أمام تدهور إمكانيات ترويج بضاعته وكذلك مفهوم «فلاح بدون أرض» *Fellah sans terre* الذي استنبط لكل الفلاحين الذين خسروا أراضيهم أمام توسع الملكيات الشائعة الاستعمارية والوطنية وكذلك مفهوم «الانبثاق» *Le déracinement* عندما يجبر الفلاح على ترك أرضه وجنوره ويهاجر إلى المدينة مثلاً فيصبح «منبتاً» *un déraciné* ومن المعلوم أن تدفق أفواج النازحين الريفيين نحو المدن تسبب في ظهور أحياء غوية على أطراف المدن مبنية بالقصدير أو بالطوب وأطلقت عليها في تونس تسميات عديدة أهمها «الأحياء القصديرية» *bidonvilles* أو «الأحياء الكوخية» *gourbivilles*. وهكذا فإن كل هذه المفاهيم والمصطلحات همت الزراعة والعالم الريفي وكذلك المدن وهي المواضيع الأساسية التي خصصت لها دراسات هذا الجيل.

## 2 - المواضيع المطروقة والطرق المنهجية المتبعة

فخلافًا لدراسات الجيل السابق التي اهتمت أساسًا بالجغرافيا المتكاملة الإقليمية فإن الجيل الأخير ركز على الجغرافيا الموضوعية *La géographie thématique* وبالأخص على الجغرافيا الريفية كما هو الشأن بالنسبة للفترة السابقة وكذلك على الجغرافيا الحضرية، وهذا اتجاه جديد.

ولقد قام بأغلب الدراسات في الجغرافيا الريفية جان بونسي ومن أهمها أطروحته «الاستعمار والزراعة الأوروبية في البلاد التونسية منذ عام 1881» التي خصصها لدراسة الزراعة الاستعمارية والمعمرين وحيث أن الدراسة ضخمة وتهم كامل البلاد التونسية وفترة زمنية طويلة (منذ عام 1881 وحتى الاستقلال) فإنه اهتم بانعكاسات الزراعة الاستعمارية على المجتمع الريفي التونسي وعلى الاقتصاد التونسي. ودرس أيضاً «العلاقات بين طرق استغلال الأرض وانجراف التربة في البلاد التونسية» في نفس الفترة وذلك في نطاق أطروحته التكميلية *thèse complémentaire*. واهتم أيضاً بدراسة المشاكل العقارية والاجتماعية التي واجهها مشروع إحياء وسقي سهول وادي مجردة السفلي. وكما رأينا فإنه ناقش ورفض نظرية «الفوضى البدوية» والدور التخريبي لنمط عيش البدو الرحل. وتجدر الإشارة إلى أن جان دراش تطرق

في دراسة عامة مفصلة نسبياً (214 صفحة) إلى مشاكل «الزراعة الشمال إفريقية» وخاصة إلى تضارب القطاع التقليدي (قبر أسالي) والقطاع العصري الرأسمالي وإلى طرد الفلاحين من السهول نحو السفوح والروابي ثم تحولهم إلى فلاحين بدون أرض ونزوحهم نحو المدن وانتصاهم في أحياء كوخية وناقش بالتفصيل مشاكل الاكتضاض السكاني في الريف والمدينة ووجوب سلوك سياسة مزدوجة تقوم بإصلاح زراعي في الريف يحدد الملكية الكبيرة العصرية وتشريع في عملية تصنيع تدريجية في المدن لتشغيل العاطلين الحضريين والنازحين.

والموضوع الثاني الذي كان محورا جديدا للجغرافيين من الجيل الجديد هو المدينة والطبقة الشغيلة وكان هذا الاهتمام طريفا وحديثا ولم يقع التطرق إليه إلا بصفة هامشية عند الجيل الأول، ولقد أنجز أغلب هذه الدراسات بول سباغ الذي كان يعد أطروحة دولة عن مدينة تونس، ورغم أن هذه الأطروحة لم تناقش ولم تنشر فإن الباحث قام بعدة دراسات ونشريات تهم الأحياء الكوخية على أطراف المدينة مثل حي «بورجل» وحي «السيدة المنوية» وكذلك أحياء فقيرة من المدينة العتيقة مثل حي «الحارة» وهو حي اليهود القديم في صلب المدينة القديمة واهتم كذلك بدراسة الطبقة الشغيلة والأجراء في المجموعة الحضرية لتونس الكبرى في نطاق بحث مشترك متعدد الاختصاصات أنجزه معهد الدراسات العليا بتونس عن «مستويات العيش للسكان التونسيين» Les niveaux de vie de la population tunisienne. وكانت أبحاث بول سباغ منطلقا لاهتمام متزايد للباحثين بعد الاستقلال بدراسة مدينة تونس ونشاطاتها وسكانها. والجدير بالذكر أن بول سباغ الذي كان متخصصا في آن واحد في علم الاجتماع والجغرافيا البشرية والتاريخ الحضري للمدن التونسية ساهم هكنا في فتح الطريق أمام الدراسات الجغرافية والاجتماعية والتاريخية عن مدينة تونس.

وأخيرا لابد من ذكر دراسة فريدة من نوعها عن الشغاليين في منطقة منجمية وهي الرديف في حوض قصصة وهي دراسة أنجزت في الخمسينيات في الفترة الانتقالية بين نظام الحماية والاستقلال وتمثل مساهمة طريفة وموضوعية وتدخل في صنف الدراسات المناهضة للاستعمار ولكنها قصيرة وهي دراسة ر. برونني

R. BRUNET

وبقيت الطرق المنهجية المستعملة مشابهة للطرق الكلاسيكية التي استعملت من قبل منشكور وبنيار وديبوا. واستمر البحث الجغرافي يعتمد أساسا على الدراسة الميدانية مع بعض التطورات الأساسية المرتبطة بتعدد الدراسات البشرية عن البلاد

التونسية في أواخر فترة الحماية وكذلك إلى نوعية الموضوع وإلى تطور كيفية استعمال الأبحاث الميدانية من الناحية الإحصائية ولذا فإن دراسات بونسي ذات الطابع التاريخي وكذلك الجغرافي تطلبت الرجوع إلى عدد كبير من المقالات والكتب التاريخية والاقتصادية والجغرافية وإلى دراسات الإداريين والحكام والمراقبين المدنيين عن الشؤون العقارية وإلى النشريات الإحصائية، وتمثل المعلومات المستقاة من الوثائق التاريخية للحكومة التونسية مصدرا أساسيا في دراسة الباحث ولكن بونسي لم يكتف بالوثائق المكتوبة بالنسبة للفترة الأخيرة التي عاشها فلجأ إلى البحث الميداني فتنقل على عين المكان وتحادث مع المعمرين والعمال القارين والموسمين وكذلك الفلاحين المباشرين والعاقلين عن العمل ولكنه اقتصر على استعمال الكناش الصغير كديبوا ولم يستعمل ولكنه اقتصر على استعمال الكناش الصغير كديبوا ولم يستعمل استثمارا ولم يتخذ عينة ولم يلجأ إلى الطرق الإحصائية الحديثة سواء لأطروحته أو للدراسات الجانبية التي قام بها.

وأما بول سباغ فإنه استعمل البحث الميداني العادي وكذلك طريقة الاستثمار في دراساته عن الأحياء الكوخية وعن حي الحارة وكذلك عن الأجراء في مدينة تونس وتوصل هكذا إلى معلومات إحصائية مباشرة وحية أدق من المعلومات التي استعملها بونسي وكذلك ديبوا وبنيار ومنشكور. وتوصل إلى دراسات قيمة من الناحية الكمية ولم يقتصر على الجانب الكيفي كالباحثين الذين سبقوه في ميدان البحث الجغرافي في البلاد التونسية. وساهم بمجهوده العلمي في أبحاثه وفي الدروس التي ألقاها بعد الاستقلال في الجامعة التونسية في ترويج استعمال الاستثمارات والطرق الإحصائية بين الباحثين في العلوم الإنسانية وخاصة في علم الاجتماع والجغرافيا البشرية.

### 3 - تحليل وضع الأرياف التونسية وانعكاساته على المدن في عهد الحماية حسب دراسات بونسي وبول سباغ

أظهر بونسي في القسم الأول من أطروحته اهتماما بالغا بالمسألة العقارية وذلك لإبراز الأساليب والوسائل التي استعملها الاستثمار للاستحواذ على أراضي الفلاحين والقبائل المنتصبة على هذه الأراضي والعائشة منها وبين كيف أن الاستثمار لجأ إلى الطرق للتشكيك في حقوق الفلاحين والقبائل المستغلة ولذا فإنه حاول دمج «الأراضي

الميتنة» Les terres mortes و «الأراضي الجماعية» أو «أراضي العروش» Les terres collectives و «أراضي الأحباس» في «الأراضي الدولية» Les terres domaniales أي ما كان يسمى في تونس بأراضي «البيليك» ولقد سمي بونسي هذه الطريقة «البيلكة» La beylikisation أو «التدويل» La domanialisation واعتبرها عملية حيف ومغالطة لسلب القبائل والفلاحين وانتزاع ملكياتهم وتهيشهم واكداحهم prolétarianisation. ووصف نظام الملكية في الريف عند انتصاب الحماية بأنه نظام شبه إقطاعي لأن الملاك الاسمي لا يملك كل حقوق المالك ويستعمل شركاء بالخمس (الخماسة) مرتبطين بالأرض وليس له الحق في طردهم من أرضهم.

وباعتبار المالك الاسمي للأرض سواء كان البيليك أو جمعية الحبس أو أحد الأعيان من مدينة تونس كمالك بأتم معنى الكلمة فإن الاستعمار الفرنسي تسبب في تحولات جوهرية بين عام 1881 وعام 1914 «آلت إلى الانتقال من زراعة شبه إقطاعية وجماعية إلى زراعة ملكيات كبيرة فردية مثلت مرحلة أساسية وضرورية نحو الضيعة الرأسمالية المستقلة استغلالا مباشرا» وعلى إثر انتشار استعمال الآلات الميكانيكية من جرارات وحصادات دارسات فإن المعمرين تحولوا إلى مستغلين مباشرين وطردوا الفلاحين المستقرين على الأرض الذين كانوا يزرعونها حسب عقد (خماسة) أو كراء واستعملوا الأجراء القارين أو الموسمين وتنتج عن هذا التغير الهيكلي تشريد 90 ٪ من الفلاحين المستقرين على أخصب الأراضي الشمالية وانتقالهم إلى أراضي السفوح المهددة بالانجراف والفقر، ولم تكن أراضي السفوح كافية لسد حاجيات الجميع وتشغيل كل اليد العاملة المتوفرة فظهرت بوادر البطالة الجزئية والكلية وتفاقم وضع التشغيل عند اندلاع الثورة الديموغرافية ابتداء من أوائل الثلاثينيات فأصبحت الأرياف مكتضة بالسكان الماطلين رغم أن السهول الخصبة التي استحوذ عليها الاستعمار الزراعي تشمل على كثافات سكانية ضئيلة. وعلى إثر هذا التغير بدأت حركة نزوح ريفي من الشمال الغربي للبلاد نحو مدينة تونس ستفاقم شيئا فشيئا وتستمر إلى يومنا هذا. وهكذا فإن نتائج زراعة الحبوب الممكنة كانت كارثة من الناحية الاجتماعية. ويعبر بونسي عن هذا التطور قائلا ساهمت الزراعة الاستعمارية- الممكنة في «تفريغ المناطق التي احتلتها من السكان» وفي خلق «مشهد يكاد يكون خالياً من السكان» أو «لا إنساني» Paysage déshumanisé.

ويتابع بونسي تحليله فيبين أن الآلات الميكانيكية مكنت المعمرين من استغلال أراضيهم بصفة مباشرة بدون اللجوء إلى الشركاء أو المكترين كما كانوا

يفعلون قبل إدخال المكننة وشجعتهم على اكتراء أو استغلال أراضي الفلاحين الصغار بطريقة الشركة وتوسيع مساحة ضيعاتهم. ولقد ساهمت هذه الطريقة «الكراء - الشركة» *La location fermage* في تكبير الفلاح الصغير بالديون ثم جبره على بيع أرضه للتخلص منها ولذا فإن بونسي يقول بأن عقد «الكراء - الشركة» يمثل «مدخلا للبيع النهائي» *l'anti-chambre de la vente définitive*. وهذا يدل على أن الاستعمار الزراعي ومن سايه من الملاكين الكبار التونسيين اغتنم كل الفرص للاستحواذ على أراضي الفلاحين وتهميشهم وتحويلهم إلى عمال مستأجرين أو إلى عاطلين. وكما يقول بول سباع في كتابه عن «البلاد التونسية» المنشور عام 1951، «ان الاستحواذ العقاري الاستعماري لم يوفر فقط الأراضي للأوربيين وذلك باقتلاع عشرات الآلاف من الفلاحين من الأراضي التي كانوا يملكونها أو يحتلونها ولكنه كون في آن واحد للزراعة والمناجم والصناعة والنقل يدا عاملة حرة ليس لها إمكانية أخرى غير بيع قوة عملها لرأس المال».

وهكذا فإن التدخل الاستعماري في الميدان الزراعي ساهم في عصرنة الطرق الزراعية وفي رفع مؤقت للمردود على اثر تعميم استعمال أساليب «الزراعة البعلية العصرية» *Le dry-farming* ولكنه لم يتمكن من رفع مستوى عيش الفلاحين التونسيين بل بالعكس فإنه فكك روابطهم الاجتماعية التقليدية وغصب أراضيهم وشردهم وحولهم إلى فلاحين بدون أرض وإلى عمال مستأجرين أو إلى عاطلين عن العمل ثم أجبرهم على النزوح من الأرياف إلى المدن والاستقرار في أحياء كوخية جديدة على أطراف المدن. وتسبب هذا الوضع الجديد في تحول الشمال الغربي التونسي الذي كان يتميز باستقرار السكان وقلة حركتهم وتنقلاتهم إلى أهم منطقة هجرة، طاردة للسكان في البلاد التونسية أكثر بكثير من مناطق السباسب والصحراء الواقعة في الوسط وجنوب البلاد.

وهنا يعني أن تغفل الاستعمار الزراعي في الأرياف التونسية تسبب في طرد الفلاحين من أراضيهم وفي تقليص سوق الشغل بسبب تعميم المكننة، ومما زاد في حدة مشكل التشغيل ظهور بوادر الثورة الديمغرافية والتزايد السكاني السريع ابتداء من الثلاثينيات أي أن الريف التونسي شهد تفاقم الأزمة الاجتماعية التي تبعت الاستحواذ العقاري الاستعماري فأصبح يغذي حركة نزوح ريفي نحو مدن الواجهة الساحلية الشرقية، وهكذا فابتداء من الثلاثينيات ظهرت على أطراف المدن وخاصة تونس العاصمة أحياء عفوية فقيرة قصديرية أو كوخية تحتضن الوافدين الذين قدموا

من مناطقهم الأصلية لا لأن المدينة جذبتهم بإمكانياتها في ميدان التشغيل وصناعاتها وخدماتها ولكن لأن الأرياف أصبحت لا تمكنهم من العيش فطردتهم، ولذا فإن حركة «التحضر» l'urbanisation التي احتدت ابتداء من الثلاثينيات اعتبرت «تحضراً أزمواً» une urbanisation de crise نتيجة أزمة الأرياف لا نتيجة نداه سوق الشغل في المدن. قدم الريفيون إلى المدينة ولكن المدينة لم تناديهم وليست في حاجة إليهم ولذا فإنهم لم يتحصلوا بسهولة على عمل ولا على مسكن لائق فبنوا أكواخاً على أراضي لا يملكونها وأصبحوا عبئاً على المدينة و«خطراً على أمنها» ولذا فإن السكان الأصليين للمدن يعتبرون «الأحياء المغوية» مناطق «خطيرة» على أمنهم وممتلكاتهم وعاداتهم وتقاليدهم وقيمهم.

ولقد وفرت «الأحياء الكوخية» الواقعة على أطراف مدينة تونس التي درسها بول سباغ مثل حي «بورجل» وحي «السيدة المنوية» أمثلة معبرة لدراسة انعكاسات الأزمة الريفية على المدن التونسية ونوعية التحضر الجديدة، ولقد درس نشأة كل حي ومورفولوجيته والمشاكل العقارية المرتبطة باحتلال السكان للأرض ثم درس السكان ومواطنهم الأصلية وتاريخ قدومهم إلى المدينة وسبب هجرتهم وهيكلهم العمري والمهني وتطرق إلى مشاكل التشغيل والبطالة والانحراف وحاول القيام بدراسة دقيقة لمستويات عيشهم وإعطاء كل التفاصيل اللازمة عن توزيع مصاريفهم بين التغذية والسكن والملبس وغير ذلك وإعطاء بعض البيانات عن حياتهم العائلية واندماجهم في سوق الشغل والحياة الحضرية وظهور بوادر تباينات اجتماعية فيما بينهم وتوزيعهم في مختلف أقسام الحي حسب انتماءاتهم الاقليمية أو القبلية أو العائلية ولقد مثلت كل هذه الدراسات عن «الأحياء الكوخية» ومستويات العيش فيها مساهمة بالغة في دراسة مشاكل المجتمع التونسي الريفي وأزمته وانعكاساتها على المدن التونسية. وفي آخر كل دراسة كان بول سباغ يحاول دائماً اقتراح اتجاهات عامة لتدخل ناجع للسلط العمومية ومبادرات يمكن اتخاذها للقضاء على البطالة الكلية والجزئية وتحسين المساكن والتجهيزات الحضرية من ماء صالح للشرب وشبكة لتصريف المياه المستعملة وتوفير الخدمات لتحسين مستوى التغذية والصحة والتعليم ومكافحة الأمية عند الكهول وبعبارة أخرى دمج النازحين في صلب المدينة. ولقد ناقش بول سباغ عدة مرات سياسة القضاء على الأحياء الكوخية La délogourbification التي ظهرت في أواخر عهد الحماية وتبنتها السلط التونسية بعد الاستقلال فأظهر أنه لا يمكن حل مشكل الأحياء الكوخية بتهديمها وإرجاع سكانها إلى مواطنهم الأصلية بدون توفير مواطن شغل لهم

أو قطع أرض يفلحونها ولذا فإن حل مشكل النزوح الريفي والأحياء العشوية على أطراف المدن يتطلب حل الأزمة التي يشكو منها الريف بسبب الاستحواذ العقاري الاستعماري وتركز الملكية العقارية في يد فئة محظوظة من الملاكين الكبار الاستعماريين والتونسيين ونادى بوجوب تحديد الملكية واتخاذ قانون إصلاح زراعي قومي يحاول القضاء التدريجي على الحيف الاجتماعي وعلى اتجاه اقتصادي يرمي إلى إنتاج أكثر ما يمكن من الخيرات لتوجيهها للسوق الداخلية وخاصة الخارجية بدون اعتبار وجوب توفير الغذاء وسد حاجيات الشرائح العريضة للسكان وتوفير إمكانيات دخل لهؤلاء السكان ليتمكنوا من اشتراء هذه المنتوجات وبعبارة أخرى القضاء على الزراعة المضاربية الاستعمارية وتعويضها بزراعة تسمى أساسا لتغذية الإنسان قبل كل شيء لا إغداق مداخيل طائلة على أقلية محظوظة من المعمرين والملاكين الكبار التونسيين. ويمكن أن نقول بأن موضوع إصلاح الهياكل الزراعية للحد من النزوح الريفي ما زال مشكل الساعة والشغل الشاغل للمفكرين في الواقع التونسي الحالي رغم كل الاجراءات التي اتخذت منذ الاستقلال.

### III- الخاتمة : الحصيلة العلمية للأبحاث الجغرافية في الفترة الكولونيالية وأهميتها بالنسبة للجغرافيا التونسية بعد الاستقلال

مما لا شك فيه أن المدرسة الجغرافية الكولونيالية بعثت للوجود الجغرافيا المصرية في البلاد التونسية وما الجغرافيا التونسية الحالية الا امتداداً لدراسات الفترة السابقة ولقد ساهم الجغرافيون الفرنسيون السابقون في تكوين عدد كبير من الجغرافيين التونسيين في أواخر عهد الحماية وخاصة بعد الاستقلال في المعاهد العليا والجامعة التونسية وكذلك في الجامعات الفرنسية، وكان لدراسات الجغرافيين الفرنسيين المناصرين والمناهضين للاستعمار تأثير كبير في التكوين المنهجي والعلمي للجيل الحالي من الجغرافيين التونسيين رغم أن هذا التأثير متفاوت الأهمية من الناحية المنهجية والنظرية ومن ناحية ما يمكن التعبير عنه بالرصيد العلمي الذي كونه الجغرافيون الفرنسيون في الفترة الكولونيالية.

ففيما يخص الجانب المنهجي فإن الجغرافيين التونسيين تأثروا عميق التأثير بأساليب من سيقهم وخاصة بأهمية البحث الميداني ودراسة المشاكل في عين المكان



والاتصال المباشر بالميدان والسكان والحقول والمساكن والمصانع والمتاجر الخ. ولقد تأثر الجغرافيون التونسيون خاصة بأسلوب البحث الميداني الذي لا يكتفي بالدراسة الكيفية للواقع بل يتعداها ويحاول قياسها بالطرق الكمية الإحصائية ولذا فإن الأغلبية الساحقة من الدراسات الجغرافية منذ الاستقلال عممت استعمال الاستمارات المتعددة الاهتمامات البشرية والاقتصادية واختيار عينات وذلك لدراسة جميع المواضيع الريفية والحضرية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية. وهكذا فإن البحث الجغرافي أصبح لا يقتصر على الجانب الكيفي واستعمال بعض الأرقام الرسمية بل أصبح يحاول القيام بدراسة كمية تلجأ في آن واحد إلى الإحصائيات الرسمية المتوفرة وإلى بحث ميداني كمي شخصي ومباشر. وهذا السلوك المنهجي جر بعض الجغرافيين التونسيين إلى تبني الطرق المعصرية الحسائية وإقحام أساليب الجغرافيا الكمية الحسائية الانتقوسكوسية واستعمال الآلات الحاسبة والكمبيوتر والنماذج الحسائية *Les modèles mathématiques* الخ...

ومن ناحية الحصيللة العلمية للجغرافيا الكلونينالية فإن تأثير الجغرافيين المناصرين للاستعمار محدود جدا رغم أنهم يمثلون العدد الأوفر من الجغرافيين ويمثل إنتاجهم الجزء الأكبر من الأبحاث الجغرافية من ناحية الكم. ورغم أن هذه الدراسات متباينة الجودة ومنها الدراسات الجيدة جدا مثل دراسة ديبوا عن الساحل والسبابس السفلي، فإن وقعها في نفوس الجغرافيين التونسيين محدود وتأثيرها على أفكارهم متواضع وذلك لأن دراساتهم التي دافعت على سياسة الاستحواذ العقاري الاستعماري على حساب الفلاحين التونسيين اعتبرت غير موضوعية وموجهة لخدمة الاستعمار ولا يمكن الاقتداء بها. وبالعكس فإن دراسات بونسي وسباغ المناهضة لنظام الحماية نالت رضى وتفهم كل الجغرافيين التونسيين واعتبرت علمية وموضوعية بأنهم معنى الكلمة وذلك لأنها حللت مشاكل المجتمع التونسي بكل تجرد وكشفت القناع عن واقع مرعاني منه المجتمع التونسي طيلة 85 سنة فركزت على اغتصاب الأرض وتشريد الفلاحين وإقرار القبائل وتعطيل تنقلاتهم الرعوية وإكنداج *La prolétarianisation* قسم كبير من الريفيين التونسيين وإرغامهم على النزوح إلى المدن، الخ.

ولذا فإن الدراسات الجغرافية في أوائل عهد الاستقلال اتخذت نفس الاتجاه ونفس طرق التحليل التي اتبعتها الجغرافيون المناهضون للاستعمار ودافعت عن حلول متقاربة تنادي بإصلاح الهياكل الزراعية ووجوب دمج النازحين في صلب المدينة لا إرجاعهم إلى مواطنهم الأصلية ووجوب اتباع سياسة تصنيع نشيطة في المدن.

ومن تأثيرات كامل الجغرافيين للفترة الكولونيالية الاهتمام البالغ بعد الاستقلال والذي كاد يكون كلياً بالريف ومشاكله، خاصة في الفترة التعاضدية وحتى أواخر الستينيات، وتمثل هذا الاهتمام في دراسة أقاليم لم تدرس في العهد الكولونيالي من الناحية الزراعية مثل الوطن القبلي وسهول تونس والسياسب العليا ثم إعادة دراسة مناطق درست في عهد الحماية لكنها شهدت تطوراً ملحوظاً منذ ذلك العهد مثل إقليم صفاقس وسهول مجردة الوسطى وبلاد باجة. ولكن ابتداء من السبعينيات فإن الاتجاه الذي خطى فيه بول سباع الخطوات الأولى وهو دراسة العالم الحضري أصبح الاتجاه الرئيسي وكان الشغل الشاغل لأغلب البحوث التي تطرقت إلى مواضيع مثل الصناعة والسياحة والنقل بالسكك الحديدية أو بالطرقات وكذلك الصيد البحري والسكان الحضريين والمورفولوجيا الحضرية، الخ...

ويمكن القول في الختام بأن الرصيد الهام من الدراسات الجغرافية التي تركتها لنا الفترة الكولونيالية يمثل في مجمله مساهمة علمية لا يستهان بها وأنه كان الركيزة الأساسية التي اعتمدت عليها وانطلقت منها «المدرسة الجغرافية التونسية» في السنوات الأولى من الاستقلال.

## BIBLIOGRAPHIE SUR LA GEOGRAPHIE HUMAINE DE LA TUNISIE A L'EPOQUE COLONIALE

- Allemand Martin : « Aperçu agricole sur la presqu'île du Cap Bon ». In *Bull. Direct. Agric. et Com.* 1902, pp. 294-327.
- Allemand Martin : « les îles Kerkennah, essai de colonisation agricole ». In *La Géographie*, 1904.
- Allemand Martin : « Les îles Kerkennah ». In *Bull de la Soc. de Géographie Commerciale de Paris*, 1907.
- Bardin (P.) : « Les terres collectives et le paysan dans le Sud de la Tunisie ». In *la France Méditerranéenne et Africaine*, II, 1938, pp. 65-72.
- Bardin (P.) : « Les Jebalia de la région de Cafsa ». In *Revue Tunisienne*, 1939, pp. 87-126.
- Bardin (P.) : « Les populations arabes du contrôle civil de Gafsa et leurs genres de vie ». Public. I.B.L.A., n° 6, Tunis, Bascone et Moscat, 1944, 64 p.
- Bardin (P.) : « Les groupements coopératifs agricoles de la Haute Vallée de la Medjerda ». In *l'Afrique et l'Asie*, 2<sup>ème</sup> trimestre 1952.
- Bardin (P.) : « Le cadastre de la vallée de la Medjerda ». In *Cahiers de Tunisie*, 1953, pp. 260-285.
- Bardin (P.) : « La Vie d'un douar, essai sur la vie rurale dans les grandes plaines de la Haute Medjerda (Tunisie) ». Paris, La Haye, Mouton et Cie, 1965, 144 p.
- Bellair-Baudier : « Les pêcheries des Ribans ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, n° 92, Sept, 1954, pp. 43-54.
- Bernard (Aug.) : « Le dry-farming et ses applications dans l'Afrique du Nord ». In *Ann de Géogr.*, 1911, pp. 411-430.
- Bernard (Aug.) : « Enquête sur l'habitation rurale des Indigènes de la Tunisie ». Imp. Barlier, 1924, 110 p.
- Bernard (Aug.) : « Afrique Septentrionale et Occidentale. Première partie : Généralités. Afrique du Nord ». A. Colin, 1937. 284 p. Géographie Universelle, XI.
- Berthelon (E.) : « Etude géographique et économique de la province de l'Aradh ». In *Revue Tunisienne*, I, 1894, pp. 169-185.
- Bessis (A.), Marthelot (P.), Montety (H.de), Pauphilet (D.) : « Le territoire des Ouled Sidi Ali Ben Aoun : contribution à l'étude des problèmes humains de la steppe tunisienne ». Publ. I.H.F.T., Paris, P.U.F., 1956, 120 p.
- Blancher (P.) : « Le Djebel-Demmer ». In *Ann. de Géogr.* 1897, VI, pp. 239-254.
- Bonniard (F.) : « Bizerte et sa région ». In *Ann. de Géogr.*, 1925, pp. 133-145.
- Bonniard (F.) : « La Tunisie du Nord : Le Tell Septentrional : étude de géographie régionale ». Paris, 1934. 534 p.
- Borrel (A.) : « Les Pêches sur la Côte Septentrionale de la Tunisie ». Paris, P.U.F., (public de l'Inst. des Hautes Etud. de Tunis) 1956, 89 p.
- Brunet (R.) : « Européens et prolétariat urbain dans le Sud Tunisien : La ville minière de Redeyef ». In *La Pensée*, Paris, 67, mai-juin 1956, pp. 43-58.
- Brunet (R.) : « Un centre minier de Tunisie : Redeyef ». In *Ann. de Géogr.* 1958, pp. 430-446.
- Bugeat (L.) : « Les irrigations dans le centre de la Tunisie ». In *Cahiers de Tunisie*, 1957, pp. 63-74.

Buthaud (E.) : « Cadastre tunisien et problème de Vie rurale : un exemple de « pulvérisation » du sol : le Gaa-El-Mezoued », (Souk-El-Arba) ». In *I.B.L.A.*, XIII, 1950, pp. 153-192.

Buthaud (E.) : « Vers une géographie des institutions foncières et des structures agraires : de l'utilisation des documents cadastraux en Tunisie pour l'étude du paysage rural ». In *I.B.L.A.*, 1950.

Buthaud (E.) : « Introduction à l'étude des problèmes humains de l'immatriculation foncière en Tunisie ». In *Cah. de Tunisie*, I, 1953, pp. 229-260.

Cahiers de Tunisie : « Contribution à l'étude de l'alimentation en Tunisie ». III, 1955, 4<sup>ème</sup> trim., pp. 501-634.

Chanfrault (G.) : « La pêche dans le lac de Tunis ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.* 1955, n° 96, pp. 40-56.

Clarke (J.) : « les problèmes du nomadisme estival vers le Nord de la Tunisie ». In *Bull. Assoc. Géogr. Franc.* ; Paris, mai-juin-juillet 1952, pp. 134-141.

Cercles (P.) : « Monographie agricole de la circonscription de Zaghuan ». In *Bull. Eco.Soc. Tun.*, 1953, n° 76 pp. 54-69.

Collot (F.) : « La Côte Orientale du Cap Bon : Habitations et habitat ». In *I.B.L.A.*, t. XVI, 1953, pp. 203-226.

Collot (F.) : « La Côte Orientale du Cap Bon : peuplement et population ». In *I.B.L.A.*, XVIII, 1953, pp. 332-338.

Combès (J.L.) et Louis (A.) : « *Les potiers du Jerba* ». Publ. Centre Arts et Trad Popul., Tunis. 1967, 310 p.

Coque (R.) : « *Nabeul et ses environs* ». Publ. de Univ. de Tunis. 1964. 150 p.

Dardel (A.) et Klibi (Ch.) : « Un faubourg clandestin de Tunis : le Djebel Lahmar ». In *Cah. de Tunisie*, 1955, pp. 211-224.

Decker-David (P.) : « *L'agriculture en Tunisie* ». Saliba, Tunis, 1912.

Deglin (Ch.) et Poitrineau (A.) : « Un terroir de la zone côtière du Nord : Aousdja ». In *Cah. de Tunisie*, 1954, pp. 254-265.

Delmas (Y.) : « L'île de Djerba ». In *Cah. d'Ouest-Mer*, VI, 1952. pp. 149-168.

Despois (J.) : « L'emplacement et les origines de kairouan ». In *Rev. Tun.* XXXIII, 1927.

Despois (J.) : « Kairouan. Origine et évolution d'une ancienne capitale musulmane ». In *Ann. de Géogr.*, XXXIX, 1930, pp. 159-177.

Despois (J.) : « *La Tunisie* ». Larousse, 1930, 208 p.

Despois (J.) : « Essai sur l'habitat rural du Sahel tunisien ». In *Ann. de Géogr.*, 1931, pp. 259-274.

Despois (J.) : « La fixation des bédouins dans les Steppes de la Tunisie Orientale ». In *Rev. Tun.*, 1935, pp. 347-359.

Despois (J.) : « Les îles Kerkenna et leurs bancs ». In *Rev. Tun.*, 1937, pp. 3-60.

Despois (J.) : « Signification historique d'une carte des densités de la population en Tunisie » *Congrès intern. de la popul.* Paris, 1937. Vol. VI (1938), pp. 14-22.

Despois (J.) : « Régions naturelles et régions humaines en Tunisie ». In *Ann. de Géogr.* L, II, 1942, pp. 112-128.

Despois (J.) : « Personnalité de la Tunisie ». In *Revue de la Méditerranée*, Alger, 1946.

Despois (J.) : « *L'Afrique du Nord* ». Paris, P.U.F. 1949, 1<sup>ère</sup> édition 624 p.

Despois (J.) : « Les greniers fortifiés de l'Afrique du Nord ». In *Cah. de Tun.* I, 1953, pp. 38-58.

Despois (J.) : « *La Tunisie Orientale : Sahel et Basse Steppe* ». Paris, « les Belles Lettres, 1<sup>ère</sup> édition, 1940, 616 p.

Despois (J.) : « *La Tunisie Orientale : Sahel et Basse Steppe* ». Paris, PUF, Publ. Inst. H. Etud de Tunis, 2<sup>ème</sup> édition, 1955, 556 p.

Despois (J.) : « La culture en terrasse dans l'Afrique du Nord ». In *Annales, Eco., Soc., Civ.*, Paris, n° I, Janv. Mars 1956, pp. 42-50.

Despois (J.) : « Le Jebel Ousselet, les Ousseltiya et les Koubs ». In *Cah de Tunisie*, n° 28, 1959, pp. 407-428.

Despois (J.) : « *La Tunisie : les régions* » Armand Colin, 1961. 224 p.

Despois (J.) : « L'utilisation du sol dans les montagnes du Maghreb ». In *Acta Geographica*, Paris, 1963, 46-47., pp. 27-34.

Despois (J.) : « Les paysages agraires traditionnels du Maghreb et du Sahara Septentrional ». In *Ann. de Géogr.*, 73, 1964, pp. 120-171.

- Despois (J.) et Raynal (R.) : « *L'Afrique du Nord-Ouest* ». Payot, 1967. 570 p.
- Dresch (J.) : « *L'Agriculture nord-africaine* ». Editions C.D.H., 1956, 221 p.
- Dresch (J.) et Birot (P.) : « *La Méditerranée et le Moyen-Orient* » tome I : « *La Méditerranée Occidentale* ». Paris, P.U.F., 1953, pp. 389-544.
- Faivre-Dupaigne (E.) : « L'irrigation traditionnelle dans l'oasis de Gabès ». In *Cah. de Tunisie*, n° 17-18, 1957, pp. 23-38.
- Gandillière (J.) : « La pêche sur le littoral oriental de la Tunisie ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, 1954, n° 86, pp. 45-72.
- Gendre (F.) : « L'île de Djerba ». In *Rev. Tun.*, XIV, 1907. pp. 504-522, et XV, 1908, pp. 60-79.
- Golvin (L.) : « *Aspects de l'artisanat en Agrie du Nord* ». PUF, 1957. 235 p. (Public. de l'I.H.E.T.) vol. II.
- Golvin (L.) : « *Les tissages décorés d'El-Jem et de Jébiniana* ». I.B.L.A., Tunis, 1949, 167 p.
- Hubac (P.) : « *Tunisie* ». Paris, 1948, Berger-Levrault, 159 p.
- Huez de Lempis (A.) : « La situation économique de la Tunisie ». *Cah. d'Outre-Mer*, Bordeaux, 1958, pp. 272-290.
- Idoux (M.) : « Un été dans le Sud Tunisien » *Mém. de la Soc. bourguignonne de Géographie*, 1900, pp. 33-89.
- Initiation à la Tunisie*. 1950.
- Joly (A.) : « Notes géographiques sur le Sud Tunisien ». In *Bull. Soc. Géogr. d'Alger*, 1907, pp. 281-301.
- Laitman (L.) : « *Tunisia today* ». New-York, 1954.
- Lalloue (Ch.) : « *Essai de monographie régionale de la plaine de Grombalia* ». D.E.S., 1951, 120 p. dactylographiées.
- Lepidi (J.) : « *L'économie tunisienne depuis la guerre* ». Tunis 1955. 122 p.
- Levabrville (J.) : « Les Troglodytes du Matmata ». In *B.S. Normande de Géographie*, 1907, pp. 118-142.
- Lisse et Louis (A.) : « *Les potiers de Nabeul* ». Tunis, Bascone et Muscat, 1956, 267 p. Public. I.B.L.A. n° 23.
- Loth (G.) : « *L'Enfida et Sidi Thabet : La grande colonisation française en Tunisie* ». Tunis, 1910, 193 p.
- Louis (A.) : « *Les îles Kerkenna : étude d'éthnographie Tunisienne et de Géographie Humaine* ». 3 tomes. 420 p., 448 p., et 60 p., 1961-63.
- Lanet (P.) : « Aspects sociaux du Sahel de Tunisie ». In *l'Afrique et l'Asie*, 1954, n° 8, pp. 55-62.
- Macquart (G.) : « Etude sur la tribu des Hoouia, territoire de Médenine ». In *Rev. Tun.*, 1937, pp. 253-295.
- Marthelot (P.) : « Problèmes de la steppe tunisienne ». In *Cah. de Tun.*, 1954, pp. 17-27.
- Marthelot (P.) : « Juxtaposition d'une économie traditionnelle et d'une économie moderne ». In *I.B.L.A.*, 1955, pp. 481-501.
- Marthelot (P.) : « Les Tunisiens : Réflexions sur quelques disparités géographiques et sociologiques ». In *Cah. de Tun.*, 1959.
- Marty (G.) : « A Tunis, éléments allogènes et activités professionnelles ». In *I.B.L.A.*, 1948, pp. 159-188.
- Mathieu (G.) : « *Contribution à l'étude des Monts Troglodytes* ». Tunis, 1949.
- Monchicourt (Ch.) : « Le massif de Mactar ». In *Ann. de Géogr.*, 1901, pp. 346-369.
- Monchicourt (Ch.) : « La région de Tunis ». In *Ann. de Géogr.*, tom. XIII, 1904, pp. 145-170.
- Monchicourt (Ch.) : « La steppe tunisienne chez les Fréchich et les Majeur. (Régions de Fériana, Kasserine, Sbeitla, Djima). Extrait du « *Bull. Dir. Affaires Eco.* », Tunis, 1906, 85 p.
- Monchicourt (Ch.) : « Règlements d'irrigation dans le Haut-tell. Région du kef, Téboursouk, Mactar et Thala ». In *Bull. Dir. Agric. et Com.*, 1911, pp. 497-517.
- Monchicourt (Ch.) : « *La région du Haut-Tell en Tunisie (Le Kef, Téboursouk, Mactar, Thala) : essai de monographie régionale* ». Paris, A. Colin, 1913, 487 p.
- Montagu (J.) et Tournier (J.L.) : « L'évolution agricole du caïdat de Soliman ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, 1951, n° 56, pp. 19-29, 1957, pp. 15-19 ; 1958, pp. 19-26 ; 1959, pp. 26-30.

- Moreau (P.) : « Des lacs de sel aux chaos de sable. Le pays des Nefzaouas ». Col. I.B.L.A., XI, 1947, 206 p.
- Moreau (P.) : « Les problèmes du nomadisme dans le Sud Tunisien ». *Mém. du CHEAM*, 1947., 56 p.
- Mottes (V.) : « La colonisation française et la propriété indigène dans le contrôle civil de Medjez-el-Bab ». Tunis, 1925, 41 pages.
- Moulinier : « Porto-Farina ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, mai 1952, pp. 80-92.
- Noel (A.H.) : *Nomenclature et répartition des tribus de Tunisie*. Châlon-sur-Saône, 1900, 403 p.
- Pauphilet (D.) : « La disposition des terres collectives chez les Ouled Chehida ». In *Cah. de Tun.*, n° 3-4, 1953, pp. 207-228.
- Payre (G.) : « Notes sur le contrôle civil de Mahdia ». In *Rev. Afric.* 1950, pp. 543-614.
- Penet (P.) : « Les syndicats d'inondation de la plaine de Kairouan ». In *Bull. Dir. Aff. Eco. (Tunis)*, 1908, pp. 443-478.
- Penet (P.) : « L'hydraulique agricole dans la Tunisie Méridionale ». Tunis, 1913, 212 p.
- Pennec (P.) : « La transformation des corps de métier de Tunis ». Tunis, I.S.E.A. - A.N., 1964, 574 p. (thèse de 3<sup>ème</sup> cycle dactylographiée).
- Pervinquière (L.) « La Tunisie Centrale » *Ann de Géogr.* IX, 1902, p. 453.
- Pervinquière (L.) : « Le Sud Tunisien ». In « *Revue de Géographie Annuelle* ». 1909, pp. 385-470.
- Pissaloux (R.) : « Les cartes d'occupation du sol en Tunisie : le Cas du Cap Bon ». In *Cah. de Tun.*, t. II n° 7-8, 1954, pp. 265-306.
- Pissaloux (R.) : « Production agricole et alimentation humaine en Tunisie ». In *Cah. de Tunisie*, 1955, pp. 543-614.
- Prost (G.) : « Les migrations des populations du Sud Tunisien ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, n° 43, août 1950, pp. 71-80.
- Prost (G.) : « Utilisation de la terre et production dans les Matmata et Ouderna ». In *Cah. de Tun.*, II, 1954, pp. 51-57.
- Prost (G.) : « L'émigration chez les Matmata et les Ouderna ». In *Cah. de Tun.*, III 1955, pp. 316-325.
- Poncet (J.) : « Quelques aspects actuels des campagnes tunisiennes ». In *Ann. de Géogr.* mai-juin 1951, pp. 255-269.
- Poncet (J.) : « Contribution à un étude des structures sociales sur l'Enfida ». *C.R. L XX<sup>ème</sup> congrès AFAS*, Tunis, 1951. 7 p.
- Poncet (J.) : « L'évolution des genres de Vie en Tunisie ». In *Cah. de Tun.*, 3<sup>ème</sup>-4<sup>ème</sup> trimestre 1954, pp. 316-328.
- Poncet (J.) : « La mise en valeur de la Basse Vallée de la Medjerda et ses perspectives humaines ». In *Ann. de Géogr.*, 1955, pp. 199-222.
- Poncet (J.) : « Réflexions sur la mise en valeur agricole en Tunisie ». In *Terre de Tunisie*, n° 3, 1957, pp. 27-30.
- Poncet (J.) : « Un problème d'histoire rurale : le habous Aziza Othmana au Sahel ». In *Cah. de Tun.*, n° 31, 1961, pp. 137-156.
- Poncet (J.) : « Prospérité et décadence ifrikiennes ». In *Cah. de Tun.*, 1<sup>re</sup>-2<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup> - trimestre 1961, pp. 221-243.
- Poncet (J.) : « les champs et l'évolution du paysage agraire en Tunisie ». In *Ann. de Géogr.* 71, 1962, pp. 620-629.
- Poncet (J.) : « Les rapports entre les modes d'exploitation agricole et l'érosion des sols en Tunisie » Public. du S.E. à l'Agriculture. Enseignement et Vulgarisation agricoles. Etudes et mémoires n° 2, Tunis, 1962, 174 p.
- Poncet (J.) : « La colonisation et l'agriculture européenne en Tunisie depuis 1881 ». Paris, Mouton, 1962, 700 p.
- Poncet (J.) : « Paysages et problèmes ruraux en Tunisie ». Paris P.U.F, 1963, Publ. de l'Univ. de Tunis. 374 p.
- Rodd Balok (Pseudonyme) : « La Tunisie après la guerre (1919-21). Problèmes politiques ». Paris, Public. de l'Afrique Française. 1922. 355 p. - « Sur les traces de Rodd Balok : le problème tunisien après 1921 ». Paris, Public. de l'Afrique Fr., 1929, 520 p.
- Rondot (P.) : « L'élimination des gourbivilles et l'étude des migrations humaines en Tunisie du Nord ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, n° 91 (août 1954) pp. 82-90.
- Sebag (P.) : « La Tunisie. Essai de monographie ». Editions Sociales, 1951. 267 p.

Sebag (P.) : « *Enquête sur les salariés de la région de Tunis* ». Paris, P.U.F., 1956. 80 p. (Public. I.H.E.T.).

Sebag (P.) : « Le bidonville de Borgel ». In *Cah. de Tunisie*, 1958, pp. 267-309.

Sebag (P.) : « *Un faubourg de Tunis : Saïda Manoubia* ». Public de Univ. de Tunis. Paris, PUF ; 1960. 92 p.

Sebag (P.) et Attal (R.) : « *L'évolution d'un ghetto nord-africain : la Hara de Tunis* ». Paris, P.U.F., 1960. 118 p.

Stablo (R.) : « *Les Djerbiens* ». Tunis, SAPI, 1941, 166 p.

Stugo (N.) : « La mise en valeur de la Vallée de la Medjerda ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, Juillet 1955, pp. 49-95.

Surin (R.) : « La réforme des terres collectives ». In *Bull. Eco. Soc. Tun.*, 1949, n° 28, n° 29. pp. 25-39.

Surin (R.) : « Une nouvelle orientation de la politique de mise en valeur à la Basse Vallée de la Medjerda ». In *Cah. de Tun.*, 3<sup>ème</sup>-4<sup>ème</sup> trimestre 1953, pp. 286-319.

Taïeb (J.) : « L'Ariana ». D.E.S., 1960 (Extrait dans *Cah. de Tunisie*, n° 32, 1966, pp. 33-76).

Tron (H.) : « Monographie agricole du contrôle civil de Bizerte ». In *Bull. du Ministère de l'Agric.*, I, 1952, pp. 41-86, et II, 1953, pp. 149-159.

Verry (A.) : « De Hammamet à Kélibia : aperçu agricole ». In *Bull. Direct. Agric. et Comm.*, 1900, pp. 22-54.

Hafid SETHOM





## حول المضمون الثقافي للغرب الإسلامي من خلال «المدخل لصناعة المنطق» لابن طملوس

عبد المجيد الصفيير

كلية الآداب - الرباط

### خلاصة الموضوع :

لقد حظي تاريخ الفكر في الغرب الإسلامي بمحاولة تقييمية فريدة حرصت أن تقدم المضمون الثقافي في الغرب الإسلامي في شكل خصائص ومميزات عامة عبر التاريخ الطويل للتشكل الثقافي في هذا الجناح الغربي من العالم الإسلامي. ولقد تمثلت تلك المحاولة في كتاب «المدخل لصناعة المنطق» لأبي الحجاج يوسف بن طملوس (620 هـ) الذي حرص أن يقدم تقويما عاما للمضمون الثقافي في الغرب الإسلامي عبر تشكلاته وتراكماته الفكرية والتاريخية. وهو تقويم يبرز من خلاله مبلغ الدور الذي لعبه عامل التحدي في صياغة ذلك المضمون الثقافي، مثلما لعبه قبل ذلك على المستوى السامي...

وقد أبرز تقويم ابن طملوس، من جهة أخرى، مدى الدور الذي لعبه «رجل السياسة» في توجيه ذلك المضمون عبر مراحل تاريخية مختلفة الشيء الذي سيسمح لنا بإبراز تأثير الدراسات الفلسفية هي الأخرى بهذا العامل الذي بقدر ما كان مؤثرا في عملية الصياغة الفكرية والتوجهات الثقافية كان بذاته إفرازا لوضع سياسي وتاريخي معين، الأمر الذي شجعنا على إعادة الرؤية في الوظيفة الثقافية للفلسفة الرشدية بعد وضعها ضمن إطارها التاريخي والثقافي في الدولة الموحدية ككل. كما مكننا ذلك من «ضبط» حدود العلاقة التي ظلت لحد الآن غامضة بين ابن طملوس وبين «أستاذه» ابن رشد، وقد كان ابن طملوس تعبيرا واضحا عن العلاقة بين «المثقف» وبين مشروع الدولة الموحدية، كما كان دليلا على استمرار التواصل الثقافي بين المشرق والمغرب رغم طابع التحدي الذي صاحب ذلك التواصل المستمر.

وتظل قيمة محاولة ابن طملوس في كونها «دعوة» مستمرة لإعادة النظر في التقويم الثقافي وهو التقويم الذي بقدر ما ينصب على المضمون الفكري الماضي يلتفت بالضرورة إلى تقويم المضمون الحاضر، رغبة واستشرافا لمضمون ثقافي مرغوب فيه مستقبلا...



1. 1 - ليس من قبيل المبالغة القول أن جل المثقفين والباحثين المغاربة إلى عهد قريب كانوا يعرفون عن تاريخ الفكر والحضارة بالشرق، حتى بلاد فارس أكثر مما يعرفون عن الغرب الإسلامي. وإذا كان يلاحظ على مثقفي المشرق اليوم أن بضاعتهم من الفكر والثقافة الأندلسية والمغربية خاصة كونها بضاعة «مجزأة» فإن الباحثين المغاربة يتحملون قسطا كبيرا من المسؤولية في ذلك<sup>(1)</sup> ولعل مما يزيد في تعميق المشكل أن يكون البحث في الأطروحات والقضايا الفكرية في الغرب الإسلامي لا يزال بحثا بكراء ولا تزال حلقات ذلك الفكر تشكو من عدة ثغرات تتطلب الترميم وإعادة التأسيس. كما أن تاريخ الاتجاهات والتيارات السياسية في المغرب خاصة لا يزال هو الآخر يعاني من غموض ينمكس بالضرورة على معرفتنا بتاريخ الأفكار والنظريات وتحديد خصائص ومميزات الفكر والثقافة في هذا الجناح الغربي من العالم الإسلامي...

اعتبارا لهذا، وهو ما نفترض الوعي بأبعاده لدى كل متمرس بدراسات الغرب الإسلامي، ربما يكون من الأنسب ألا نتجاوز حدود إبداء بعض الملاحظات المؤقتة بخصوص النموذج المختار لجلستنا اليوم مفضلين تقديمه بطريقة من شأنها أن تثير فينا جميعا تساؤلات تطمح في النهاية المساهمة في ترميم الحياة الفكرية وتوضيح خصائصها في الغرب الإسلامي، خصائص تكونت بعد تحولات نتجت عنها تراكمات أضفت في النهاية على ما يبدو، طابعا من الخصوصية على هذه الثقافة، ولعل هذا التراكم هو هذا الذي تشير إليه المقدمة المهمة التي صدر بها أحد تلامذة ابن رشد أبو الحجاج يوسف بن طملوس (560 هـ) - (620 هـ) كتابه اليتيم «المدخل لصناعة

(1) نلاحظ أن أحمد أمين لم يخصص أي جزء من مجموعته الإسلامية للمغرب، وإنظر مثلا كلامه عن المرابطين وعن يوسف بن تاشفين الذي أمر (كندا) بإحراق إحياء الغزالي، نظرا للتناقض بين نزعة يوسف بن تاشفين الدينية ونزعة الغزالي وأن عقوبة من كان يقرأ الإحياء كانت القتل ! وأن المهدي بن تومرت هو الذي استولى على الأندلس ونشر تعاليمه فيها، وأنه هو الذي أمر بإحراق كتب الفروع والمنهجب كما شاهد ذلك بنفسه صاحب المنهجب في عهد المهدي بن تومرت ! انظر ظهور الإسلام ج 3 ص 37، 39.

المنطق» وهي مقدمة نظرا لما تتميز به من اختزال شديد وقفز على الأحداث لا تغلو من أحكام وتقويمات و«قراءة» قد لا يتفق معه فيها بعض السابقين أو اللاحقين له، كما لا تعمد أنصارا ومؤيدين.

1. 2 - هناك موقفان معروفان جيدا نستطيع أن نرى فيهما إشارة رمزية لما نحن بصدد الحديث عنه، كما نستطيع أن نقرأ فيهما طرحا مبكرا لمشكلة هوية الغرب الإسلامي، وهما يشيران إلى هذه الهوية في علاقتها مع الجناح الشرقي من العالم الإسلامي. والموقفان معا مطبوعان بشيء غير قليل من الرغبة في التحدي والمواجهة، يمثل الموقف الأول، وهو ذو بعد سياسي واضح، في كون الغرب الإسلامي لم يظهر ويتميز في وعي المشرق الاكثند سياسي، تمثل في صورته الأولى في استقلال الأندلس الأموية عن السلطة المركزية ببغداد ثم تمثل في صورته الثانية في انفصال الدولة الأدرسية بالمغرب عن ذات السلطة العباسية. ومنذ هذين الحدثين السياسيين جعل المشرق ينظر إلى هذه الجهة من الغرب الإسلامي ليس كإمارة أو «سلطنة» مستقلة كذلك التي ستزرع في جسم الخلافة العباسية وتحظى مع ذلك بالاعتراف والشرعية، وإنما أصبح الشرق ينظر إلى الأندلس وإلى هذا البلد الآخر الواقع على بحر الظلمات (المغرب) كمنافس يريد أن يكون نظيرا له ويفلت من هيمنته السياسية والثقافية كذلك. وإذا كان المرابطون قد التزموا جانب الحذر في علاقاتهم مع دولة الخلافة ببغداد، فإن الموحدين بادروا إلى تحد سافر للخلافة العباسية فلقبوا أنفسهم باللقاب الخلافة، بل صاروا يفكرون في توحيد العالم الإسلامي محولين قبلة الخلافة نحو مراكش بدل بغداد الشيء الذي حملهم على بذل الكثير لمنافسة الخلافة العباسية ثقافيا وعلميا وعمرانيا...<sup>(2)</sup>

هذا موقف سياسي لا ريب في أنه قد ترك بعض بصماته على المستوى الثقافي في الغرب الإسلامي، كما أنه لم يكن إلا أن ينعكس أثره على موقف المشرق من العطاء الثقافي لهذا الغرب الإسلامي.

وهذا ما يدفعنا للإشارة إلى الموقف الثاني الآخر الذي فرض على هذه الثقافة أن تكون مطبوعة بطابع التحدي المتبادل سواء من قبل المشاركة أو المغاربة ويتمثل هذا الموقف في الصدى الذي تركه لدى قراء المشرق عمل ثقافي أندلسي مشهور ألا

(2) انظر : د. عبد الهادي التازي، هل يعتبر ابن رشد كمنصر من مظاهر التنافس بين الخلافة في بغداد والخلافة في مراكش ؟ ضمن أعمال ندوة ابن رشد، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، الطبعة الأولى، 1979.

وهو كتاب «العقد الفريد» لابن عبد ربه (246 - 328 هـ) حيث اكتفى أحد قراء المشرق وأدبائه، وهو صاحب بن عباد بالقول عنه : «بضاعتنا ردت إلينا» ! وهو تقويم يوشي بتصميم مبيت على سلب أية خصوصية لمثل هذا العمل الوارد من الغرب الإسلامي، ذلك الخصم السياسي العنيد، كما أنه قول يضر أن ما يمكن أن ينسب لذلك العمل الثقافي من قيمة فالفضل فيه يرجع إلى المشرق وحده.

وسواء تعلق الأمر بهذا الموقف الفكري المشرقي من ثقافة المغرب<sup>(3)</sup> أو ذلك الموقف السياسي المغربي من السلطة السياسية المشرقية، فإن الموقفين معا يتضمنان تداخلا بين السياسي والثقافي ويضران تحديا مشتركا في المجالين معا، وهو التحدي الذي يسمح لنا بالحديث عن مظاهر التأثير والتأثير مثلما يسمح بإبراز مظاهر الاختلاف والخصوصية. وهل يمكن أن نقرأ رسالة ابن حزم «في فضل الأندلس وذكر رجالها» وما تميزت به من طابع حجاجي إلا في إطار هذه الرغبة في التحدي والإفلات من الاحتواء إذ في رأيه أن «بلدنا هذا (= الأندلس) على بعده من ينبوع العلم ونأيه عن محلة العلماء فإن له من تأليف أهله ما إن طلب مثلها بفارس والأهواز وديار مضر لم يوجد»<sup>(4)</sup> وأن الأندلسيين إذا لم يبرز نجمهم في الكتابة في الفرق وعلم الكلام فذلك لا يدل في رأيه على منقصة بل هو دليل على الوحدة والتوافق. ولعل هذا ما حملته على سد هذا النقص بتأليفه لكتاب «الفصل». وما الذي يمنعنا من القول أن هذه الرغبة في التحدي، أو على الأقل إظهار الفضل والامتياز بالاختصاص هي التي ستدفع في عصرنا الحديث بعبد الله كنون، بعد أن بدأت تهب على المغرب الأقصى رياح الثقافة المشرقية إلى أن يكتب في موضوع «النبوغ المغربي» وهو عنوان لا تخفى دلالته على ما نحن بصدد الحديث عنه اليوم ؟.

وإذا كان لمقدمة كتاب ابن طملوس من قيمة فهي في محاولتها المختزلة رصد وتتبع سلسلة من عمليات المذاقة بين المغرب والمشرق مؤكدا في الغالب على طابع التحدي الذي تميز به موقف الغرب الإسلامي. ورغم كوننا لن نعير اهتماما لجوهر موضوع الكتاب وهو كما يبدو من عنوانه مركز على الجانب المنطقي من علوم الفلسفة ومبشر بقيمته المعرفية، إلا أننا سنضطر أن نرى في مجمل الكتاب اعترافا

(3) انظر على سبيل المقارنة موقف مماثل لأبي علي الغالي، ظهر الإسلام، جـ 3 ص 83.

(4) نقلا عن ظهر الإسلام، جـ 3 ص 9 - 10.

بتحول واضح في الدراسات الفلسفية بالغرب الإسلامي، وهو التحول الذي لا يزال في حاجة إلى تفسير وتحليل.

وعليه وفي ضوء ما سبقت الإشارة إليه، فإن النص الذي بين أيدينا سيكون لنا من خلال مقدمته مناسبة لمعالجة تقويم صاحبه للمضون الثقافي في الغرب الإسلامي، مع مقارنة إياه بمواقف أخرى سابقة عليه ولاحقة له أيضاً. كما سيكون الكتاب في مجمله فرصة للإشارة إلى التحول الذي بدأ يطرأ على مضون الفكر الفلسفي.



2. 1 - يبدو أن ابن طموس ينطلق في تقويمه للمضون الثقافي في الأندلس خاصة من مسلمة ستتطور فيما بعد مع ابن خلدون الذي سيفسر ظاهرة العلم والثقافة في الغرب الإسلامي على أساس التقابل بين مفهومي الحضارة والبداءة... وتقوم مسلمة ابن طموس على فرضية تكرر منذ البداية تبعية الغرب الإسلامي للمشرق في العلم والثقافة، مادام سكان الأندلس مثلاً كانوا خليطاً من العرب والبربر والأسبان «وكل هؤلاء - حسب قوله - لم يكن عندهم علم»<sup>(ب)</sup> وأخاله يرجع سبب ذلك إلى حالة البداءة والابتعاد عن المراكز الحضارية القديمة التي عرفها المشرق حسب تحليل ابن خلدون. ونظراً لهذا الفقر العلمي لم يكن بد لهذا الغرب الإسلامي أن ييتم جهة المشرق يلتبس منه حاجته من العلم. غير أن الالتباس لعلم المشرق كان محكوماً بنزعة براغماتية عملية مضحة تستجيب لضرورة تلك الحاجة ولا تمنعها، دون الطموح لامتلاك الأسس النظرية لذلك العلم، الشيء الذي يفسر سبب إقبال مفكري الغرب الإسلامي على علم الفروع وتفوقهم فيه دون الأصول، وطغيان أسلوب الحفظ والرواية على منهج الدراية والفهم. لقد كان هذا النوع من «العلم» الاضطراري إن صح التعبير، مطبوعاً منذ البداية بطابع الاتباعية والتقليد زاد من تعميقه صعوبة التردد المستمر على المشرق للأخذ من رجاله مباشرة.

2. 2 - غير أن المشكلة الكبرى التي تولدت عن هذا الوضع الحضاري والفكري تكمن في رأي ابن طموس في شيئين خطيرين، أولهما تمثل في شدة إقبال الناس والعوام على علوم الفروع هذه اعتباراً لاتصالها الوثيق بالحياة اليومية ولطابعتها التنظيمي العملي البرجماتي مما جعل حاملها علوم الفروع يحظون بثقة العامة «وعظم

(ب) ابن طموس، يوسف : المدخل لصناعة المنطق. نشرة M. A. PALACIOS مدريد 1916، ص 9.

حاملوها وجل مقاديرهم...» فكانت الرياسة في ذلك الزمان بهذا العلم. والملاحظ أن ما ستنمّت به الحالة الفكرية في فترة الحكم المرابطي من قبل البعض ويقصرونها عليها نرى ابن طملوس يسمي لتعميمه على تاريخ الغرب الإسلامي كله.

2. 3 - أما النتيجة الخطيرة الثانية المتولدة عن ذلك النوع من الاتصال البرجماتي بعلوم المشرق فتكمن في كون مفكري المغرب بالرغم من أن طلبهم علوم المشرق لم يتجاوز حدود الضروري وما تعلق بالفروع دون مآخذها وقواعدها المنهجية، فإن ظروف الحياة الملحة جعلت العامة من الناس تتوهم أن هؤلاء المفتين الحافظين للفروع هم «العلماء»، وأن علمهم الذي اقتصروا عليه هو «العلم الحق» محولين سنده المذهبي إلى سند «مقدس» رابطين بين علم الفروع الذي مهروا فيه بالأصول التي جهلوا مآخذ امامهم فيها مكتفين مع ذلك بالاعتقاد «أن ما اتصل بهم من المسائل التي استنبطوها أنها من عند الله تعالى لكونهم إنما قبلوها عن عدل عن الإمام الذي قلده عن رسول الله ﷺ عن الله تعالى» !

من هنا بدأت هذه المشكلة التي ستطبع جميع مراحل التحولات الثقافية في الغرب الإسلامي حسب وجهة نظر ابن طملوس : فحيث مثل هذا الغرب حدا أقصى للعالم الإسلامي واعتبر بالنسبة لأهله عائقا جغرافيا ومكانيا يمنعه من الاتصال السريع بالمشرق والتزود المباشر والمستمر بشيوخه وبمراكزه العلمية، فقد جعلت هذه الصعوبة المكانية من تلك العلوم التي وردت أولا على المغرب - وقد غلب عليها كما رأينا الطابع العملي المحض - علوما حقة، كما جعلت من حاملها «علماء» سرعان ما تحولوا إلى «سلطة» فعلية ترعى التقليد وتخشى التغيير وتؤسس ذلك على شرعية وتسندها سننا خبريا إلى الرسول ﷺ وإلى الوحي مباشرة.

2. 4 - ذلك هو التأسيس الأول لمضمون ثقافة الغرب الإسلامي حسب تصور ابن طملوس وتلك هي أسبابه الجغرافية ودوافعه الاجتماعية. أما نتائجه فقد حرص ابن طملوس أن يقدمها في صورة تهكمية تدعو مع ذلك إلى الاشفاق وإلى الحيرة في أن واحد ! أن تلك الطريقة التي تشكلت بها الثقافة في الغرب الإسلامي بحكم نسبة مضمونها وبحكم طابعها العملي الملح، لم تكن لتضفي على القائمين عليها أكثر من طابعين نفسيين يسهل إرجاعهما إلى الفعل الأول الذي تأسس في هذه الثقافة. وإذا كان الفعل الأول كما رأينا ليس سوى فعل «التقليد» لنموذج شرقي ما، فإن هذا النموذج ما أن يصل إلى أرض المغرب والأندلس وتثبت فائدته العملية لدى أصحابه

حتى يجمعوا على المحبة له والبغض لغيره. نعم ! إن المذاهب الأخرى التي عرفت طريقها إلى الغرب الإسلامي لم تعرف مثل هذا الحب أو البغض وذلك لكونها لم يقع حولها إجماع من قبيل هذا الذي تم بالصدقة لإمام دار الهجرة الذي ما أن انتقل سكان هذا الغرب إلى مذهبه وأجمعوا على ذلك حتى «عندوا بمحبة هذا العلم والشغف به ونشؤوا على تعظيم أهله واعتقاد صدقهم وبغض مخالفيه». وليس غريباً أن تجتمع في هذين السطرين مصطلحات من قبيل التغذية والنشأة والاعتقاد والمحبة والبغض، وكلها تشير إلى الجانب الانفعالي في هذا التأسيس للعلم دون الجانب العقلي.

هكذا يكون تأسيس العلم داخل ثقافة الغرب الإسلامي مقروناً بما ليس علماً أي بمحض المحبة والبغض. وإذا كان العلم في المشرق، إنما نشأ ونما وتطور بفضل «الخلاف»<sup>(5)</sup> وإذا كان يميّز هناك بين الحق وبين الرجال، فإن العلم في الغرب الإسلامي لم يكن ليتيسر له هذا التمييز بخصوص رجاله الذين كابدوا دون غيرهم عناء السفر من المغرب إلى المشرق فرجعوا بسلسلة سند تهدف إلى إثبات شرعية لا يبقى معها اختيار، فيكون هذا العلم القائم على الاتباع والسند والتقليد علماً يهدف إلى تحقيق الإجماع وتحريم الخلاف. وكيف يتم قبول الخلاف وهو لا يمكن رفعه، إذا ما وقع، إلا بالعودة من جديد إلى ركوب مشاق السفر إلى المشرق واستفتاء علمائه واستئذان سند جديد ؟! وحيث أن علم الفروع ثبتت فائدته العملية في الواقع فقد اعتبر الخروج عليه والقول بما يخالفه تهديداً لذلك الواقع «وذلك أنهم، لما كانوا يعتقدون فيه (= المذهب المالكي) أنه الحق من عند الله، اعتقدوا في مخالفته الكفر والزندقة» وهما أيضاً حكمان كما يبدو قائمان على مجرد البغض والمحبة. وسرعان ما يلجأ إلى هتين العاطفتين القائمون على تلك الثقافة كلما وردت عليهم «صورة مشرقية» أخرى تتميز عن الصورة المشرقية الوحيدة التي اختاروا تقليدها ومحبتها.

2. 5 - وإذا كان ابن طموس قد استهل تصويره لمضون الثقافة في الغرب الإسلامي بهذا الشكل فلكي يبين غرابة النتائج المتولدة عن موقف القائمين على هذه الثقافة ذات المضون النسبي والأحكام القطعية ! ذلك أن مركزية نشاط التقليد في هذه الثقافة من شأنه أن يخلط كما بينا بين الرجال والعلم، كما أن من شأنه تبعاً لذلك أن يعمى عن إدراك الأصول الموحدة رغم مظاهر الاختلافات الجزئية المفرقة، وهذا ما لم يدركه فقهاء الأندلس مثلاً الذين قاوموا الفقيه بقي بن مخلد وألبوا رجال

(5) كنموذج واضح لذلك لنجول إلى الخلاف المشهور بين الإمام يحيى بن يحيى الليثي وبين الإمام مالك بن أنس، ثم بين الإمام الشافعي وبين أساتذته الإمام مالك أيضاً، والأدلة عديدة...

السلطة ضده رغم مالكيته ليس إلا لكونه رحل أيضا إلى المشرق وأتى بما لم يعهدوه في فروع المالكية فاعتبروه مخالفا ثم زنديقا كافرا. وهو لم يأت من المشرق الا بكتب الحديث الذي كان جوهر علم الإمام مالك وأصل اجتهاده، غير أن مضمون الثقافة الأندلسية المحصور في الفروع والمرتبطة بالجزئيات التفصيلية وفتاوي التلاميذ والشرح لم يكن لينشرح لمأخذ تلك الفروع من الأصول التي أتى ببعضها الإمام بقي ابن مخلد.

وحيث أن التقليد يشكل جوهر تلك الثقافة وبما أنه يراعي ظروف الواقع ويطلب التكيف معه، فلا نستغرب من تجرباً رجل السلطة السياسية على التدخل لأحداث تغيير كان أحيانا حاسما في توجيه مواقف المعارضين المقلدين «فأمر الأمير بمطالبة ما عنده (= بقي بن مخلد) والأخذ عنه فانصرف الناس إلى «بقي قليلا قليلا... وطالت الأيام فعاد ما كان منكرا عندهم مألوفاً وما اعتقدوه كفرا وزندقة إيمانا ودينا حقا» ! وهذا كلام بقدر ما ينطوي على استغراب وتهكم من هذا القلب في المواقف يدل على مساهمة رجل السياسة في تشكل وتوجيه مثل هذا النوع من الثقافة القائم قبل كل شيء على محض البغض والمحبة والتقليد !

من السهولة أن نفهم ركوب الغرب الإسلامي إلى التمسك بمسلك السلف في العقائد والنذور من «الفرق» التي تعتبر عنوان الاختلاف المبغوض، سنده في ذلك مرة أخرى مواقف شرقية أيضا، حيث قاوم الفقهاء والمحدثون الأوائل مشروعية علم الكلام، وحينما شدد بعض المشاركة على الأشاعرة بعد المعتزلة شدد الأندلسيون أيضا عليهم ورموهم بالكفر والزندقة ونادوا عليهم أمام الملأ «يا أشعرية يا زنادقة الوري» ! ثم أنسوا أيضا بهذا المذهب - كما يقول ابن طملوس<sup>(6)</sup> - ودرجته الأيام إلى أن طالعوه وتمهروا فيه حتى كان فيه منهم أئمة وعلماء... فصار هذا العلم (= علم الكلام) وعلم الحديث ومذاهب الأئمة ومسائل الفروع، كل ذلك دين الله تعالى يجب الإيمان به والعمل بمقتضاه بعد أن كان فيه ما كان !

إن التقليد في رأي ابن طملوس من جنس مناقض للعلم، وهو صنو الجهل، فجعل علماء الفروع بمضمون علم الحديث وعلم الكلام هو الكامن وراء تأليههم ضد أصحابهما، كما أن جهلهم بمضمون كتب الغزالي التي<sup>(7)</sup> «قرعت أسماعهم بأشياء لم يألّفوها ولا عرفوها وكلام خرج عن معتادهم من مسائل الصوفية وغيرهم من سائر الطوائف

(6) «المدخل» ص 6.

(7) المدخل، ص 6 - 7.



الذين لم يعتد أهل الأندلس مناظرتهم ولا محاورتهم... هو الذي حملهم على حرقها وهم لا يعرفون ما فيها ! ولكن رجل السياسة يأبى مرة أخرى إلا أن يركب هذا المستوى من الثقافة وينصب نفسه موجها لها، فيسهل عليه حمل أصحابها على تغيير مواقفهم. وكان المهدي بن تومرت هو ذلك الرجل الذي «ندب الناس إلى قراءة كتب الغزالي وعرف من مذهبه أنه يوافقهم، فأخذ الناس في قراءتها (بل) وأعجبوا بها ! ولم يبق في هذه الجهات من لم يقلب عليه حب كتب الغزالي... فصارت قراءتها شرعا ودينا بعد أن كانت كفرا وزندقة».

2. 6 - وبذلك يتبين لابن طملوس أن موقف الرض الذي بادر باتخاذها الفقهاء من المنطق موضوع كتابه، لم يكن بدافع رفض العلوم الفلسفية بقدر ما يرجع إلى ذلك الثابت المشار إليه في المضمون الثقافي في الغرب الإسلامي. إذ في الوقت الذي نرى فيه فقيها ومفكرا مشرقيا كالغزالي يدافع بحرارة عن مشروعية هذا المنطق ويعتبره مدخلا للصواب، وذلك بفضل إطلاعه على مضمونه ووقوفه على فائدته، يلاحظ ابن طملوس في استغراب أن مستوى علماء الأندلس لا يرتفع عن مستوى الدهماء والعوام في الجهل التام بهذا العلم الذي رفضوه رغم اعتراف بعضهم له أنه ما قرأ منه حرفا واحدا<sup>(8)</sup>؛ ولهذا يضطر ابن طملوس مرة أخرى لتعليل هذا الرفض غير الواعي بإرجاعه إلى مجرد طباع أو نشوء وتعود وتقليد، مصما مع ذلك على إقناعهم بفائدة المنطق محتديا هو أيضا نموذجاً مشرقياً متمثلاً في الغزالي الذي جعل المنطق مدخلا للشريعة لا للسفاهة كما قيل، مستأنسا بما وقع لتلك العلوم الإسلامية الأخرى التي دخلت الأندلس مرفوضة ثم لم تلبث أن صارت مقبولة مشروعة ! ولا ييأس ابن طملوس من الوصول إلى هذه النتيجة ولا يستغرب لها بعد أن أصبح الانتقال من الرفض إلى القبول ثابتاً يطبع موقف فقهاء الغرب الإسلامي ويميزهم عن غيرهم.



3. 1 - ذلك باختصار جوهر تقويم ابن طملوس لثقافة الغرب الإسلامي، يستمد قيمته من كونه تعبيراً عن تجربة شخصية، غير أن أهم ما في هذا التقويم حرصه أن يبين أن موقف فقهاء الغرب الإسلامي من العلوم الفلسفية (المنطق مثلاً) لا تمليه

(8) المدخل، ص 8 - 9.

اعتبارات فكرية تقديية كما يمكن أن يقال مثلاً بالنسبة لفقهاء المشرق كالغزالي أو ابن تيمية بعد ذلك ولكنه موقف تجاه كل معرفة مخالفة لم يتعودوا عليها حتى لو كانت شرعية !

3. 2 - ونظراً لضيق المقام الذي يسمح بمراجعة معمقة لمثل هذا التقويم للمضون الثقافي في الغرب الإسلامي، فأنتنا نكتفي بالتنبيه إلى أن مثل هذا التقويم لا نعدم شبيهاً له سواء قبل ابن طملوس أو بعده، ولعل أقدم مصدر وقفنا عليه لحد الآن حاول تفسير وتقويم الحالة الفكرية في الغرب الإسلامي مع اصطناع تعليل يقترب من التعليل الخلدوني يتمثل عند «المقدمي» الجغرافي المشهور (336 - 380 هـ) ويدل تقويمه على ما سبق أن ألمحنا إليه من حضور عامل التحدي في العلاقة بين المشاركة والمغاربة، فهو بعد أن يصف خيرات إقليم المغرب (من برقة إلى الأندلس) ينعتبه مع ذلك بكونه «بعيد الأطراف كثير المساوؤ، صعب المسالك، كثير المهالك، في زاوية الإسلام موضوع، وبعضه خلف البحر مقطوع فلا فيه راغب ولا له ذاهب ولا عنه سائل... لم يخرج عالماً مذكوراً ولا زاهداً مشهوراً إلا القليل، ثقلاء وإن كانوا مستورين، بخلاء وإن كانوا منعمين»<sup>(9)</sup> وإذا كانت العلاقة هكذا في صيغتها الجدلية بين الوضع المكاني الجغرافي والمضون الفكري المعرفي، فلا جرم في رأيه أن يتميز هذا المضون بما سيصفه بعده ابن طملوس من الركون إلى التقليد الممزوج بالتعصب ورفض الاختلاف، وإن كان وصف المقدمي لهذه الخصائص لا يخلو من مبالغة واضحة حيث نراه يحكي عن الأندلسيين أنهم «يقولون لا نعرف إلا كتاب الله وموطأ مالك، فإن ظهروا على حنفي أو شافعي نفوه وإن عثروا على معتزلي أو شيعي ونحوهما ربما قتلوه. وبسائر المغرب إلى مصر لا يعرفون مذهب الشافعي رحمه الله، إنما هو أبو حنيفة ومالك رحمهما الله، وكنت يوماً أذكر بعضهم في مسألة فذكرت قول الشافعي رحمه الله، فقال: أسكت! من هو الشافعي؟ إنما كانا بحرين: أبو حنيفة لأهل المشرق ومالك لأهل المغرب، أفتركهما ونشتغل بالساقية. ورأيت أصحاب مالك رحمه الله يفضون الشافعي، فقالوا: أخذ العلم عن مالك ثم خالفه...»<sup>(10)</sup>

(9) المقدمي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم نشر دوجوغة ط 2.

1906، طبع بالأوفسط، مكتبة خياط بيروت دت. ص 212.

(10) نفسه، ص 232.

وكما سينبه على ذلك ابن طملوس، يشير «المقدمي» إلى دور السياسة في فرض المذاهب والآراء في هذه البقاع المغربية، وقد حكى له بعض الأندلسيين أن السلطان سأل «من أين كان أبو حنيفة؟ قالوا من الكوفة، فقال: مالك؟ قالوا من المدينة، قال: عالم دار الهجرة يكفيننا! فأمر بإخراج أصحاب أبي حنيفة وقال: لا أحب أن يكون في عملي مذهبان!»<sup>(11)</sup> وهو ما يعني الخوف من الخلاف الذي اعتبره المشاركة رحمة.



3. 3 - وإذا كان المقدمي مشرقيا لا يمكن الركون إلى تقويمه، خاصة وهو يقيمه على أساس يظل حتى مع تبرير ابن خلدون موضع نقاش، كما أنه لم يزر بلاد الأندلس، فلا جرم أن نجد بغيتنا في شخصية تنتمي إلى هذا الغرب الإسلامي، تمتلك من الخصال ما يجعلها قادرة على تقويم الحالة الفكرية، خاصة وهي بعد هذا الانتماء تنطلق من تجارب شخصية وتعتمد على وقائع دون خلفيات وأسس مظنونة. كما أنها شخصية لعبت دورا مهما في تطعيم هذا المضمون الثقافي نفسه بفضل تكوينها الذي تم في المشرق على كبار مفكره وبفضل المصادر الجديدة التي حملتها معها إلى المغرب، أنها شخصية أبي بكر بن العربي (468 - 543 هـ)<sup>(12)</sup> الذي عانى من ضغوط فقهاء الأندلس قبل ابن طملوس.

ويجدر التنبيه إلى أننا نجد أيضا يفسر انتشار المالكية تفسيراً سياسياً قائماً على تدخل رجل السياسة لصالحه. ومفاد تفسيره أن ملوك بني أمية في الأندلس مالوا إلى فرض المذهب المالكي لما بلغهم من عطف الإمام مالك على خلفاء بني أمية ومعارضته لبيعة جعفر المنصور، فالزم الناس بالعمل بمذهب مالك «ولم يمكنهم من النظر والتخيير في مقتضى الأدلة»<sup>(13)</sup> الشيء الذي أدى بفقهاء الأندلس إلى أن «صار التقليد دينهم والاعتداء يقينهم، فكلما جاء أحد من المشرق يعلم دفعوا في صدره وحرقوا من أمره إلا أن يستتر عندهم بالمالكية» ولم يجد ابن العربي من يمثل به لمواجهة هذه الوضعية الفكرية خيراً من بقي بن مخلد (ت 276 هـ) الذي رحل إلى المشرق فلقي كما يحكي عنه ابن العربي «علماء الأمة وسادة العلم... ولم يكن له

(11) المصدر نفسه، ص 237.

(12) أبو بكر بن العربي، المواضع من القولوم، تحقيق ودراسة د. صابر الطالبي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، ص 64 - 65.

(13) المواضع، ج 2، ص 490.

أن يرتبط بمذهب أحد... ولذلك بقي مهجورا حتى مات !<sup>(14)</sup> بعكس محمد بن وضاح (ت : 266 هـ) الذي عاد هو الآخر بعلم غزير لكنه «طار في الدولة بجناح» بتعبير ابن العربي. ونجد في «المحاضرات» للحسن اليوسي أن أبا الفضل ابن النحوي (513 هـ) المعاصر لابن العربي لما دخل سجلماسة وجعل يدرس أصول الفقه فمر عبد الله بن بسام أحد رؤساء البلد فقال : ما العلم الذي يقرأه هذا ؟ فأخبروه فقال : هذا يريد أن يدخل علينا علوما لا نعرفها، وأمر بإخراجه !<sup>(15)</sup>

ينبه ابن العربي إلى أن فعل التقليد الذي ينشط في مثل تلك المواقف الفكرية لم يكن ليتمكنها من أن تستوعب نماذجها التي تدعي التمسك بها، فلم يعد بمقدور الفقهاء النظر في نصوص الإمام مالك الأصلية ولا في أقوال أصحابه، بل أصبح فقهاء الأندلس يحتجون بمقلدي بلدهم وأصبح السند المستمسك به هو سند قرطبة أو طلمنكة أو طليطلة...<sup>(16)</sup> كما يعتقد أنه «لو لا أن طائفة نفرت إلى دار العلم (= المشرق) وجاءت بلباب منه كالأصيلي (ت : 392 هـ) والباقي فرشت من ماء العلم على هذه القلوب الميتة... لكان الدين قد ذهب»<sup>(17)</sup> وإذا كان بقي بن مخلد يعترف أواخر القرن الثالث أن أهل الأندلس أهل جهل وقلة عقل فإن ابن العربي لا يجد مندوحة من أن يعترف أن دار لقمان لا تزال على حالها في عصره<sup>(18)</sup>. ومما له دلالة أن يكون هذا الاعتراف آخر ما سطرته يد ابن العربي في كتابه الهام «العواصم» الذي كتب في عصر قريب من عصر ابن رشد وابن طملوس، كما أن ماله دلالة أيضا أن حياته الفكرية والعلمية المخضرة بين المشرق والمغرب دفعته تحت ضغوط فقهاء الأندلس إلى المقارنة بين تجربته الفكرية في طرفي العالم الإسلامي، فيشيد بصداقة جمعته في دار الخلافة بصديق أقبل من أقاصي المشرق وهو من أقاصي المغرب، فالتقيا على الطلب «ثم قدر الله - كما يقول - أن عدت إلى مسقط رأسي... وصرت الآن غريبا بين قومي، وقد كنت - غريبا بين الغرباء - رفيعا شهيرا موصولا... وذلك لفساد النيات وقلة الانصاف واعتقاد المنافسة»<sup>(19)</sup> واصفا نفسه بأنه أصبح محاطا بالجهال

(14) نفسه، ص 503.

(15) نقلا عن عبد المجيد التجاني المهدي بن تومرت، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1983 ص 52.

(16) أبو بكر العربي، «العواصم من القواصم»، ج 2، ص 492.

(17) نفسه، ص 493.

(18) نفسه، ص 503 - 504.

(19) القواصم، ج 1 ص 83 نقلا عن كتاب ابن العربي صراج المریدین.

المقتصرين على القشر بدل اللباب والزاهدين في طريق الحقائق<sup>(20)</sup>؛ غير أنه أصّر مع ذلك على نشر علمه الذي رجع منه كما يقول : «بعل الحقائق ومنية الراغب» ولم يجد الا «قلوبا متناكرة وأخلاقا متنافرة وأرواحا لم تلتق في سبيل المعرفة»<sup>(21)</sup> وأنه حين عودته سنة 495 هـ عرج على تلمسان وفاس وكان يمني فقهاء بما عنده من علوم أصولية ومصادر أساسية اعتبرت جديدة في وقتها («أررار الله في المسائل» للديبوسي) «فما تحركت لذلك همة ولا نشأت عزيمة الا لرجل واحد» منهم !

3. 4 - والملاحظ أن ابن العربي قبل أن يخوض تجربته المرة مع فقهاء الأندلس، كان قد لقي في رحلته المشرقية الفقيه الأندلسي الشهير أبا بكر الطرطوشي الذي سبق وأن تتلمذ على الباجي وأخذ عنه علم الخلاف، كما تتلمذ على ابن حزم، فاقترح عليه ابن العربي العودة إلى بلاده، غير أن الطرطوشي رفض اقتراحه معللا ذلك بالقول : «لا أحب أن أدخل بلادا غلب عليها كثرة الجهل وقلة العقول»<sup>(22)</sup> وإذا كان تلميذه ابن العربي نبهه إلى ضرورة «الهجرة» من مصر، حيث كان يقيم، بحجة كونهما أصبحت بعد قيام الدولة الفاطمية الاسماعيليه فيها، أرض البدع والمناكير التي شملت حتى التوحيد وأصل الدين... فان الطرطوشي يأبى إلا أن يوازن بين هذه البدع المشرقية وبين ما هو أخطر منها في الأندلس الذي هو التقليد ورفض الجديد، ويعترف الشيخ للتلميذ قائلا : «فأما بلاد المغرب وإن كانوا على طريقة واحدة فقد استولى عليها الجهل وفشا فيها التقليد وزهدوا في النظر وحجرت أملاكهم (= ملكاتهم) عليهم في ذلك سيرة أموية ونشأة تقليدية. فان عشت بينهم عشت ضائعا عندهم»<sup>(23)</sup>

تلك «شهادات» على هذا الوضع الفكري، وعلى محاولات تقويمية للمضمون الثقافي في الغرب الإسلامي قبل ابن طمّلوس، وهي دليل على أن الامتحان الذي سيتعرض له ابن رشد لا يمكن أن يفسر بمحض الكره للعلوم الفلسفية، إذ أن «المحنة» كما بين ابن طمّلوس تجربة مشتركة بين علوم مختلفة، شرعية وفلسفية، وربما كان حظ كتب الغزالي من تلك المحنة أكبر من حظ كتب ابن رشد، وقد تكون محنة هذا الأخير تحتاج منا إلى تعليل آخر سنتناوله ابتداء من الفقرة الخامسة من هذا البحث.

(20) ابن العربي : أحكام القرآن، القاهرة 1967، ج 3، ص 154 وج 4 1985.

(21) النواصي، ج 1، ص 62 نقلا عن صراج المريدين.

(22) ابن العربي، أحكام القرآن، ج 1، ص 485.

(23) نمون، ج 1، ص 11 عن صراج المريدين لابن العربي. ونجد ابن العربي، في «أحكام القرآن» يفضل طريقة المشاركة على طريقة المغاربة في توفيل القرآن.

3. 5 - وقيل ذلك لابد من الإشارة إلى أن الإمام الشاطبي في القرن الثامن، وهو ينتمي إلى هذا الغرب الإسلامي، سوف يعاني نفس المحن من قومه رغم كونه لم يرحل إلى المشرق ولم يغادر وطنه، ولكنه جاءهم بما لا قبل لهم به من علم يختلف عما ركنوا إليه، وعندئذ قامت عليه القيامة ونسب إلى البدعة والضلال وأُزِل منزلة أهل الغباوة والجهالة خسب تعبيره<sup>(24)</sup>. ولم يجد الشاطبي من يتأسى بسيرته في مثل هذه التجربة التي شعر فيها بالغربة الكبرى خيرا من بقي بن مخلد، مواطنه القديم، مفسرا تلك التجربة بمثل ما رأيناه عند ابن طمّوس، إذ في رأيه أن المشكلة كامنة في قلة الدراية المؤدية إلى التقليد وأن المقلدين لمذهب إمام «يزعمون أن إمامهم هو الشريعة بحيث يأتون أن تنسب إلى أحد من العلماء فضيلة دون إمامهم، حتى إذا جاءهم من بلغ درجة الاجتهاد... ولم يرتبط إلى إمامهم رموه بالنكير... وعدوه من الخارجين عن الجادة والمفارقين للجماعة من غير استدلال منهم بدليل بل بمجرد الاعتياد العامي»<sup>(25)</sup>.

3. 6 - وإذ يعترف ابن خلدون من جهته، بهذا المستوى الذي رصده هؤلاء المنتقدون المغاربة في المضمون الثقافي للغرب الإسلامي، إلا أنه يشذ عنهم ويتميز بمبالفته في التأكيد على الفوارق الحضارية بين المشرق والمغرب محاولا تحليل ذلك تحليلًا يلتقي في نتيجته مع تلك النظرة الشرقية التي انعكست في قول الرحالة المقدسي المشار إليها آنفا، حيث نجده يميل إلى تفسير فشو التقليديين المغاربة والأندلسيين وتعصبهم لمذهب الإمام مالك بكونهم يمموا دائما في أسفارهم جهة الحجاز فتعرفوا على المذهب المالكي ولم يتعرفوا على غيره، وهذا سر كرههم للاختلاف الشيء الذي لم يساعد على ظهور علم الخلاف بينهم ولم يفلحوا فيه مثلما فلبوا في علوم الفروع التي بزوا فيها المشاركة، إضافة إلى كون هذا المذهب الحجازي كان أنسب للطبيعة الجغرافية والبشرية لهذا الغرب من حيث أن «البدواة كانت غالبية على أهل المغرب والأندلس ولم يكونوا يعانون الحضارة التي لأهل العراق، فكانوا إلى أهل الحجاز أميل لمناسبة البدواة»<sup>(26)</sup> وهو تفسير لا يخلو من ثغرات لأنه على الأقل لا يعلل انتشار المالكية في الشرق ذاته، كما يجب حسب هذا

(24) الشاطبي : الاعتصام، دار المعرفة، بيروت، د.ت. ج 1، ص 27.

(25) الاعتصام، ج 2، ص 348.

(26) ابن خلدون : المقدمة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط 3، 1967، ص 805.

المنطق أن يكون المذهب الحنبلي أقرب إلى المذهب الحنفي لأنه مثله وليد العراق،  
وَأَلَّا تُظْهَرِ الأَنْدَلُسُ فِي أَحْلَكَ أَيَّامِ الانْحِطَاطِ عِلْمًا كَعِلْمِ مَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ عَلَى يَدِ  
مَعَاصِرِهِ الأَنْدَلُسِيِّ أَبِي إِسْحَاقَ الشَّاطِبِيِّ...

☆☆☆

4. 1 - من الواجب أن نلاحظ بعد كل هذا أن جل الأطروحات ذات الطابع  
النقدي للمضمون الثقافي في الغرب الإسلامي ترجع إلى عهد الموحدين خاصة،  
وتلتزم مشروعيتهما في الغالب من نقد بن تومرت ضد «المرابطين» «المشبهين»  
«المتزمتين»، وهو نقد كما لا يخفى لا يخلو أحياناً من أبعاد أديولوجية سياسية  
محضة، وربما كان عبد الواحد المراكشي، مؤرخ الموحدين والمدافع عن دولة عبد  
المومن، أول من توسع في ذلك النقد وعدد شواهده وحصرها متعمداً في العهد  
المرابطي فحسب، ثم كان ابن طملوس معاصره الذي حاول توسيع دائرة هذا النقد  
لتشمل مجمل تاريخ الغرب الإسلامي قبل العصر الموحيدي.

4. 2 - ودون الدخول في محاولة التمييز بين الواقع والمبالغة في مثل هذه  
التقويمات خاصة تلك التي كتبت تحت ضغط «إيديولوجي» وسجلت بعيون  
«موحدية»، فإن الملاحظ أن كل ذلك بما فيه من غث وسمين قد كان مادة خصبة  
استغلها أسوأ استغلال في القرن التاسع عشر المستشرق دوزي (DOZY) الذي تعمد كما  
يعترف بذلك أ.غ. بالنتيا (PALENCIA).<sup>(27)</sup> أن يشوه خاصة العصر المرابطي، تصفية  
لحسابه الخاص مع بطل الزلافة وأسر المعتمد ابن عباد ! حيث نراه يعتبر إنقاذ  
المرابطين للأندلس من عبث ملوك الطوائف وخطر الزحف الإيبيري مجرد هجمة  
«بربرية» أسقطت خصال «النبيل والجمال» العربية ! حيث كان الشعراء مثلاً، قبل تلك  
الهجمة «يتغنون بالخمير وألوان اللهودون أن يحفلوا للدين وأهله» ! ثم ما لبث الشعر  
أن أصبحت تسوده روح «الاستسلام الديني» بسبب هؤلاء المرابطين. ولا أدل على  
مبلغ الحقد الذي يكنه دوزي للعصر المرابطي ولأعمال المرابطين من قوله عن علي  
ابن يوسف بن تاشفين أنه<sup>(28)</sup> «في ظل هذا الرجل التافه حلت النساء والفقهاء محل  
كبار الناس وأشرافهم، وكان الشعر صورة صادقة للعصر، فانتقل من القوة وخلو البال

(27) بالنتيا : تاريخ الفكر الأندلسي، ترجمة حسين مؤنس، مكتبة النهضة المصرية. ط 1 1955 ص 19 - 22.

(28) نفس المصدر ص 20.

والخفة والالوه إلى الجبن والجفاف والحزن والتدين، وكانت هذه من السوء بحيث أخذت العيون ترتفع عن الأرض إلى السماء، كان أهل هذا الزمان يقاسون ويستسلمون، في حين كان أهل العصر الذي سبقه يغالبون المقادير»<sup>(29)</sup>

4. 3 - وسوف يؤثر عمل دوزي في تأطير نظرة مثقفي المشرق العربي نحو تراث المغرب خاصة. وهل يمكن أن ننسى تعريض الشيخ محمد عبده بالمغاربة لكونهم أكثر الناس تلاوة وحفظا لسورة الشورى وأنهم مع ذلك أبعد الناس عن الشورى وعن تطبيقها ! وأن بلاد المغرب أبعد الأصقاع الإسلامية عن الحضارة ؟<sup>(30)</sup> وما أكثر ما تقتل أحمد أمين حول المغرب عن «دوزي» وعن «جولد سيهر» مكتفيا بذلك دون تمييزه بين الجانب الإيديولوجي والجانب العلمي، فيما ينقل، مع أخطاء وخلط وخطب في التاريخ ينم عن جهل شبه كامل بتاريخ المغرب<sup>(31)</sup> مما يفسر عدم تخصيصه المغرب بجزء من مجموعته الإسلامية المعروفة.

5. 1 - ومن المستغرب أن تكون نظرة بعض المثقفين المغاربة المعاصرين لا تخلو من مشايعة هذه الأحكام، إضافة إلى كونهم حينما يتحدثون عن المضمون الثقافي في الغرب الإسلامي وعن محنة مفكره لا نراهم يذكرون سوى محنة الفيلسوف، وهي محنة تمثل في الواقع التاريخي تجربة جزئية إذا ما قورنت بمحن الأصفاء الأخرى من المفكرين كما مر بنا من خلال كتاب ابن طمطوس، بل أن محنة ابن رشد التي يضرب بها المثل عادة في متابعة الفقيه للفكر الفلسفي، ربما كانت، بخلاف ما يظن، المحنة الوحيدة التي يبدو أن الفقهاء لم يلعبوا فيها دورا بارزا. فقد جاءت تلك المحنة وصدرت عن أكبر معارض للفقهاء ولعلم الفروع طيلة تاريخ المغرب، وهو الخليفة المنصور الموحيدي، أما ما يقال عن اضطراب الخليفة إلى نفاق ومداورة العامة أو الفقهاء تقريبا إليهم لكسب تأييدهم في مهمة حربية، فهو قول بلا دليل، خاصة إذا علمنا أن المحنة وقعت بعد معركة «الأرك» المعنية وليس قبلها. والأهم من هذا أن ذلك التعليل مدفوع بما عرف أولا من قوة الجانب السياسي للمنصور وعدم اضطرابه لنفاق الفقهاء ومداوراتهم ومن قيامه في وجه هؤلاء ضد العلم الأثير

(29) معنى هذا أن الذين كانوا على عهد ملوك الطوائف يطحنون تحت أحراس ملوك النصارى ويستسلمون لهم، كانوا يغالبون المقادير وأن الذين أقنوموا وانتصروا في طلائقته مستسلمين ! لقد كان دوزي يرغب فيما لو استمر غلو الببال والالوه سائدين كي تعرف الأندلس نهايتها ولا تستمر خمسة قرون أخرى بعد إقتاذ المرابطين لها...

(30) محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام.

(31) من جملة أنواع الخلط والخطب عند غير أحمد أمين سارده عبد المتعالي الصمبدي (المجندون في الإسلام، مكتبة الآداب، القاهرة، ط 2، 1962، ص 22) من أن الفيلسوف ابن رشد كان من الذين أفتوا بإحراق «أحياء النزال» على المهد المرابطي ! ناقلا ذلك عن الشعراني في طبقاته الكبرى.



لديهم، علم الفروع، وحمله إياهم بالقوة على ما رآه المنهج الأصوب في المذهب وهو الرجوع إلى الأصول والاقتصار على الأمهات...

ومن يعرف شخصية الخليفة يعقوب المنصور لا يستبعد منه أن يقف هذا الموقف الذي انفرد به تجاه فقهاء الفروع المالكية أو ذلك الموقف الذي وقفه ابن رشد، ولا عبرة بعد ذلك بتحرش العامة والفقهاء بهذا الأخير أثناء نكبته، فهؤلاء يميلون حيث يميل رجل السلطة ولا يستقر لهم موقف، وقد تحرشوا بكل أولئك الذين أشار ابن طمّلوس إلى نكباتهم... ومن المعلوم أيضاً لدى مؤرخ الفكر المغربي أن موقف الخليفة المنصور من الفقهاء وتدخله في توجيه ثقافة عصره وفرض وجهة نظره، كإصلاح أو تجديد بمفهومهما الإسلامي، ليس موقفاً بدعاً أو فريداً، بل أنه سيتكرر في المغرب بنفس القوة من طرف شخصية سياسية تعاطت هي أيضاً للمعلم وشاركت فيه واضطرت لأن تتخذ من فقهاء عصرها نفس موقف الخليفة الموحي بل وتدعو إلى ما يشبه دعوته بتخطي الفروع والرجوع إلى الأصول... وهذا ما سيمثل كما نعلم جميعاً، في موقف السلطان محمد بن عبد الله في القرن الثامن عشر<sup>(32)</sup>

وقد انتبه بالنشأ بعد أن كان قد افترض أن تكون محنة ابن رشد راجعة إلى كون الخليفة خشي أن يتهم بالاشتغال بالفلسفة فقدم ابن رشد كبش ضحية<sup>(33)</sup> فعاد ليقدم فروضاً كلها ترجع إلى مبادرة هذا الخليفة المطارد للفقهاء ولابن رشد معاً. خاصة وهو يأخذ بالاعتبار أن تلك النكبة وقعت بعد أن عاد الخليفة المنصور من معركة الأرك وقد شملت نفسه «حمية» «دينية» بعد انتصاره على النصاري في تلك الواقعة<sup>(34)</sup> وإذا كان قد لوحظ أن الخليفة المنصور رجع وأعاد تقريب ابن رشد إليه فإنه لم يرجع أبداً عن قراره بمحاربة الفقهاء في علمهم القديم، علم الفروع، بل إذا كان ابن رشد بعد أن توفي بمراكش ثم أعيد نعشه إلى قرطبة فقد أعيدت معه كنبه وتآليفه التي كان حملها يعدل نعشه كما لاحظ ذلك بعينه ابن عربي الحاتمي<sup>(35)</sup> في حين أن الخليفة المنصور، كما يقول صاحب «المعجب»<sup>(36)</sup>: «في أيامه انقطع علم الفروع

(32) انظر تفسيرنا لهذا الموقف في كتابنا: إشكالية إصلاح الفكر الموفي في القرنين الثامن والتاسع عشر دار الآفاق الجديدة، الدار البيضاء 1988، ص 98 - 121.

(33) A.G. PALENCIA : Rectification de la mente de ABUSALT de DANIA, Madrid 1915, P. 17.

(34) بالنشأ : تاريخ الفكر الأنلسي، ص 355.

(35) الفتوحات المكية، جـ 1 ص 199 - 200.

(36) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب، القاهرة، 1949، ص 279.

وخافه الفقهاء وأمر بإحراق كتب المذهب وترك الاشتغال بعلم الرأي والخوض في شيء منه» بل أنه كما يلاحظ مؤرخ الدولة الموحدية : كان «قصده في الجملة محو مذهب مالك وإزالته من المغرب مرة واحدة، وحمل الناس على الظاهر من القرآن والحديث، وهذا المقصد بعينه كان مقصد أبيه وجده»<sup>(37)</sup>.

5. 2 - اعتبارا لكل ذلك نظن أن من شأن هذا النص المهم لمؤرخ الدولة الموحدية أن يمهّد لنا السبيل لتفهم عمل ابن رشد بفضل وضعه ضمن إطاره التاريخي وتعليل التحولات التي طرأت على الدراسات الفلسفية بعده. مع التنبيه إلى أنه في ضوء ذلك النص المنوه به أصبح من المستحيل تفسير خصوصية المضمون الثقافي في الغرب الإسلامي عصر الدولة الموحدية، وخاصة على عهد يعقوب المنصور، دون مراعاة دور هذا الخليفة في توجيه ذلك المضمون وصيغه بطابع كان حتما أن يؤثر في الواقع الثقافي العام وتوجيهه توجيها رأى الخليفة أنه الأنسب لمواجهة الظروف السياسية المستجدة والمطروحة ليس على الغرب الإسلامي وحده بل وعلى المشرق كذلك، الشيء الذي يعني من جهة أخرى أن ما يشار إليه من تلك المواقف والمبادرات الفكرية للخليفة لا ينفصل عن محاولاته العسكرية والسياسية عامة :

5. 3 - وبيان ذلك أن نجاح تجربة الخلافة على مستوى الدولة الموحدية قد سمح لهذه الأخيرة أن تقارن بين تجربتها أو مشروعها الوحدوي وبين تجربة المشرق الذي انقسم إلى إمارات وكيانات قزمية وسلطنات لا تدل على شيء قدر ما تدل في نهاية التحليل على حالة من الفُرقة التي يعانها المشرق سياسيا وفكريا ومذهبيا. وهي الفُرقة التي تجلت نتيجتها الطبيعية في اندحار المشرق أمام الزحف الصليبي، وبذلك شكل هذا المشرق في وعي خلفاء الموحدين تقيضا يجب التحذير منه ومن «علله»، أنه تقيض أصبحت الفُرقة أبرز سماته وكانت أبرز علله تتمثل في الاختلاف وتشعب الآراء والاغراق في التأويل، وفي خضم كل ذلك تضعي وتتمطل الأصول.

وإذا أخذنا مأخذ الجد صحة ما يقال عن مشروع الخليفة المنصور لتوحيد العالم الإسلامي مغربا ومشرقاً (في قسمه العربي) وتحويل قبلة الخلافة نحو مراكش بدل بغداد، وإذا اعتبرنا هذا «المشروع» في ضوء ما قيل عن عزم صلاح الدين الأيوبي، هازم الفاطميين وبعث السنة في قلعة الأزهر ومحرر القدس من الصليبيين، إظهار

(37) ان ما في هذه الشهادة من مصطلحات من قبيل : الانتطاع، والخوف والاحراق، والمحو وحمل الناس بالقوة وإزالة المذهب مرة واحدة، ليدل على مبلغ القوة التي واجه بها الخليفة الفقهاء مما يعني عدم حاجة الخليفة إلى مصادراتهم، كما يدل على أن مراجعة الخليفة لابن رشد ضعيفة إذا ما قورنت بمواجهته للفقهاء.

ولائه للخليفة الموحيدي بعد أن استنجد به لتحسين بعض ثغور المشرق<sup>(38)</sup> وإذا لم ننس وعي الخليفة المنصور أن دولته، منذ نشأتها، وخاصة على عهده، قد حققت مالم يستطيع المشرق تحقيق بعضه إلا بعد ظهور صلاح الدين الأيوبي، حيث وقف المنصور بالمرصاد تجاه تحركات النصارى في الشمال وكانت معركة الأرك آخر تلك الملاحم التي لم تستطع خلافة المشرق وسلطانها أن تأتي بمثلها إلا بمجيء صلاح الدين، إذا اعتبرنا كل هذه الظروف السياسية والعسكرية لا جرم أن ندرك أنها لم تكن لتمر دون أن تترك أثرا على مواقف الخليفة الفكرية، وهي مواقف كان صاحبها يدرك فعلا أن كثرة التأويلات في علم الفروع في الغرب الإسلامي وتعدد الأقاويل والاختلاف فيها ينظر ويمائل الخلاف المشرقي القائم على كثرة الأهواء والملل والنحل وتأويلاتها الشرعية وإذا كان المشاركة فشلوا في مواجهة الصليبيين من حيث كونهم واجههم بذلك الاختلاف في المذاهب والنحل، فأن المفارقة لو بقوا على اختلافهم في الفروع وشغفهم بالهت وراء الشاذ من الأقاويل لا يبتعدوا هم أيضا عن الأصول ولأدى بهم الحال أن يسقطوا فيما سقط فيه المشرق وليس في هذا ما ينسجم مع مشروع الدولة الموحدية القائم منذ البداية على توحيد الفكر والعمل لمواجهة الأخطار المحدقة.

من هنا وجب منذ الخليفة عبد المومن إصلاح مضمون الفكر بما يحقق هذه الغاية، ومن هنا كان في عهد المنصور ذلك التفكير في إمكانية توحيد المشرق بالمغرب لتوحيد الجبهة السياسية والفكرية معا. وإذا كان صلاح الدين الأيوبي قد حول الأزهر من قلعة الدعوة الإسماعيلية الموزعة في التأويل والمبتعدة عن الأصول والمعقدة لأسباب وذرائع الاختلاف إلى مركز لإعادة الاعتبار للأصلين - القرآن والسنة - فإن ذلك، كما لاحظ المراكشي، قد كان هدفا قديما لدولة الموحدين ومعنى كل ذلك، وما تؤكد النصوص التاريخية المعروفة، أن الوحدة كانت هاجسا قويا في دولة عبد المومن، وأن هذه الدولة قد رأت منذ الخليفة الثاني، وخاصة على عهد ولده المنصور، ضرورة التفرز على ذلك الركاب من الاختلاف الذي قض مضجع المشرق ويكاد يضعف جبهة المغرب، مما يستوجب إيقاف هذا التوالد غير الطبيعي في علم الفروع. الأمر الذي لم يتردد فيه الخليفة المنصور فانبهرى مواجهها بعنف الفقهاء مخيرا

(38) انظر: د. عبد الهادي التازي، هل يعتبر ابن رشد كمنصر من مظاهر التنافس بين الخلافة في بغداد والخلافة في مراكش؟ بحث سبقت الإشارة إليه، ص 238 - 239.

إياهم بين القرآن والسنة أو السيف<sup>(39)</sup> بعد أن أمر بإحراق كتب الفروع المعروفة بتفريعاتها المعقدة وتفسيراتها الموسومة بكونها بدعة مضلة قائمة على الرأي المذموم ومؤدية للفرقة.

4. 5 - ولكن من حقنا أن نتساءل : أليس هذا الجانب الفكري من «المشروع» الموحيدي العام والقائم على التنديد بالفرقة والاختلاف والتحذير من التأويلات المبتدعة عن الأصول هو ذاته الذي يعطي معنى لعنوان ومضمون كتاب ابن رشد «الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها، بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المضلة» ؟ انه عنوان أعتقد أنه يمثل ضدى أو يستمد معناه من المشروع العام للدولة الموحدية الذي ظهر كما يقول المراكشي مبادرة من يوسف ابن عبد المومن وتؤكد على عهد ولده المنصور، وهو المشروع القائم على رؤية ومراجعة نقدية للتطور الذي سارت فيه الثقافة الإسلامية إلى حدود القرن السادس مع طرح البديل القائم على إعادة ربط تلك الثقافة بمتطلبات الحياة المستجدة وحمل الناس، لأجل ذلك، على العودة إلى أصل الشريعة قرآنا وسنة، بعيدا عن الرأي والتأويلات المبتدعة المضلة المؤدية للفرقة. وكتاب ابن رشد من خلال عنوانه، يوحي بهذه الرغبة في الكشف والتعريف والنقد وتتبع أسباب هذه الفرقة التي وقعت وابتدعت في عقائد الملة، هذه الملة التي يجب، من منظور الدعوة الموحدية، أن تكون ذات عقيدة واحدة لا عقائد متباينة.

ولا يملك قارئ كتاب ابن رشد إلا أن ينتبه لدلالة مصطلحاته ولتوجهاته الفكرية التي لا تفهم جيدا إلا بإرجاعها إلى تلك التوجهات المنوّه بها عند الخليفيتين الموحيدين. ومنذ الصفحة الأولى من كتابه يحرص ابن رشد أن يحمّد الله على كونه تعالى : «أختص من يشاء بحكمته ووقفهم لفهم شريعته وإتباع سنته» وأن هؤلاء قد «استبان عندهم زيغ الزائفين وتحريف المبطلين...» وأنكشف لهم أن من التأويل ما لم يأذن الله ورسوله به<sup>(40)</sup> وإذا كان مقصود المنصور، على حد تعبير المراكشي «حمل الناس على الظاهر من القرآن، وهذا المقصد بعينه كان مقصد أبيه وجده» فانه أيضا نفس المقصود الذي نوه به ابن رشد حينما نبه إلى أن فرق الملة على المستوى

(39) المراكشي : المحجب، ص 279 وقارن تفسيرنا لمشكلة علاقة المنصور بالفقه وبيان رشد بذلك التأويل المخالف الذي رده الأستاذ محمد زبير في بحثه : ابن رشد والرشدية في إطارها التاريخي، ضمن صندوق ابن رشد مرجع سبق الإشارة إليه خاصة ص 40.

(40) ابن رشد : مناهج الأدلة، مطبوع مع فصل المقال له أيضا، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط 1 1978 ص 45.

«الكلامي» قد «صرفت كثيرا من ألفاظ الشرع عن ظاهرها إلى تأويلات... جلهما أقاويل محدثة وتأويلات مبتدعة»<sup>(41)</sup> ابتعدت بها عن الشريعة. ولا نغالي في ضوء هذا إذا قلنا إن كتاب ابن رشد تطعن عليه «روح سلفية» واضحة تركيز كثيرا على مصطلح البدعة والابتداع وترمي لإبطال كل التأويلات التي مورست على أصل الشريعة، مع اتخاذ مواقف لا تختلف أحيانا مع مواقف حنبلية معروفة من العقائد السنية.<sup>(42)</sup>

وإذا كان الخليفة يعقوب المنصور قد اتبعه بموقفه المعروف، لخطورة ذلك التراكم الذي لا يزداد إلا استفحالا في مجال علم الفروع، فإن ابن رشد قد تكفل طيلة كتابه المذكور بإبراز نفس الخطر، خاصة من خلال ذلك المثال الذي ضربه لهذا المشكل، والذي من المفيد تلخيص معناه هنا بالقول أن طبيبا صنع دواء نافعا (= الشريعة) لعلاج جميع الناس فامتدت إليه يد أحد المضطري المزاج (= المتكلم) فلما لم ينفع فيه ذلك الدواء العام الفائدة عمد إلى تغيير خصائصه مبررا موقفه بتحليلات ومحاكات فاسدة، وما أن امتدت أيدي الناس إلى هذا الدواء في حالته التي صار إليها حتى فسدت به أمزجتهم، ولم تزد محاولات اللاحقين لإصلاح ما فسد أولا الا تراكما لأنواع الفساد الطارئ على الدواء الأصلي «حتى فسدت المنفعة المقصودة بذلك الدواء المركب في حق أكثر الناس. وهذه هي حالة الفرق العاهلة في هذه الطريقة مع الشريعة، وذلك أن كل فرقة تأولت في الشريعة تأويلا غير التأويل الذي تأولته الفرقة الأخرى، وزعمت أنه الذي قصده الشرع حتى تمزق الشرع كل ممزق وبعد جدا عن موضعه الأول».<sup>(43)</sup>

هكذا يتأكد لنا أن الرجوع إلى الأصول ونقد الفروع مشروع موحد في قديم، وإذا كان الخليفة المنصور قد - بلغ به الحماس لمشروعه أن حمل السيف في وجه المخالفين... فلا جرم أن نجد قبله والده الخليفة يوسف بن عبد المؤمن يحمل المقربين إليه ويغريهم بإبراز ميزة ذلك المشروع الموحد، سواء على مستوى

(41) نفسه، ص 46.

(42) اعتبره مثلا التساؤل عن طبيعة الصفات من البدع التي أحدثت في الدين، ودفاعه عن الجهة وعن الرؤية وعن الجوارح دون تقي ولا إثبات. وتنبه به من يرى أن الصفات كلها متشابهة يجب تأويلها... انظر نفس المصدر ص 77 - 81 ولا ننسى أن السلطان محمد بن عبد الله الذي يتخذ مواقف سلفية مشابهة سيمثل أنه حنبلي العقيدة رغم كونه مالكي المنهج.

(43) ابن رشد : الكشف... ص 88، وقارن ذلك بمثال يشبهه في : فصل المقال، ص 34 - 35.

الشريعة حيث وقع الاختصار على الأصولين القرآن والسنة، دون كتب المذاهب، أو على مستوى الحكمة حيث نراه يكلف بهذه المهمة ابن رشد ويأمره بإزالة «قلق عبارة أرسطو» المصدر الأصلي للحكمة، ولمله قلق ناتج هو الآخر عن تحريفات المترجمين وتأويلات المفسرين وإبتداعاتهم.

وإذا كان ابن رشد قد سار وراء تحقيق هذا الهدف الأول بالاختصار على شرح مقاصد صاحب «الحكمة الأصلية»، فإنه حاول بعد ذلك الشرح بمستوياته المعروفة، أن يستجيب للهدف العام الذي من أجله أنيطت به مهمة شرح أرسطو، ألا وهو مقارنة سلف أو أصل الحكمة الذي تم له شرحه، بسلف وأصل الشريعة (القرآن والسنة) الذي أصبح البديل في الدولة الموحدية عن الفروع والمذاهب. فكان «فصل المقال وتقرير ما بين الحكمة والشريعة من الاتصال» تنويعاً رشدياً للمهمة التي أناطه بها الخليفة الموحي الثاني. ولسنا هنا بصدد تحليل هذا العمل الرشدي بل نكتفي الآن بالقول إنه هو الآخر، لا يشذ عن المشروع الموحي العام، من حيث أنه محكوم بنظرة «سلفية» واضحة تؤكد على قيمة الأصول المعطاة سلفاً وعلى صفاتها مع التحذير من خطورة الابتداعات والإضافات التي طرأت، سواء على أصل الشريعة أو على أصل الحكمة من قبل الشراح والمفسرين الذين مارسوا التأويل المؤدي إلى تشويه الشريعة والحكمة معاً، وهو التشويه الذي قد يتوهم معه صاحبه أن الحكمة معارضة للشريعة رغم كونهما في الحقيقة «صاحبتها وأختها الرضية».

5. 5 - إنني أعتقد أنه من هذه النقطة التي وصلنا إليها، والتي وضعنا من خلالها ابن رشد ضمن المشروع الموحي العام<sup>(44)</sup> من هنا يجب أن نلتمس سبباً وتبريراً معقولاً لما يسمى بنكبة ابن رشد، منطلقين من تساؤلنا عما عسى يكون قد تبين للخليفة المنصور، الذي أمر بإحراق كتب الفروع وترك الاشتغال بالرأي وحمل الناس على الظاهر من القرآن، ماذا عساه يكون قد تبين له من خلال عمل ابن رشد ؟

وكما يعلم الجميع فقد وصل هذا الأخير، خاصة في كتابه «فصل المقال» ثم في «الكشف عن مناهج الأدلة» إلى أطروحة تهدف إلى التقريب أو التوفيق بين أصلي الشريعة والحكمة، ولكنه توفيق لا يتم إلا على أساس التمييز، في الشريعة، بين الظاهر والباطن، أو بالأحرى بين خطابين متمايزين داخل الخطاب الشرعي نفسه، خطاب للعامة وآخر للخاصة... ورغم دفاعه في «الكشف» عن وحدة الشريعة بجانب

(44) انظر هذا الصدد، نبيل الشهابي : النظام الفلكي الرشدي والبيئة الفكرية في دولة الموحدين، ضمن أعمال ندوة ابن رشد، مرجع سبقت الإشارة إليه، ص 270 - 274.

وحدة نص الحكمة إلا أنه اعتبر الوقوف عند ظاهر الشريعة لا يعدو أن يكون من حظ العامة من الناس وأن للشريعة وجه آخر يمثل بعدها الباطني الذي لا يعلمه الا الراسخون في العلم، هذا العلم الذي يحذر ابن رشد من بثه بين الناس، حيث اعتبر نشره بين الجمهور خطرا لا يعد له أي خطر آخر<sup>(45)</sup> وحيث أننا لسنا هنا في معرض شرح أو تبرير مسلمات الفلسفة الرشدية فإن مقصدنا المستعمل أن نبين أن هذه النتيجة الرشدية تمثل، من حيث ظاهرها على الأقل مقبولا فيما حذر منه الخليفة المنصور الفقهاء، ألا وهو فتح باب التأويل والاختلاف ! أولم يقل عبد الواحد المراكشي أن الخليفة حمل بالقوة الفقهاء على الظاهر حسبما للفرقة والاختلاف ؟ فكيف يأتي ابن رشد ليعيد تأسيس هذه الفرقة من جديد على أساس القول بالظاهر والباطن المغربي بذاته بالتأويل ؟ هذا التأويل الذي لم يفتأ ابن رشد نفسه ينه على خطورته في تفتيت وحدة الشريعة. وكان ابن رشد يتنبه لمنطق التمييز بين الظاهر والباطن قد سار من حيث لا يدري وراء ذلك التيار الذي ساهم هو أيضا في الفرقة والخلاف في المشرق والمتمثل في المذاهب الباطنية التي قضى صلاح الدين الأيوبي على معقلها الكبير في مصر، فكيف يسمح بزرع نفس المنطق في جسم دولة تبنت منطق الوحدة الفكرية والسياسية ؟! وكان ابن رشد حين تبنيه لمفهوم الظاهر والباطن قد قدم بنفسه للخليفة المنصور مبرر رفض هذه الحكمة التي ما فتى الباطنية يتعلقون بها ويوظفونها لضرب الشريعة بحجة الظاهر والباطن والتمييز بين عقائد العامة وعقائد الخاصة. وإذا كانت المصادر التاريخية قد تحدثت عن كون الخليفة المنصور بسبب اتجاهاته السنية الواضحة، كان دائما يجد في نفسه شيئا من فكرة المهدوية والعصمة التي ألصقها المهدي بن تومرت بالدولة الموحدية، وكان يعني نفسه بمواتاة الفرصة لإلغاء هذه الفكرة القائمة في العمق، هي أيضا، على أساس القول بالظاهر والباطن فكيف يأتي ابن رشد ليعمق هذا الأساس الذي يدبر الخليفة لإلغائه؟<sup>(46)</sup>

(45) انظر توضيح لسوق ابن رشد هذا في بحث د. علي أومليل : السلطة السياسية والسلطة العلمية : الغزالي، ابن تومرت، ابن رشد، ضمن أعمال ندوة أبي حامد الغزالي. شويات كلية الآداب بالرباط ط 1، 1988. ص 11 - 31.

(46) ان القاضي أبا بكر بن العربي الذي انتقد جمود الفقهاء ودعا للرجوع إلى الأصول بما ينجم مع توجهات الدعوة الموحدية، قد اضطر لنقد الموقف الصوفي لشيخه الغزالي لأنه رأى فيه التقاط موضوعيا مع منطق الباطنية الاسماعيلية والاشراقية انقال على القول بالظاهر والباطن الموهدي إلى إلغاء الشريعة والاخراف في التأويلات الرمزية المعصية للخلاف، والجدير بالذكر أن ابن العربي قد اتهم الشرايع بتشويه الحكمة الأرستطية، إلا أن هنا ليس مبررا عنه لإلغاء الفوارق بينها وبين الشريعة خاصة وقد أصبحت هذه الحكمة المائدة التي تتغذى عليها الاتجاهات الباطنية منذ إغوان الصفاء... انظر بحثنا : البعد السليفي في نقد ابن العربي لتصوف الغزالي، ضمن أعمال ندوة الغزالي، المشار إليها سابقا.

لقد كان الدافع للخليفة المأمون العباسي وراء الاطلاع على «الحكمة» وإنشاء بيت لها في الإسلام التسليح بمنطق تلك الحكمة لضرب الخصم السياسي والفكري المتمثل في الحركات الفنوصية وما التبس بها من مذاهب فارسية مانوية وغيرها. وكان تقريبه للمعتزلة يدخل في هذا التعاون بين رجل الفكر ورجل السياسة لدفع هذا الخطر المشترك المتمثل في أعداء ظللوا متميزين عن الأمة متربصين بها. في حين أن الخليفة الموحيدي عبد المؤمن كرجل سياسة، حينما قرب إليه رجل فكر متمثل في ابن رشد، فذلك تم لأجل تحقيق هدف آخر ودفع خطر لم يكن هذه المرة خطرا خارجيا ولا هوات من فئة مجتمعية متميزة، بل هو خطر أصبح جسم الأمة يشكو منه داخليا، أنه خطر الانقسام الداخلي وتشتت آراء الملة الواحدة. فهل إلى إعادة جمع كلمة الأمة من سبيل ؟ وإذا كان القرآن والسنة أساس جمع هذه الكلمة فهل في الحكمة ما يساعد على إدراك ذلك ويعجل بتحقيقه ؟ يبدو أن الخليفة المنصور لم يرفي أعمال ابن رشد الا استثناءا لذلك التأويل وإغراقا في الرأي وتمييقا للخلاف الواجب رفعه وعرقلة للوحدة المنشودة، خاصة وقد دفع ابن رشد، رغما عنه إلى مواجهة المتكلمين بخطاب جدلي من جنس الخطاب الكلامي، ظهر واضحا في «تهافت التهافت» وفي «الكشف عن مناهج الأدلة» فبدأ ابن رشد وكأنه يعمق الخلاف ولا يساهم في رفعه، وحيث أن هذا يبدو وكأنه يسير في اتجاه معاكس لمشروع الخلافة الموحدية فقد استوجب من الخليفة المنصور أن يوقف تشجيعه لابن رشد ويمارس سلطته السياسية فينفية بعيدا عن مركز الخلافة، وذلك من هذا الخليفة، أضعف موقف، هو على كل حال حين إذا قورن بموقفه من الفقهاء الذين أراد محو مذهبهم بالمرّة، وقد عاشوا عليه لعدة قرون، ورام تخويفهم، بل وأمر بإحراق كتبهم وذلك ما لم يقع بالنسبة لابن رشد !



6. 1 - تلك خطوط عريضة لرؤية تهدف إلى فهم مقبول لمشكلة العلاقة بين ابن رشد وطبيعة التوجهات الثقافية في الغرب الإسلامي على عهد الدولة الموحدية، وهي تدل من جهة أخرى على مبلغ الدور الذي لعبه الخلفاء الأوائل في هذه الدولة في توجيه ذلك المضمون الثقافي، فقها كان أو فلسفة. (47)

(47) انظر نماذج من تدخل المنصور في توجيه الحياة اليومية العامة والخاصة في بحث الأستاذ محمد زنيبر، حفريات عن شخصية يعقوب المنصور، مجلة كلية الآداب بالرباط، عدد 9، 1982.



وإذا كان من برهان آخر يدل على صدق هذه الرؤية المقدمة فذلك يتمثل في مراجعتنا لما قيل عن طبيعة العلاقة بين ابن رشد وبين تلميذه ابن طملوس وعن طبيعة موقف هذا الأخير من فلسفة أستاذه : ذلك أن المثير للانتباه في مقدمة ابن طملوس لكتابه «المدخل» خروجه الصريح عن مواقف أساسية ثابتة في فلسفة ابن رشد، وهو خروج يمكن القول أنه تم لصالح أطروحات فكرية موحدية تبنتها الدولة منذ اليوم الأول لتأسيسها، وتقصد بهذا ذلك الموقف المتعاطف الذي أبداه ابن طملوس من الغزالي ثم من الأشاعرة ومن دعايتهم في الغرب الإسلامي ثم موقفه من علم الكلام : ولنا في حاجة إلى التأكيد على «رمز الغزالي» في الدولة الموحدية كما أن نقد المنصور ضد فقهاء الفروع لم يدل من قيمة الأشعرية رغم كونهم أصحاب التأويل والرأي وذلك اعتبارا لكون الأشاعرة في الغرب الإسلامي قد ساهموا هم أيضا بنقدهم ضد علم الفروع وتأكيدهم على العودة إلى الأصول، وقد سبق أن رأينا موقف القاضي ابن العربي في هذا الصدد...

6. 2 - وهكذا نجد ابن طملوس لا يخفي إعجابه بمواقف الغزالي الفكرية، مشيدا بنجاح طريقته في تقريب المنطق إلى إدراك الفقهاء المعارضين حتى «صانه الله عن ذلك (= الامتحان) بلطفه»<sup>(48)</sup> وهذا الكلام من ابن طملوس في حق الغزالي ما كان ليصدر عن ابن رشد الذي طالما نصح الأئمة والدولة بمنع كتب الغزالي التي يتهمها بنشر الكفر بين الجمهور من حيث كونها تنشر الجدل ومضمون العلم البرهاني بمنهاج جدلي «والداعي إلى الكفر كافر» على حد تعبيره،<sup>(49)</sup> وإذا كان ابن رشد قد تحير، كسلفه أبي بكر بن العربي أمام تعدد «وجوه» الغزالي واتجاهاته وتردده بين الأشعرية والصوفية والفلاسفة، ذاكرا ذلك في معرض التهكم والنقد، فإن ابن طملوس إذ يلاحظ نفس الأمر، لكنه يذكر ذلك في صيغة الإعجاب والتقدير، مبررا إياه برغبة الغزالي في الاطلاع على ملل ونحل عصره. وعلى حد تعبير ابن طملوس : إن الله قد أعطى للغزالي من بديع الحيلة «فإنه عاش جميع الأصناف وولوج معهم الولوج الذي شاركهم به المشاركة التامة حتى صار إماما في كل صنف ورئيسا في كل مذهب»<sup>(50)</sup> بل وعلى عكس دعوة ابن رشد ضد ما اعتبره خلطا منهجيا في كتب الغزالي نجد ابن طملوس يشيد بكتب هذا الأخير وبما عرفت به «من جودة النظام والترتيب الذي لم

(48) المدخل إلى الصناعة المنطق، ص 13.

(49) فصل المقال، ص 29 - 30.

(50) ابن طملوس، ص 13.

يروا (= الفقهاء) مثله قط في تأليف<sup>(51)</sup> مؤكدا أن كتبه لا يرفضها إلا «من غلب عليه الجمود من غلاة المقلدين».<sup>(52)</sup> ثم إذا كان ابن رشد قد أشيع الأشعرية تقدا وحلمهم وزر تحريف الشريعة ومسخ السنة، فإن ابن طملوس يبادر، بعكس ذلك، إلى الدفاع عنهم منتقدا من رماهم من فقهاء الفروع بالزندقة، فيقول مستنكرا ذلك : «فعد القوم (= الأشاعرة) الذين هم أهل السنة والناصريين لدين هذه الملة كفارا وزنادقة»<sup>(53)</sup>

6. 3 - ومن جهة أخرى لا بد من ملاحظة أن محنة كتب الغزالي مع الفقهاء كانت آخر نموذج للمحن التي سردها ابن طملوس من حيث تسلسلها الزمني وعبر تاريخ التشكل الثقافي في الغرب الإسلامي، الشيء الذي يعني التزاما منه بموقف سياسي، من حيث أنه لم يذكر من تلك المحن إلا ما انتسب إلى خصم الموحدين، وهم المرابطون أو من عرف قبل ذلك... ضاربا بذلك صفحا عن محنة ابن رشد أو محنة بعض الصوفية في عهد الخليفة المنصور (أبو مدين الفوثن مثلا...)، وإذا كان ابن طملوس لا يذكر محنة ابن رشد فليس ذلك تقيّة منه أو مداراة للفقهاء<sup>(54)</sup> فقد رأيناه كيف أشبعهم تقدا، وفي تجريعه لفقهاء العصر المرابطي ما قد يحسبه الفقيه في العصر الموحدى تجريحا له أيضا، بحكم قرب المهد وبحكم التواصل المستمر وارتباط السند بين الفقهاء عبر زمن قصير كالذي يفصل بين فترة المرابطين والموحدين، وعليه فلا يفهم إضراب ابن طملوس عن ذكر أي مثال من المحن على عهد الخليفة المنصور إلا باعتباره موقفا سياسيا يمثل مساهمة للخليفة نفسه ولسياسة دولته الموحدية :

ودليل ذلك أيضا أن ابن طملوس ما أن انتهى، بعد تعديد نماذج المحن، إلى كتب الغزالي على العهد المرابطي حتى انتقل إلى ذكر موقفه المواجه للفقهاء في عصره الموحدى، ناقدا موقفهم في سخرية واضحة ودون تقيّة أو مداراة، معتبرا غايته غاية مشروعة تطمح إلى الدعوة لتعلم المنطق، مستأنسا بعمل الغزالي الذي بين موافقة المنطق للشريعة واعتبره مدخلا لها وفي هذا دليل آخر على مساهمة ابن طملوس لمشروع الغزالي المعروف بهذا الصدد، كما أن موقفه ذلك يستند على مشروعية سياسية مادام لا يتوقع معارضة من طرف الخليفة المنصور، الأمر الذي شجعه على تحد موقف فقهاء الفروع من المنطق وتوجيه سهام النقد ضدهم كما مر بنا آنفا دون تورية ولا تقيّة.

(51) ابن طملوس، ص 13.

(52) نفسه.

(53) ابن طملوس، ص 13 - 14

(54) كما طن ذلك أ. بلايوس وغيره. انظر مقدمته لكتاب ابن طملوس، ص 11.

6. 4 - ومعنى هذا من جهة أخرى أن علم وضع موقف ابن طملوس في سياقه التاريخي الفكري هو الذي ألجأ أ. بلاثيوس إلى الإسراع بافتراض لجوء ابن طملوس لاصطناع أسلوب التقية وعدم إفصاحه عن تأييد فلسفة أستاذه. وبالإضافة إلى المبررات الموضوعية التاريخية التي قدمناها لدفع مثل هذا الافتراض، يجب أن ننسب أيضاً إلى أن ابن طملوس قد برز كخليفة لأستاذه في البلاط الموحيدي بعد أن أعيد الاعتبار لابن رشد. وإذا كان هذا الأخير قد عاجلته المنية ولم يتمكن من العودة لاستئناف الكتابة بعد أن أعيد له اعتباره لدى الخليفة الموحيدي، فلماذا لم ينهج ابن طملوس نهجه فيخوض في الكتابات الفلسفية الإلهية على الطريقة الرشدية خاصة وقد أعيد الاعتبار لأستاذه وفلسفته، وقد عاش بعده خمسا وعشرين سنة؟! وفي خلال هذه المدة الطويلة التي عاشها بعد ابن رشد كتب مؤلفه «المدخل لصناعة المنطق» وانتقد بقوة كما رأينا، مواقف الفقهاء من مختلف العلوم والمعارف الواردة عليهم كما انتقد موقف فقهاء عصره من المنطق.

وقد كان بإمكان ابن طملوس أن يلتمس أكثر من مبرر للإشارة ولو تلميحاً إلى موقف ابن رشد وإلى تلك «الحكمة» التي كادت أن تفهم في كتاب «فصل المقال» وكأنها أخت الشريعة ورضيعتها... ورغم ذلك اختار ابن طملوس ألا يدافع، من بين فنون اليونان وحكمته عن غير فن يعتبر، من بينها جميعاً صناعة. أنه المنطق الذي يجب اعتباره مجرد صناعة وآلة ومنهج إنساني «كمعيار للعلم» ومعلوم أن هذا هو جوهر موقف الفزالي من المنطق وعلى حد قول ابن طملوس فإن الكتب المنطقية لم يجد «فيها شيئاً ينكر في الشرع، بل وجدتها - كما يقول - إنما تعطي قوانين في المعاني التي يستعملها الناس في أصناف المخاطبات...»<sup>(55)</sup> بل إن بيان ابن طملوس لفائدة هذه «الصناعة» يكاد يكون مستوحى من مقدمة «المستصفى» للفزالي ما دام هو يؤكد كالفزالي أنه «لا يمكن أن يكتب في علم من العلوم على وجه الصواب، إن لم يكن لها (= صناعة المنطق) فيه مدخل، وأن كل من كتب كتاباً مهذباً محكماً... إنما كتبه بما عنده من هذه الصناعة»<sup>(56)</sup>.

6. 5 - وقد تحير أ. بلاثيوس من كون ابن طملوس يعترف بأنه منذ عزم على تعلم المنطق لم يجد أمامه سوى كتب الفزالي، حتى يفهم «الأورغانون»، وإذا أين كانت كتب ابن باجة وابن رشد في الموضوع؟!<sup>(57)</sup> ونعتقد من جهتنا أنه لا محل لهذا

(55) ابن طملوس، ص 13 - 14.

(56) ابن طملوس، ص 15.

(57) مقدمة بلاثيوس لكتاب «المدخل»، ص 11.

التحير والاستغراب بعد الرجوع إلى كلام ابن طملوس ووضعه في سياقه الذي سبق تحليله. ذلك أن ابن طملوس يعترف في صراحة تامة أنه «لم يبق الآن من العلوم (الحكمية) المشهورة الاعلمان : أحدهما العلم الإلهي والآخر صناعة المنطق» ثم يلاحظ مباشرة أنه إذا كان «العلم الإلهي إنما يتكلم في الأمور التي يتكلم فيها العالم بأصول الدين أو هو المشهور بالمتكلم عندنا؛ لكن الأصولي ربما ترك مسائل من العلم الإلهي لم يتكلم فيها، وربما زاد مسائل من علم الطبائع وتكلم فيها مثل كلامه في الجزء الذي لا يتجزأ... فيكون الأصولي على هذا الوجه والإلهي واحدا إذ كانا مشتركين في النظر في الإله وفي صفاته، وإنما يختلفان بالاسم. فيكون العلم الإلهي قد نظر فيه علماء الإسلام (= المتكلمون) وأصابوا فيه أكثر من غيرهم...» (58) (= اليونان).

وهذا نص وصل فيه ابن طملوس إلى حد القطيعة مع ابن رشد والخروج عن ثابت من ثوابت فلسفته، ويكفي أن نذكر بأن علم الكلام الذي يصفه ابن طملوس بأن المسلمين أصابوا فيه أكثر من غيرهم، هذا العلم عند ابن رشد، خاصة في صورته الأشعرية، هو جرثومة الفساد في ملة الإسلام ! ولا يعزب عن بالنا تقد ابن رشد لنظرية الجزء الذي لا يتجزأ التي يعتبرها ابن طملوس في نصه زيادة وكمالا لا تراجعاً ومنقصة. أن من رأي ابن طملوس وجوب انحلال «العلم الإلهي» الفلسفي إلى علم الكلام وضرورة اندماجه فيه بما يحقق الرؤية الإسلامية «السنية» حول المواضيع الإلهية، الشيء الذي جعله يستشعر قرب تحقق ذلك مما استوجب ملاحظة أنه «لم يبق علم لم يتداوله علماء الإسلام حتى تكثر التآليف فيه... إلا صناعة المنطق، فأني رأيتها مرفوضة عندهم» (59) مطروحة لديهم لا يحفل بها ولا يلتفت إليها وزيادة إلى هذا أن أهل زماننا ينفرون عنها وينفرون، ويرمون العالم بها بالبدعة والزندقة» (60).

6. 6 - وفي ضوء هذا الموقف فإن ابن طملوس يريد أن يحقق على مستوى المنطق ما تحقق على مستوى الكلام وأشاد به، أن عدم إشارته إلى كتب ابن باجة وابن رشد المنطقية راجع إلى كونها كتباً ظلت منعزلة عن الثقافة الإسلامية ولم تتطعم هذه الثقافة بها إذ ظل المنطق لدى الفلاسفة علماً يونانياً خالصاً

(58) ابن طملوس، ص 7 - 8.

(59) أي عند المسلمين الذين أمجوا «العلم الإلهي» في علم الكلام، وبقي عليهم أن يدمجوا أيضاً صناعة المنطق في علومهم...

(60) ابن طملوس، ص 8.

لم يندمج ضمن الثقافة الإسلامية، في حين أن الواجب هو تحقيق ذلك التطعيم الذي تحقق في رأيه على مستوى علم الكلام. وإذا أمكننا القول سابقا أن مشروع ابن رشد هو نفسه مشروع الدولة الموحدية والخليفة المنصور (القائم على الرجوع إلى الأصول المتفككة) ألا يمكننا أن نضيف أن موقف ابن طملوس كان أكثر وفاء بذلك المشروع حينما دعا هو الآخر إلى الاتصال ليس بين الشريعة وبين الجانب الإلهي من الحكمة الذي لن يعمل إلا على تعميق هوة الخلاف وتوسيع دائرة التأويل، ولكن الاتصال بين الشريعة وبين الجانب المنطقي (المنهجي) من الحكمة الذي وحده ضمن ضبط القول الشرعي ؟ وهذا بعينه كما نعلم هو مشروع الغزالي، وهو المشروع الذي أن عارضه فقهاء الأندلس فلا يمكن أن يكون من حيث العمق إلا مسaira لاتجاه الخليفة الداعي إلى الرجوع إلى الأصول بما يحقق اتفاقها واتصالها.

ومعنى هذا أيضا أنه إذا كان للقضاء ما يبرر رفضهم لبعض مفاهيم العلم الإلهي فإنهم غير محقين في رفضهم للمنطق لأنه برأي ابن طملوس بريء من نقائص ذلك العلم. من ثم وجب تحقيق هذا الإدماج بين المنطق والثقافة الإسلامية مثلما وقع نسخ العلم الإلهي بعلم الكلام وهذا هو السبب في إشادة ابن طملوس بمشروع الغزالي الكبير الرامي إلى «أسلمة» المنطق اليوناني واعتباره مدخلا لكل علم في الإسلام، وقد رأينا دفاع ابن طملوس عن شرعية المنطق بما يشبه أن يكون كلام الغزالي عن فائدة المنطق في مقدمة «المستصفى» وهو مؤلف في الأصول وفي جوهر علوم الإسلام، وذلك هو مطمح ابن طملوس وهو مطمح «غزالي» يؤكد فيه على الاتصال بين الفقه والمنطق ويرفض الانفصال بينهما.

ولا شك أننا نتحرك هنا في مجال غزالي واضح من حيث أن ابن طملوس يرمي أولا إلى الفصل بين مضمون الحكمة اليونانية وبين المنطق كصناعة إنسانية، ومن حيث أنه لأجل ذلك يجعل هذه الصناعة مدخلا ضروريا للشريعة، بل ومدخلا لأهم علوها، علم أصول الفقه، وتلك هي الصورة الممكنة لاتصال الحكمة بالشريعة في رأي الغزالي وفي مشروع ابن طملوس أيضا، ولم لا نقول إنها كذلك في رأي الخليفة المنصور الذي رفع شعار الرجوع إلى أصول الشريعة وإحكام النظر فيها ؟ وليس كعلم أصول الفقه المطعم بصناعة المنطق علما يصلح لفهم تلك الأصول وضبط القول فيها وتأسيس الاجتهاد عليها.

7. 1 - تلك ملاحظات حول مشكلة المضمون الثقافي في الغرب الإسلامي عند أوج عطائه في القرن السادس للهجرة، وهو كما لاحظنا مضمون لم يخل عبر مراحل نموه وتشكله من صراع وجدل، ومن تداخل عناصر فكرية وظروف تاريخية سياسية. وإذا كنا قد انطلقنا لتحديد ذلك المضمون من نص ابن طملوس فلكونه انفراد عن غيره يبرز طابعي التحول والتراكم في التشكل الثقافي للغرب الإسلامي، ولكونه هو ذاته، كضرب من ضروب الفكر الفلسفي، كان نليلا على ذلك التحول الذي عرفه الفكر المغربي في ارتباطه بالواقع السياسي والاجتماعي وترديده لصداه على عهد الدولة الموحدية خاصة.

غير أن ما يثير الانتباه كون المشروع الموحيدي القائم على نقد فقهاء الفروع والدعوة إلى الاكتفاء بالأصول وإعطاء الأولوية للجانب العملي والقدرة الأفضل على التكيف ثم توجيه الاهتمام إلى فكريتي الجهاد والتوحيد، هذا المشروع بمناصره هذه سوف يساهم شيئا فشيئا في فتح المجال لتبلور اتجاه فكري آخر تمثل في التيار الصوفي الذي ظهر في المغرب الأقصى خاصة، كاتجاه متميز عن الفقهاء والفلاسفة، ويغلب عليه البعد الأخلاقي والسياسي. ومعلوم أن الخليفة المنصور نفسه قد صار يولي هذا الاتجاه بعض الأهمية<sup>(61)</sup> غير أن ظروفنا موضوعية هي التي ستفرزه كتيار بدأ يحتل الصدارة ويساهم في صيغ المضمون الثقافي للمغرب خاصة بصيغة متميزة.

7. 2 - وإلى حين أن تسمح الفرصة لبسط الرأي حول موقع هذا التصوف في الفكر المغربي نكتفي بالإشارة إلى تلك الظاهرة المثيرة للانتباه والمتمثلة في تلك العلاقة الجدلية بين هزيمة معركة العقاب وبين ظهور نشاط صوفي مغربي متميز سينهج، على المستوى الفكري نهجا قريبا من المشروع الموحيدي حينما سيمثل قدر الامكان على تخليص الفكر الصوفي من المسار التقليدي الذي طغى عليه والمتمثل في النزعة الاشراقية التي علقت به سواء في صورته المشرقية أو الأندلسية. كما سيساهم على المستوى الاجتماعي والسياسي خاصة بعد معركة العقاب في دفع الخطر الخارجي الذي بدأ وكأن الدولة الموحدية في دور ضعفها لم تعد قادرة على مواجهته، فطغى من ثم على التصوف المغربي البعد العملي واتجه أقطابه (ابن مشيش، الشاذلي، أبو محمد صالح...) إلى تعميق قيمة الجهاد بين أتباعه وإعلاء فضيلة «الرباط» على الثغور والسواحل...

(61) انظر كدليل على ذلك مقالة الأستاذ محمد زبير حفريات عن شخصية يعقوب المنصور مرجع سبقت الإشارة إليه.

والملاحظ أننا نجد في هذا الفكر الصوفي المغربي على عهد دولة الموحدين تكريسا لمفاهيم تكاد ترجع في جوهرها، إلى المشروع الموحدى القديم الذي نوهنا به، حيث لم يؤكد ذلك التصوف في هذا العهد على شيء قدر ما أكد على وجوب التمسك بأصول الشريعة ورفض ادعاءات الإشراقيين مشاركة وأندلسيين، بوجود تعارض بين الظاهر والباطن. ثم تقدمه لفقهاء الفروع والدعوة إلى أولوية الجهاد والرباط والاهتمام بالبعد الاجتماعي. إضافة إلى تشيع هذا التصوف بمفهوم الوحدة الذي سيمكنه من أن يصبح المجال الذي سيبرز بفضل المضمون الثقافي المغربي في طور تكونه الأخير كمضمون نابع من بيئة وظروف مغربية، سيتسع مع ذلك ليشمل بنفذه المشرق أيضاً،<sup>(62)</sup> حيث ستساعد ظروف مشابهة بالمشرق على أن يضطلع بعض صوفية مغرب ما بعد معركة العقاب (الشاذلي مثلاً) بدور ريادي في «قلب الدنيا» (= مصر) كما وصفها ابن خلدون، ومنها إلى باقي المشرق. وبذلك أصبح الغرب الإسلامي، لأول مرة، صاحب مبادرة في التأثير في المشرق بعد أن أخذ عليه أنه اكتفى بمجرد التقبل والتأثر. وكان التصوف أبرز العناصر التي وسعت من مجال المضمون الثقافي المغربي وعملت تأثيره سواء نحو أقطار الشمال الأفريقي أو نحو إفريقيا السوداء جنوب الصحراء.

7. 3 - وإذا كان هذا الاتجاه الصوفي المغربي، لظروف تاريخية معلومة سيعرف استمرارية تاريخية كما ستتوالى عليه تطورات مختلفة، وحتى حينما قرر المغاربة أوائل فترتنا المعاصرة، التحرر مما تولد عن استغلال هذا الفكر الصوفي وضرورة فتح أبواب المغرب لتهب عليه من جديد رياح المشرق فإن مفهوم «السلفية» الذي أتى مع تلك الرياح المشرقية لم يكن، مرة أخرى، ليجترك أثراً على المغرب إلا بما سبق لهذا الأخير أن تلقى به قديماً تراث المشرق، أنه التوظيف العملي للمضمون الفكري، فأصبحت السلفية في صورتها المغربية ليست بحثاً نظرياً ولا محض كلام في العقائد ولا «رسالة في التوحيد» ولا خوضاً في حوار مع «المخالفين» بقدر ما أصبحت سلفية سياسية - وطنية تستمد مشروعها العملي هذا من تلك الوحدة الاجتماعية ومن ذلك «الأجماع» الفكري الذي أكد عليه فقهاء الفروع كما أكد عليه - ولو من منظور آخر - الخليفة المصنوع نفسه.

(62) حول مركزية مفهوم الوحدة في الفكر المغربي، انظر الأستاذ محمد التيلي، ملاحظات حول التجارب الوحدوية الوسيطية ببلاد المغرب الكبير، مجلة كلية الآداب بالرباط، عدد 9 1982 - خاصة ص 21 - 22.

وبذلك يتبين أن المغرب حينما فتح أبوابه على المشرق في القرون الأولى استهوته الفروع الفقهية ذات الطابع العملي. وحينما عاد المغرب ليتخذ مبادرة التأثير في المشرق لم يؤثر فيه إلا ببعده العملي الصوفي الأخلاقي. ثم عندما عاد في العصر الحديث يتأثر بالمشرق لم يأخذ من سلفيته إلا ما يحقق رغبته العملية في إعادة الوحدة الاجتماعية المفقودة، هاته الوحدة التي بقدر ما اعتز بها فقهاء الغرب الإسلامي قديما وأكدها المشروع الموحدى أصبحت عند السلفية - الوطنية مطمحا يعز وجوده في المشرق ويسهل إعادة تحقيقه في المغرب فكريا وعمليا سياسيا...

ولا يسعني في الأخير إلا أن أعترف بأني حاولت أن أكبح نفسي قدر الامكان عن تقديم تأويلات سريعة وقطعية، وفضلت أن يكون هذا البحث يغلب عليه طابع السرد والتنظيم للمادة قاصدا فحسب تقريب مشكل المضمون الثقافي في الغرب الإسلامي إلى الأذهان. وأظن أنه مشكل في حاجة إلى إعادة تقويم وتركيب وتأسيس انطلاقا من مصادر ونصوص أصلية ومن ظروفها الفكرية والتاريخية. وفي هذا دعوة لكل المفارعة، فلاسفة ومؤرخين وأدباء، للمساهمة من جديد في عملية التقويم والنقد للمضمون الثقافي القديم. وتلك خطوة ضرورية لنقد المضمون الحاضر كذلك وتسطير ملامح المضمون المرغوب فيه مستقبلا.

### المصادر

- أمين، (أحمد) **ظهر الإسلام**، ج 3، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 5، 1969.
- ابن خلدون (عبد الرحمن) : **المقدمة**، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط 3، 1967.
- بالنشيا، (أ.غ.) : **تاريخ الكفر الأندلسي**، ترجمة حسين مؤنس، مكتبة النهضة المصرية، ط 1، 1955.
- ابن رشد، (أبو الوليد محمد) : **الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة** طبع مع **فصل المقال** دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط 1، 1978.
- رضاء (محمد رشيد) : **تاريخ الأستاذ الإمام**. مطبعة المنار، القاهرة، الطبعة الأولى.
- الشاطبي، (أبو إسحاق موسى) : **الاعتصام**، دار المعرفة، القاهرة، الطبعة الأولى.
- الصعيني، (عبد المتالي) : **المجددون في الإسلام**. مكتبة دار الآداب، القاهرة ط 2، 1962.



- ابن طملوس، (أبو الحجاج يوسف) : المدخل لصناعة المنطق. نشرة أ. بلاثيوس، مدريد 1916.
- ابن العربي، (القاضي أبو بكر) : العواصم من القواصم. تحقيق ودراسة عمار الطالبي الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، د. ت.
- ابن العربي، (القاضي أبو بكر) : أحكام القرآن، القاهرة 1967.
- المراكشي، (عبد الواحد) : المعجب في تلخيص أخبار المغرب، القاهرة 1949.
- المقنسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، نشرة دو خوجه، ط 2 ج 1 أبريل 1906 طبع بالأوفسيت، مكتبة خياط، بيروت، د. ت.
- النجار، (عبد المجيد) : المهدي بن قومت. دار الغرب الإسلامي، بيروت ط 1، 1983.
- PALENCIA, (A. G). Rectification de la mente de ABUSALT de DANIA, madrid, 1915

#### مجلات ودوريات

- أعمال ندوة ابن رشد، كلية الآداب بالرباط ط 1 1979.
- أعمال ندوة أبي حامد الغزالي، كلية الآداب بالرباط ط 1 1988.
- «مجلة كلية الآداب»، الرباط، عدد 9 1982.



## المشكلات التي يعاني منها المعوقون حركيا (في محافظة أربد بالأردن)

هاني الربضي  
جامعة اليرموك - الأردن

### مشكلة البحث :

يشهد المجتمع الأردني انتفاضة كبيرة على كافة الأصعدة العلمية والتكنولوجية والرياضية، ومن بين تلك الانتفاضات الاهتمام بموضوع المعاقين الذي بات من المشكلات المعاصرة التي توليها الدولة اهتماما كبيرا، إذ تعدّ البرامج وتؤسس المراكز لتعليمهم وتأهيلهم مهنيا وحركيا واجتماعيا، والمعاقون هم فئة من الناس تعاني عجزا بدنيا أو عقليا قد أجبرت أن تبقى بعيدة عن المجتمع بسبب الحواجز الاجتماعية سواء كانت من الأسرة نفسها أو من المجتمع أو بنظرة الفرد لذاته، وقد أشار كل من بالاوزقيلير (Balla et Zigler, 1975) وسروف (Sroutfe, 1983) إلى أن المعاق يشعر بعدم الأمان مع الأهل في المرحلة الأولى من العمر، كما أن الحرمان الاجتماعي قد يؤدي بالطفل إلى عدم قدرته على بناء معرفة وصداقة مع الأشخاص الغرباء. كما أن عدم الشعور بالأمان والحرمان يترك تأثيرا كبيرا على الطفل عندما يتقدم به السن، وقد أكد أبيير والين (Aber et Allen, 1987) بأن المشاكل التي تواجه الطفل المعوق في مختلف مراحل العمر خاصة المرحلة المتأخرة من الطفولة تكون نتيجة لعدم توفير الأهل للأمن الكافي الذي ينبغي أن يستشعره الطفل ليستطيع الانطلاق منه للحياة ومشاركة المجتمع بطريقة إيجابية. وتذكر تهاني عبد السلام (1973) أن بيئة الطفل في باكورة حياته لا تخرج عن الأسرة فإنها تلعب دورا رئيسيا في تكوين شخصيته وتحديد مستويات أدائه في مجالات الحياة المختلفة. وأشارت نتائج دراسة فيرنج، وفوكس، وجاسكر، ولويس (Feiring, Fox, Jaskir, et Lewis, 1987) إلى أن طريقة الدم والمساندة من قبل الأهل والأقارب والأصدقاء يمكن أن تخفف من الضغط على

الأم بالبيت وبالتالي تتغير طريقة التعامل مع الطفل المعاق نحو الأفضل، كما أشار قلمان (Geliman, 1959) في مقالة «جنور التعصب نحو المعوقين» بأن النظرة إلى المعوق على أنه إنسان مستهلك تضعه في زاوية منسية في المجتمع الذي يعيش فيه في الوقت نفسه. كما أكد فانبرج (Feinberg, 1967) أن معظم اتجاهات المجتمع نحو المعوقين حركيا تكون إيجابية على مستوى المجاملة ولا تتجاوز القول إلى الفعل، وتعتبر هذه الظاهرة عن رغبة اجتماعية في المجاملة. وأشار أيضا إلى أن النظرة إلى المعاقين حركيا تختلف باختلاف سبب الاعاقة، وأكد ذلك أيضا كل من شوركا وكاتز (Shurka et Datz, 1976) إلى أن معوقي الحرب لهم احترام واستجابة إيجابية أكثر من غيرهم من المعوقين لأسباب أخرى.

أشار أحمد كمال (1978) إلى أنه لكي يتم بناء توازن اجتماعي إيجابي للمعاقين لابد من دراسة وتفهم سلوك الفرد وعلاقته الاجتماعية من خلال أسرته ومجتمعه حتى تحصل على كفاءات مختلفة، وتؤكد تلك المقولة بأن فرانكلين روزفلت كان مشلولا وبتهوفن أصما وميلتن وطله حسين ضريرين، كما أن فزكاردي جويز ولد معاقا في الأطراف السفلى ولكن الاهتمام به جعل منه رئيسا لمركز المورد الإنساني في البريتون بنيويورك.

وبنظرة الباحث إلى الإحصائيات الموجودة في الأردن لمختلف الاعاقات وحصرها، فقد وجد الباحث أن الاعاقة الجسدية وهي محور الاهتمام في تلك الدراسة تشكل حوالي ثلث مجموع المعاقين في الضفة الشرقية، وبلغت نسبتها في محافظة أربد خلال عام 1983 حوالي (32,9 %) من المجموع الكلي ما بين ذكور وإناث وهي نسبة لا يستهان بها بمقارنتها بمختلف الاعاقات في مختلف ألوية المملكة.

ويشير الباحث أيضا من خلال خبرته وعمله مع المعاقين إلى أن الاتجاهات نحوهم تعتبر ظاهرة معقدة تثير المشاكل ويكون السبب الرئيسي فيها الأسرة ومن ثم المجتمع المحيط وهي تعتبر أشد خطورة من درجة العوق نفسها.

لذا فالبحث القائم محاولة للتعرف على المشاكل التي يعاني منها المعاقون حركيا بمحاظرة أربد والمفرق حتى تتمكن فيما بعد من وضع الحلول المناسبة لتلك المشاكل لنواكب الدول المتقدمة والاستفادة من المعاقين في مختلف المجالات منتجين وليسوا مستهلكين فحسب.

## أهداف البحث :

يعد هذا البحث دراسة كشفية للتعرف على المشاكل التي يعاني منها المعاقون حركيا في محافظة أربد والمفرق بالملكة الأردنية الهاشمية وذلك من خلال الإجابة على التساؤلات الآتية :

- هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب الجنس.
- هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب السن.
- هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب المستوى التعليمي.
- هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب مستوى الدخل.
- هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب مكان الإقامة.

## إجراءات البحث :

**عينـة البحث :** تم اختيار عينة البحث من المعوقين حركيا والمقيمين بمرافق المعاقين في كل من أربد والمفرق والتي تتراوح أعمارهم ما بين 6 - 18 سنة بواسطة استخدام العينة العشوائية، ويبلغ حجم العينة للدراسة (71) واحد وسبعين معاقا حركيا حيث كان عدد الإناث منهم (23) معاقة وعدد الذكور (49) معاقا.

**أداة البحث :** قام الباحث بتصميم استمارة خاصة لجمع البيانات من الأفراد المعاقين حركيا وقد اشتملت الاستمارة على واحد وخمسين سؤالاً لتغطية الأبعاد الثلاثة التالية :

**البعد الأول :** يشتمل على المشاكل التي يعاني منها المعاقون حركيا والمشار إليها في الاستمارة من سؤال 1 - 11.

**البعد الثاني :** تمثل أسئلته من سؤال 12 - 27 المشاكل نحو الفرد وأسرته.

**البعد الثالث :** يشتمل على الأسئلة المتبقية من 28 - 51 الخاصة بالمشاكل نحو الفرد والمجتمع.

وقد راعى الباحث في وضع الأسئلة ما يلي :

- 1 - أن تكون الاستجابة تبعا للمقياس الذي اتبعه الخليلي في بحثه الاتجاهات نحو الفيزياء بنيتها وقياسها (الخليلي 1987) وهي على النحو التالي :

أعاني تألما - 5 درجات.

أعاني غالبا - 4 درجات.

أعاني أحيانا - 3 درجات.

أعاني نادرا - درجتان.

لا أعاني بتاتا - درجة واحدة.

2 - تم تحديد محاور الدراسة تبعا لما أظهرته الدراسات النظرية المشابهة.

3 - تم عرض الاستمارة على عدد من الخبراء ذوي الاختصاص في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية وذلك للتأكد من صلاحيتها وملاءمتها للمحاور المحددة للدراسة وبعد إجراء التعديلات اللازمة على أسئلة الاستمارة فقد تم وضعها بالصيغة النهائية حيث شملت خمسة أسئلة رئيسية وثلاثة متغيرات فرعية اتبعت فيها وتعلق بكل سؤال على حدة من أسئلة الدراسة.

المحور الأول كما هو موضح بالمرفق رقم (1) ويشمل على الأسئلة من (1 - 11) يتعلق بالعلاقة بين الفرد وذاته. الثاني ويشتمل على الأسئلة من (12 - 27) ويتعلق بالعلاقة بين الفرد وأسرته في المحور الثاني ويشتمل على الأسئلة من (28 - 51) ويتعلق بالعلاقة بين الفرد المعوق والمجتمع.

4 - قد تم اختبار صلاحية الاستمارة على فئة من المعاقين حركيا وأعيد تدقيقها بعد أسبوع آخر من الاختبار الأول لإجراء معاملات الثبات، كما تم أيضا إيجاد الصدق الذاتي للاستمارة.

5 - وقد تم تحليل البيانات عن طريق استخدام وسيلتين إحصائيتين :  
أولا : تم إيجاد الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة «ت» لكل متغير من متغيرات الدراسة.

ثانيا : تم إجراء تحليل التباين المتعدد لكل متغير مستقل من متغيرات الدراسة.

### منهج البحث :

تم استخدام المنهج المسحي لجمع البيانات من قبل الباحث خلال الفترة الواقعة ما بين 11/1 - 1987/11/16 م.

## تحليل النتائج ومناقشتها :

استخدم الباحث تحليل التباين المتعدد لكل متغير مستقل من متغيرات الدراسة : (الجنس - العمر - المستوى التعليمي - مستوى الدخل - مكان الإقامة) حيث أن المتغيرات التابعة هي المشكلات في ذات الفرد، والمشكلات المتعلقة بالأسرة، والمشكلات المتعلقة بالمجتمع، وكذلك تم استخراج قيمة «ت» وكانت نتائج تحليل التباين المتعدد ذات دلالة إحصائية، ولذلك أجرى تحليل التباين الأحادي على كل متغير من المتغيرات التابعة، ولكل متغير مستقل بمستويين وفيما يلي عرض النتائج حسب تسلسل الأسئلة الواردة في الدراسة :

## النتائج المتعلقة بالسؤال الأول :

جدول رقم (1)

المتوسطات الحسائية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للمعاقين حركيا من العينة للمشكلات التي يعاني منها المعاقين حسب الجنس

| المتغير                  | الإناث - العدد / 23 |          | الذكور - العدد / 48 |          | المجموع - العدد / 71 |          | قيمة «ت» |
|--------------------------|---------------------|----------|---------------------|----------|----------------------|----------|----------|
|                          | المتوسط             | الانحراف | المتوسط             | الانحراف | المتوسط              | الانحراف |          |
| الفرد وذاته . . . . .    | 32,44               | 10,01    | 26,15               | 10,50    | 28,18                | 10,70    | - 2,44   |
| الفرد والأسرة . . . . .  | 38,48               | 10,57    | 40,08               | 12,22    | 33,47                | 11,87    | + 0,43   |
| الفرد والمجتمع . . . . . | 84,26               | 31,83    | 77,40               | 26,02    | 79,66                | 28,02    | - 0,96   |
| مجموع المهنة . . . . .   | 162,14              | 38,64    | 136,02              | 37,40    | 144,09               | 38,42    | - 1,17   |

نلاحظ من الجدول رقم (1) أن المتوسطات الحسائية لجميع المتغيرات (ما عدا الفرد والأسرة حيث لا يوجد فرق ذو دلالة من عينة البحث سواء الفرد نحو ذاته، أو الفرد نحو المجتمع، أو نحو جميع المتغيرات مجتمعة معا) كانت عند الإناث وعددهم (23) أعلى منها عند الذكور وعددهم (48) حيث بلغت المتوسطات الحسائية لعينة البحث عند الإناث 32,44، 84,26، 162,14 على التوالي بينما بلغت المتوسطات الحسائية لدى الذكور 26,15، 77,40، 136,02 كما بالجدول أعلاه وكانت قيمة «ت» - 2,44، - 0,96، 1,17 على التوالي.

ومن ذلك يستنتج الباحث أن المشكلات التي تعاني منها الإناث من المعاقين حركيا أقل من المشكلات التي يعاني منها الذكور من المعاقين حركيا، وبعبارة أخرى

فإن علاقة الفرد من الإناث مع ذاتها وأسرته والمجتمع أفضل مستوى من علاقة الفرد من الذكور مع ذاته وأسرته والمجتمع الذي يعيش فيه، وقد يرجع ذلك إلى أن الأسرة الأردنية لها عاداتها الشرقية مثل الخوف على الفتاة - عامل النسب - الخوف من تشوّه السمعة موجود إعاقه لدى الفتاة وغيرها الكثير من العوامل والتي لا تعطي الفرصة للفتاة بالخروج خارج البيت، وأما بالنسبة للذكور فإن فرصهم أفضل في الذهاب خارج البيت والتعرض للكثير من المشاكل وتسبب لهم كثيرا من المشاكل والاساءات التي تنشأ نتيجة الاحتكاك مع الناس خارج نطاق البيت. لذلك وجد الباحث مستوى المشاكل التي تتعرض لها الفتاة قليلة بسبب وجودها في البيت وعدم تعرضها لانتقادات الناس خارج البيت.

## جدول رقم (2)

تحليل التباين متعدد المتغيرات لمشكلات المعاقين حركيا حسب الجنس

| المتغير        | مجموع المربعات | متوسط مجموع المربعات | قيمة F | الدلالة الإحصائية |
|----------------|----------------|----------------------|--------|-------------------|
| الفرد وذاته    | 902,54         | 902,54               | 10,31  | * 0,01            |
| الفرد والأمة   | 338,72         | 338,72               | 2,46   | 0,12              |
| الفرد والمجتمع | 2608,31        | 2608,31              | 4,01   | * 0,04            |
| مجموع العينة   | 9903,92        | 9903,92              | 6,94   | * 0,01            |

\* ذال إحصائيا (0,05).

\* درجات الحرية (1,66).

نلاحظ من الجدول رقم (2) أن تحليل التباين للمشكلات التي يعاني منها الفرد مع ذاته والفرد مع المجتمع أظهر بأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية حيث كانت قيمة الدلالة الإحصائية 0,01، 0,04 على التوالي والتي تعتبر أقل من مستوى الدلالة الإحصائية (0,05). وعليه فإن السؤال الأول المتعلق في هل يوجد فروق في مشكلات المعاقين حسب الجنس، فهو سؤال صادق من حيث كل من المتغيرين الفرعيين اللذين يمثلان مستوى الفرد مع ذاته ومستوى الفرد مع المجتمع. وقد يرجع سبب المشاكل بين الفرد وذاته نتيجة حالة العوق الذي يعاني منها الفرد نفسه مما يؤدي إلى سلوك عدواني وهذا السلوك يتناسب طرديا مع درجة العوق فكلما كانت درجة العوق شديدة



كلما زادت درجة السلوك العدواني وهو أسلوب تعويضي لإثبات الذات، وهذه الدراسة تتفق مع نتائج دراسة كل من بالا وزقليز (Balla et Zigler, 1975).

وأظهرت كذلك النتائج بأن علاقة الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه كانت ضعيفة ويعزى ذلك إما لاختلاف الظروف البيئية أو لاختلاف درجة وشدة العوق أو لاختلاف اتجاهات الأسوياء نحوهم في المجتمع، وكل ذلك يؤدي إلى الشعور الزائد بالنقص، وعدم الشعور بالأمن وعدم الاتزان الانفعالي وجميع تلك العوامل تؤدي بالتالي إلى ضعف علاقات المعاق الاجتماعية، وتتمشى مع نتائج دراسة سروف (1983 (Sroufe).

وأما بالنسبة للمتغير الفرعي (الفرد والأسرة) من نفس السؤال الأول الرئيسي فقد أشارت الدلالة الإحصائية (0,12) لدرجات حرية (16,6) حيث تعتبر أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية (0,05). وهذا مؤشر على أن المشكلات بين الفرد وأسرته لا تعتبر ذات فروق جوهرية، وبالتالي فإن المتغير الفرعي من السؤال الأول يعتبر غير صادق. يستنتج الباحث وجود علاقة إيجابية بين الفرد وأسرته ويعزى ذلك إلى احتمال الحالة التعليمية للوالدين داخل الأسرة الواحدة وكذلك تأتي نتيجة عدم تغير الأهل معاملتهم لأبنائهم المموقين عن أبنائهم الأسوياء حتى لا يتولد لديهم الشعور بعدم الأمن والشعور الزائد بالنقص. وقد اتفقت تلك النتائج مع نتائج عينة فيرنج، وفوكس، وجاسكر، ولويس (Feiring, Fox, Jaskir, et Lewis 1987).

### جدول رقم (3)

الموسطات الحسائية والانحرافات المعيارية وقيمة «ت» للمعاقين حركيا من العينة  
للمشكلات التي يعاني منها المعاقون حسب العمر

| المتغير             | 6 - 12 / العدد - 38 |          | 12 - 18 / العدد - 33 |          | مجموع العينة / عدد 71 |          | قيمة ت |
|---------------------|---------------------|----------|----------------------|----------|-----------------------|----------|--------|
|                     | المتوسط             | الانحراف | المتوسط              | الانحراف | المتوسط               | الانحراف |        |
| الفرد وذاته . . . . | 37,55               | 9,05     | 24,28                | 11,40    | 28,22                 | 10,75    | 2,97   |
| الفرد والأسرة . .   | 41,07               | 10,85    | 35,75                | 15,12    | 38,68                 | 13,16    | 1,94   |
| الفرد والمجتمع . .  | 82,64               | 23,50    | 75,40                | 32,49    | 79,28                 | 28,05    | 1,91   |
| مجموع العينة . .    | 157,72              | 35,09    | 136,25               | 48,45    | 147,76                | 42,88    | 2,13   |

نلاحظ من الجدول رقم (3) أن المتوسط الحسابي للمشكلات للفئة العمرية 6 - 12 وعددهم (38) بمتغيراتها الفرعية الثلاثة زائد مجموع العينة وهي 41,07، 82,64، 157,72 على التوالي أعلى من الفئة العمرية 12 - 18 وعددهم (33) لنفس المتغيرات الفرعية الثلاثة وهي : 24,28، 35,75، 75,40، 136,25 على التوالي، وهذه دلالة على أن المشاكل تكون لدى تلك الفئة العمرية (6 - 12) أقل من مستوى المشاكل لدى الفئة العمرية (12 - 18)، حيث بلغت قيمة «ت» : 2,97، 1,94، 1,91، 2,13 على التوالي.

ويعمل الباحث ذلك بأنه كلما صغر السن للفرد الموعق كلما أصبح من الممكن السيطرة عليه وتنشئته وتعديل سلوكه نحو الأفضل من خلال تعايشه مع أسرته، وعلى هذا فإن مستوى المشاكل لدى تلك الفئة هو نتيجة للتفاعل الأسري في الماضي والحاضر، هذا التفاعل الذي يتمثل في التربية العقلية والأخلاقية التي يضطلع بها الوالدان والتي تهدف إلى ربط الفرد الموعق مع ذاته وأسرته والمجتمع فيما بعد. ويعطي الباحث مثالا على ذلك وهو عدم استخدام الوالدين للعقاب حتى عند حصول الغلط، وذلك لإيمانهم بأن الإعاقة كانت أكبر عقاب لهم في حياتهم.

#### جدول رقم (4)

تحليل التباين متعدد المتغيرات لمشكلات المعاقين حركيا حسب العمر

| المتغير                  | مجموع المربعات | متوسط مجموع المربعات | قيمة F | الدلالة الإحصائية |
|--------------------------|----------------|----------------------|--------|-------------------|
| الفرد وذاته . . . . .    | 1793,90        | 896,950              | 16,83  | * 0,00            |
| الفرد والأسرة . . . . .  | 1866,11        | 933,05               | 22,70  | * 0,00            |
| الفرد والمجتمع . . . . . | 5497,28        | 2748,64              | 5,67   | * 0,00            |
| مجموع العينة . . . . .   | 24786,27       | 1239,13              | 17,60  | * 0,00            |

\* دال إحصائية (0,05).

\* درجات الحرية (2,50).

يتبين لنا من الجدول رقم (4) أن تحليل التباين لمستوى المشكلات التي يعاني منها المعاقون حركيا بمتغيراتها الفرعية الثلاثة (الفرد وذاته - الفرد والأسرة - الفرد والمجتمع) بالنسبة للعمر تعتبر فروقا جوهرية، فقد كانت قيمة الدلالة الإحصائية

عالية جداً، انظر الجدول أعلاه والتي تعتبر أقل من مستوى الدلالة الإحصائية (0,05).  
وعليه فإن السؤال الأول المتعلق بمشكلات المعاقين حسب المستوى العمري بمتغيراتها  
الفرعية الثلاثة هو سؤال صادق بمعنى أنه يوجد مشاكل لدى المعاقين حركياً بالنسبة  
للعمر بمتغيراتها الثلاثة، هنا وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة قلمان (1959  
Gellman) ودراسة فاينبيرج (Feinberg, 1967).

#### جدول رقم (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة «ت» للمعاقين حركياً من  
العينة للمشكلات التي يعاني منها المعاقون حسب المستوى التعليمي

| المتغير                  | إعدادي فما دون عدد 50 |          | إعدادي فما فوق عدد 21 |          | مجموع العينة عدد 71 |          | قيمة «ت» |
|--------------------------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|---------------------|----------|----------|
|                          | المتوسط               | الانحراف | المتوسط               | الانحراف | المتوسط             | الانحراف |          |
| الفرد وذاته . . . . .    | 30,6                  | 10,30    | 23,71                 | 10,48    | 28,18               | 10,68    | 2,36     |
| الفرد والأسرة . . . . .  | 39,71                 | 12,32    | 37,28                 | 16,13    | 39,01               | 13,45    | 9,60     |
| الفرد والمجتمع . . . . . | 83,71                 | 23,55    | 70,19                 | 35,24    | 79,65               | 28,01    | 1,88     |
| مجموع العينة . . . . .   | 155,85                | 26,71    | 131,19                | 51,82    | 148,45              | 42,95    | 2,27     |

يلاحظ من الجدول رقم (5) أن المتوسط الحسابي للمرحلة الإعدادية فما دون  
وعندهم (50) بمتغيراتها الفرعية الثلاثة زائد مجموع العينة 30,6، 39,71، 83,71،  
155,85 على التوالي كانت أعلى من الوسط الحسابي للمرحلة الإعدادية فما فوق  
وعندهم (21) لنفس المتغيرات 23,71، 37,28، 70,19، 131,19 على التوالي حيث  
بلغت قيمة «ت» 2,36، 9,60، 1,88، 2,27 على التوالي وهنا دلالة على أن  
المشكلات التي يعاني منها المعاقون حركياً في المرحلة الإعدادية فما دون أقل من  
المشاكل التي يعاني منها المعاقون حركياً في المرحلة الإعدادية فما فوق.

ويرجع الباحث ذلك إلى حسن التنشئة الأسرية الصالحة والتي تؤدي إلى تدني  
مستوى المشاكل لدى تلك المرحلة، وتحسين علاقة الفرد المعوق بزملائه بالمدرسة  
وأفراد المجتمع الأسوياء، وكذلك يرى الباحث أن السبب قد يرجع إلى حسن التنشئة  
الصالحة، ولكن هذه التنشئة الصالحة تبدأ بالضعف وعدم التكيف عندما ينتقل الفرد  
المعوق للمرحلة الإعدادية فما فوق، مما يؤدي إلى زيادة مستوى المشاكل لديهم.  
وهناك احتمال بأن سبب زيادة المشاكل في المرحلة الإعدادية فما فوق تأتي نتيجة  
تدني مستوى اكتساب المعلومات وصعوبة المنهاج لديهم.

## جدول رقم (6)

تحليل التباين متعدد المتغيرات لمشكلات المعاقين حركيا حسب المستوى التعليمي

| المتغير                  | مجموع المربعات | متوسط مجموع المربعات | قيمة F | الدلالة الإحصائية |
|--------------------------|----------------|----------------------|--------|-------------------|
| الفرد وذاته . . . . .    | 757,78         | 378,89               | 4,15   | 0,02              |
| الفرد والأسرة . . . . .  | 1138,32        | 569,16               | 4,45   | * 0,01            |
| الفرد والمجتمع . . . . . | 1860,45        | 930,22               | 1,38   | 0,25              |
| مجموع العينة . . . . .   | 10045,21       | 5022,60              | 3,47   | * 0,03            |

\* دال إحصائيا (0,05).

\* درجات الحرية (2,65).

نلاحظ من الجدول رقم (6) أن تحليل التباين لمستوى المشكلات التي يعاني منها المعاقون حركيا بمتغيراتها الفرعية الأول والثاني المتعلقين بالفرد وذاته والفرد والأسرة من السؤال الثالث الرئيسي بالنسبة للمستوى التعليمي تعتبر فروق جوهرية. فقد كانت قيمة الدلالة الإحصائية (0,02) و (0,01) على التوالي والتي تعتبر أقل من مستوى الدلالة الإحصائية (0,05). وعليه فإن المتغيرات الفرعية الأولى والثانية من السؤال الثالث والمتعلقة بوجود المشاكل لدى المعاقين حركيا فهي متغيرات صادقة. وأما بالنسبة للمتغير الفرعي الثالث (الفرد والمجتمع) من السؤال الثالث الرئيسي فقد أشارت الدلالة الإحصائية (0,25) بدرجات حرية (2,65) والتي تعتبر أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية (0,53)، وهذا دلالة على أن المشاكل لدى المتغير الفرعي (الفرد والمجتمع) أقل من عدد المشاكل لدى كل من المتغيرين الفرعيين الأول والثاني لنفس السؤال الثالث الرئيسي. أي أن عدد المشاكل الموجودة لديهم تتساوى مع المستوى المقبول اجتماعيا. وعليه فإن المتغير الفرعي (الفرد والمجتمع) ليس صادقا.

جدول رقم (7)

المتوسطات الحسائية والانحرافات المعيارية وقيمة «ت» للمعاقين حركيا  
من العينة للمشكلات التي يعاني منها المعاقون حسب مستوى الدخل

| المتغير                  | منخفض / عدد 45 |          | متوسط فما فوق / عدد 46 |          | مجموع العينة / عدد 71 |          | القيمة «ت» |
|--------------------------|----------------|----------|------------------------|----------|-----------------------|----------|------------|
|                          | المتوسط        | الانحراف | المتوسط                | الانحراف | المتوسط               | الانحراف |            |
| الفرد وذاته . . . . .    | 30,11          | 10,60    | 25,33                  | 10,19    | 28,44                 | 10,63    | 22,21 -    |
| الفرد والأسرة . . . . .  | 40,08          | 12,80    | 37,41                  | 15,14    | 39,18                 | 13,59    | 24,29 -    |
| الفرد والمجتمع . . . . . | 87,79          | 22,09    | 63,79                  | 32,24    | 79,32                 | 28,35    | 23,07 -    |
| مجموع العينة . . . . .   | 160,65         | 37,77    | 136,54                 | 45,32    | 148,61                | 43,48    | 28,18 -    |

يلاحظ من الجدول رقم (7) أن المتوسط الحسابي لدوي مستوى الدخل المنخفض وعددهم (45) بمتغيراتها الفرعية الثلاثة زائد مجموع العينة بلغت 30,11، 40,08، 87,79، 160,65 على التوالي أعلى من الذين مستواهم متوسط فما فوق وعددهم (26). وبنفس المتغيرات وهي 25,33، 37,41، 63,79، 136,54 على التوالي، وبلغت قيمة «ت» - 22,21 - 24,29 - 23,07 - 28,18 على التوالي وهذه دلالة على أن مستوى المشاكل لدى المعاقين حركيا بمتغيراتها الفرعية الثلاثة لدوي الدخل المنخفض أقل من مستوى المشاكل لدوي الدخل المتوسط فما فوق لنفس العينة، وبذلك يتمتع هؤلاء المعاقون حركيا بحياة اجتماعية أفضل ومستوى المشاكل لديهم مقبول اجتماعيا عنها لدى ذوي الدخل المتوسط فما فوق.

#### جدول رقم (8)

تحليل التباين متعدد المتغيرات لمشكلات المعاقين حركيا حسب مستوى الدخل

| المتغير              | مجموع المربعات | متوسط مجموع المربعات | قيمة ف | الدلالة الإحصائية |
|----------------------|----------------|----------------------|--------|-------------------|
| الفرد وذاته .....    | 311,05         | 155,52               | 1,62   | 0,20              |
| الفرد والأسرة .....  | 348,59         | 174,29               | 1,22   | 0,30              |
| الفرد والمجتمع ..... | 5654,01        | 2827,00              | 4,48   | * 0,01            |
| مجموع العينة .....   | 10279,30       | 5139,65              | 3,47   | * 0,03            |

\* دل إحصائية (0,05).

\* درجات الحرية (2,63).

يتبين من الجدول رقم (8) أن تحليل التباين لمستوى المشكلات التي يعاني منها المعاقون حركيا لمتغيراتها الفرعية الأول والثاني (الفرد وذاته، الفرد والأسرة) بالنسبة لمستوى الدخل فقد أشارت الدلالة الإحصائية (0,20) و(0,30) على التوالي وبدرجات حرية (2,63) والتي تعتبر أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية (0,05) ولذلك هما قيمتان ليستا صادقتين، وهذا يعني أن مستوى المشاكل الموجودة لديهم تساوى مع المستوى المقبول اجتماعيا.

في حين أن مستوى المشاكل لدى المتغير الفرعي الثالث (الفرد والمجتمع) من السؤال الرابع الرئيسي أكثر من المستوى المقبول اجتماعيا، فقد كانت قيمة الدلالة الإحصائية (0,01) والتي تعتبر أقل من مستوى الدلالة الإحصائية (0,05) ونتيجة لذلك

اعتبر المتغير الثالث الفرعي من السؤال الرابع الرئيسي صادق، وهذه الدراسة تتماشى مع ما أشار إليه الكاتب المصري أحمد كمال (1978) في بناء التوازن الاجتماعي.

#### جدول رقم (9)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة «ت» للمعاقين حركيا  
من العينة للمشكلات التي يعاني منها المعاقون حسب مكان الإقامة

| قيمة «ت»              | مدينة / العدد 35 |          | قرية / العدد 36 |          | المجموع / العدد 71 |          |
|-----------------------|------------------|----------|-----------------|----------|--------------------|----------|
|                       | المتوسط          | الانحراف | المتوسط         | الانحراف | المتوسط            | الانحراف |
| الفرد وذاته . . . . . | 28,73            | 11,93    | 27,67           | 9,52     | 28,18              | 10,68    |
| الفرد والأسرة . .     | 34,15            | 13,09    | 32,28           | 10,74    | 33,47              | 11,87    |
| الفرد والمجتمع . .    | 81,85            | 26,86    | 77,58           | 29,29    | 79,65              | 28,01    |
| مجموع العينة . .      | 147,12           | 38,01    | 141,22          | 21,03    | 144,08             | 39,41    |

نلاحظ من الجدول رقم (9) أن الوسط الحسابي للذين يسكنون المدينة وعددهم (35) وهي 28,73، 34,15، 81,85، 147,12 على التوالي أعلى من المتوسط الحسابي للذين يسكنون القرية وعددهم (36) وهي 27,67، 32,28، 77,58، 141,22 على التوالي في جميع متغيراتها الفرعية الثلاثة زائد مجموع العينة من السؤال الخامس والأخير. وبلغت قيمة «ت» 0,41، 0,42، 0,64، 0,58 على التوالي وهذا يدل على أن مستوى المشاكل لدى المعاقين حركيا والذين يسكنون المدينة أقل من مستوى المشاكل لدى المعاقين الذين يسكنون القرية لنفس العينة.

ويرى الباحث أن السبب في ذلك قد يرجع إلى أن المدينة تلعب دورا رئيسيا في دعم السلوك الإيجابي للمعوقين حركيا باعتبارهم أقرب المستفيدين من مقر الخدمة الاجتماعية داخل المدينة، هنا بالإضافة إلى قلة المشاكل التي قد ترجع إلى عدم وجود وقت فراغ كبير في المدينة كما هو الشأن في القرية، وهذا بالتالي يسبب زيادة في ارتفاع مستوى المشاكل لديهم مثل تدخل الأهل باستمرار واعتراضهم وتدخل الأقارب والأصدقاء وغيرهم من التعليقات غير الملائمة التي تزيد من حالتهم ومشاكلهم.

### جدول رقم (10)

تحليل التباين متعدد المتغيرات لمشكلات المعاقين حسب مكان الإقامة

| المتغير                  | مجموع المربعات | متوسط مجموع المربعات | قيمة F | الدلالة الإحصائية |
|--------------------------|----------------|----------------------|--------|-------------------|
| الفرد وذاته . . . . .    | 4,32           | 4,32                 | 0,04   | 0,83              |
| الفرد والأسرة . . . . .  | 29,72          | 29,72                | 0,20   | 0,65              |
| الفرد والمجتمع . . . . . | 280,66         | 280,66               | 0,40   | 0,52              |
| مجموع العينة . . . . .   | 589,78         | 589,78               | 0,37   | 0,54              |

\* فال إحصائياً (0,05).

\* درجات الحرية (1,66).

نلاحظ من الجدول رقم (10) أن تحليل التباين لمستوى المشكلات التي يعاني منها المعاقون حركياً بمتغيراتها الفرعية الثلاثة بالنسبة لمكان الإقامة، فقد أشارت الدلالة الإحصائية (0,83)، (0,65)، و(0,52) على التوالي وبدرجات حرية (1,66) والتي تعتبر أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية (0,05) وهي قيم ليست صادقة، وهذا مؤشر إلى أن مستوى المشاكل لديهم تتساوى والقيم المحلية في المجتمع الذي يعيشون فيه، وعليه فإن السؤال المتعلق في هل يوجد فروق في مشكلات المعاقين حركياً حسب مكان الإقامة بمتغيراتها الفرعية الثلاثة هو سؤال ليس صادقاً، وانفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة فيرنج، فوكس ولويس (1987).

### الغامة والاستنتاجات :

لقد اتضح من خلال البيانات للدراسة الميدانية أنه يوجد مشكلات بين المعاقين وذاتهم تعزى إلى الجنس، والعمر، والمستوى التعليمي، والدخل، والإقامة بينهم وبين أسرهم على مستوى جميع المتغيرات ما عدا الجنس. كذلك هناك مشكلات بينهم ومع المجتمع الذي يعيشون فيه حسب العمر والدخل والإقامة. وعليه فإن الدراسة خلصت بالنتائج التالية للإجابة على أسئلة مشكلة الدراسة :

### أولا : هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب الجنس ؟

- 1 - اتضح أن مستوى المشكلات التي تعاني منها الإناث من المعاقين حركيا أقل مستوى من المشاكل التي يعاني منها الذكور من المعاقين لنفس العينة بمتغيراتها الفرعية الثلاثة.
- 2 - أكدت الدراسة على وجود مشاكل بين الفرد وذاته والفرد مع المجتمع.
- 3 - أكدت الدراسة على وجود علاقة إيجابية بين الفرد والمجتمع.

### ثانيا : هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب العمر ؟

- 4 - أكدت الدراسة على أن مستوى المشاكل لدى الفئة العمرية 6 - 12 أفضل مستوى من الفئة العمرية 12 - 18 حيث تعتبر مقبولة اجتماعيا.
- 5 - أوضحت الدراسة أنه يوجد مشاكل لدى المعاقين حركيا مع ذاته، وأسرته والمجتمع الذي يعيش فيه بالنسبة للعمر.

### ثالثا : هل توجد فروق في مشكلات المعاقين حسب المستوى التعليمي ؟

- 6 - أكدت الدراسة على أن مستوى المشاكل لدى المعاقين في المرحلة الإعدادية وما دون أقل من مستوى المشاكل لدى المعاقين في المرحلة الإعدادية وما بعدها.
- 7 - اتضح وجود مشاكل بين الفرد وذاته والفرد والأسرة بالنسبة للمستوى التعليمي.
- 8 - أكدت الدراسة على أنه لا يوجد مشاكل بين الفرد والمجتمع على مستوى الفئات التعليمية من المعاقين حيث أنها تتساوى مع المستوى المقبول اجتماعيا.

### رابعا : هل يوجد فروق في مشكلات المعاقين حسب مستوى الدخل ؟

- 9 - أكدت الدراسة على أن مستوى المشاكل لدى المعاقين ذوي الدخل المنخفض أقل من مستوى المشاكل الموجودة لدى المعاقين ذوي الدخل المتوسط فما فوق.
- 10 - أكدت الدراسة عدم وجود مشكلات ذات أثر بالنسبة للفرد وذاته والفرد والأسرة على مستوى فئات الدخل المختلفة للمعاقين.
- 11 - أكدت الدراسة أنه يوجد مشكلات يعاني منها المعاقون بالنسبة للفرد والمجتمع وهي مشكلات غير مقبولة اجتماعيا.



خامسا : هل يوجد فروق في مشكلات المعاقين حسب المكان والاقامة ؟

12 - يتبين من الدراسة أن المدينة لها دورها الكبير في التخفيف من مستوى المشاكل حيث أن مستوى المشاكل لدى المدن أقل من مستوى المشاكل لدى سكان القرية.

13 - يتبين من الدراسة وجود مشكلات واضحة يعاني منها المعاقون حركيا في ذاته وأسرته ومع المجتمع الذي يعيش فيه.

وبناء عليه فإن الباحث يوصي بما يلي :

#### التوصيات :

من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة في التعرف على المشاكل التي يعاني منها المعاقون حركيا بمحافظة أربد وإيماننا بحق كل مواطن في هذا البلد يوصي الباحث بما يلي :

1 - الإيمان بحق المساواة والعدل لكل مواطن وبشكل خاص للأفراد المعاقين واجب إنساني ووطني.

2 - اعداد البرامج الخاصة بالتنوعية الأسرية المجتمعية بالنسبة للمعاقين ضرورة اجتماعية ووطنية وذلك من أجل الاقلال من نسبة المشاكل التي ظهرت لدى المعاقين.

3 - اعداد البرامج الخاصة برعاية وتأهيل المعوقين ضرورة إنسانية واقتصادية كي تستثير اعتبار الذات لدى الفرد المعوق.

4 - إيجاد الخدمة الاجتماعية الإيجابية كي تقوم بعملية الوساطة بين الفرد المعوق والمجتمع كي يصبح الفرد المعوق عضو عامل ومنتج.

5 - العمل على وضع البرامج التأهيلية للمعوقين والتي تشمل الخدمات المهنية كال تدريب المهني والتوجيه المهني.

6 - العمل على توفير الاعتمادات المالية اللازمة لتجهيز مراكز المعاقين بمختلف المعدات وتشجيع المعاقين على ممارسة مختلف الأنشطة في نطاق اهتمام ورعاية الدولة.

7 - التنسيق بين الأجهزة المعنية وزيادة الاحتكاك الدولي وزيادة اهتمام مجالس الإدارات بالصعوبات التي تواجه المعاقين والعمل على حلها.

- 8 - العمل على تكوين مؤتمر موسع يضم الأجهزة المعنية لتحديد أولويات العوامل التي تسبب المشاكل للمعاقين وفقا لما جاء بنتائج الدراسة والعمل على إزالتها بشكل جماعي تشترك فيه كافة الأطراف المعنية.
- 9 - تشجيع الباحثين للقيام بمثل هذه الدراسات التي ترتبط بمجتمع الفئات الخاصة (المعاقين).

### المراجع العربية

- أحمد كمال أحمد، مناهج الخدمة الاجتماعية في المجتمع الإسلامي، الجزء الأول، 1977.
- تهاني عبد السلام، الشباب والترويح والحياة، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة، 1973، ص 81.
- خليل الخليلي، "الاتجاهات نحو الفيزياء بنيتها وقياسها"، 1987، بحث غير منشور، 1 - 26.

- Aber, J. L., & Allen, J. P. (1987). Effects of Maltreatment on Young Children's Socioemotional Development: An Attachment Theory Perspective. *Developmental Psychology*, 23, 406-414.
- Balla, D., & Zigler, E. (1975). Preinstitutional social deprivation and responsiveness to social reinforcement in institutionalized retarded individuals: A six-year study. *American Journal of Mental Deficiency*, 80, 228-230.
- Feiring, C., Fox, N. A., Jaskir, J., & Lewis, M. (1987). The Relation Between Social Support, Infant Risk Status and Mother-Infant Interaction. *Developmental Psychology*, 23, 400-405.
- Feinberg, L. B. (1967). Social desirability and attitudes toward the disabled. *Personnel and Guidance Journal*, 46, 373-381.
- Gellman, W. (1959). Roots of prejudice against the handicapped. *Journal of Rehabilitation*, 25, 4-6, 25.
- Shurka, E. & Katz, S. (1976). Evaluations of persons with a disability: The influence of disability context and personal responsibility for the disability. *Rehabilitation Psychology*, 23, 65-71.
- Sroufe, L. A. (1983). Infant-caregiver attachment and patterns of adaptation in the preschool. The roots of maladaptation and competence. In M. Perlmutter (Ed.), *Minnesota Symposium in Child Psychology*, 16, 41-83.

## ملحق

استبيان لمعرفة المشكلات التي يعاني منها المعوقون حركيا في محافظة أربد.

عزيزي الشخص المعوق :

بين يديك استبيان يتضمن فقرات حول مفهوم الذات والعلاقة بين المعوق والمجتمع في إطار الأسرة والمجتمع في الأردن، والمطلوب منك قراءة كل فقرة والاجابة عليها بدقة كما هو مبين في الصفحة التالية من أجل التعرف على المشاكل والمواقف السلبية التي يعاني منها معظم الأفراد المعوقين في المجتمع الأردني واقتراح الحلول المناسبة لها.

إستبيان : (إستمارة)

معلومات عامة :

- 1 - اسم المؤسسة التي تدرس بها . تكنولوجيا      المفرق
- 2 - الجنس      ☐ ذكر      ☐ أنثى
- 3 - العمر .      ☐ 6 - 9      ☐ 9 - 12      ☐ 12 فما فوق
- 4 - المستوى التعليمي للمعاق ☐ ابتدائي ☐ إعدادي ☐ ثانوي
- 5 - نوع الاعاقة الحركية :  
شلل بالأطراف العلوية      شلل بالأطراف السفلية      شلل بالعمود الفقري  
☐ جزئي      ☐ جزئي      ☐  
☐ كلي      ☐ كلي
- 6 - مستوى الدخل ☐ عالي      ☐ متوسط .      ☐ منخفض
- 7 - المحافظة      ☐ مدينة      ☐ قرية

## معلومات أساسية :

يتكون هذا الاستبيان من (51) فقرة ولكل فقرة سلم إجابة من خمس درجات أعلاها (5) وتمثل المعاناة في حالتها القصوى وأدناها (1) وتمثل عدم المعاناة بتاتا والمطلوب وضع إشارة (x) في المربع أمام الفقرة التي تحتل إجابتك.

## سلم الإجابة كما هو مبين أدناه :

- الرقم (5) في المقياس يعني أعاني دائما.
- الرقم (4) في المقياس يعني أعاني غالبا.
- الرقم (3) في المقياس يعني أعاني أحيانا.
- الرقم (2) في المقياس يعني أعاني نادرا.
- الرقم (1) في المقياس يعني لا أعاني بتاتا.

## 1) العلاقات بين المعوق وذاته

- 1 - أعاني من عدم الثقة بنفسي.
- 2 - أعاني من عدم الشعور بانسانيتي.
- 3 - أعاني من كوني إنسانا عاجزا.
- 4 - أعاني من الشعور بالخجل.
- 5 - أعاني من القلق.
- 6 - أعاني من الاحباط.
- 7 - أعاني من عدم المقدرة على الحركة بنفسي.
- 8 - أشعر بأنني غير مقبول اجتماعيا.
- 9 - أشعر بعدم الرضى عن نفسي.
- 10 - أعاني من عدم الاطمئنان والاستقرار.
- 11 - أعاني من نقص في الشجاعة الأدبية لأن أتصرف بصورة طبيعية.

## (2) العلاقة بين المعوق وأسرته

- 12 - أعاني من شعور الأم بالذنب.
- 13 - أشعر بأن والدتي ستتخلى عني عاطفياً.
- 14 - عندي إحساس بأن والدتي تمنى لي الموت.
- 15 - أعاني من عدم العناية بي منذ الطفولة.
- 16 - أعاني من عدم تقبل الآخرين لمشاعري.
- 17 - أعاني من عدم الاحترام لأفكاري.
- 18 - أعاني من عدم مساواتي بالإنسان العادي.
- 19 - أشعر بأنني عبء ثقيل على الأسرة.
- 20 - أعاني من عدم تحمل أي مسؤولية اجتماعية.
- 21 - أعاني من عدم تعاطف الآخرين معي.
- 22 - أعاني من عدم توضيح الأسرة في سبيل تعليمي.
- 23 - أعاني من الفروق بيني وبين إخوتي في الأسرة.
- 24 - أعاني من قسوة الأهل علي.
- 25 - أعاني من عدم أخذ المكانة المناسبة في الأسرة بسبب الإعاقة.
- 26 - أعاني من سياسة الأهل وذلك بتوقع الفشل والعجز بسبب وجود الإعاقة.
- 27 - أعاني من عدم تشجيع أسرتي لي على التفاعل مع الآخرين.

## (3) في إطار المجتمع

- 28 - أعاني من نقص في النظرة الموضوعية إلى المعوقين.
- 29 - أعاني من عدم توفر المعالجة النفسية التربوية.
- 30 - أعاني من الاتجاهات السلبية في المجتمع حيث تحط من المكانة الاجتماعية للمعوق.
- 31 - أعاني من نقص في مراكز التأهيل الخاصة بتعليم المعوقين.
- 32 - أعاني من المجتمع حيث يعامل المعوقين كباقي أفراد غير المعوقين.
- 33 - أعاني من انعدام تكافؤ الفرص مع الأفراد الأسوياء.
- 34 - أعاني من عدم توفر عوامل الراحة والأطمئنان والرضا داخل المجتمع.

- 35 - أعاني من نقص في شغل المناصب الإدارية بين المعوقين والعاديين.
- 36 - أعاني من عدم توافر خدمات خاصة ضمن المؤسسات الاجتماعية للمعوقين.
- 37 - أعاني من نقص في التشريعات الخاصة بالمعوقين والتي تحميهم من المشاكل الاجتماعية.
- 38 - أشعر بأن حقوق المعوقين بالتعليم قليلة.
- 39 - أشعر بأن حقوق المعوقين بالتأهيل ضعيفة.
- 40 - أشعر بأن حقوق المعوقين بالعمل نادرة.
- 41 - أشعر بأن حقوق المعوقين بالرعاية نادرة.
- 42 - أشعر بصعوبات بيئية (الأبنية - الطرقات والمرافق العامة).
- 43 - أشعر القلة في الأماكن المخصصة لوقوف سيارات المعوقين.
- 44 - أشعر بنقص بالمدرسين والمدرسين المتخصصين بتأهيل المعاقين.
- 45 - أشعر بقلّة الأجهزة والأدوات التي تساعدني على التنقل من مكان لآخر.
- 46 - أشعر بنقص الوعي عند الجماهير بمساعدة الشخص المعوق.
- 47 - أشعر بعدم اهتمام الإذاعة والتلفزيون بتحسين اتجاهات المجتمع نحو المعوقين.
- 48 - أشعر بعدم اهتمام الصحافة بموضوع الإعاقة.
- 49 - أعاني من عدم تقديم أفلام قصيرة حيث تخدم غرض التوعية عن الإعاقات.
- 50 - أعاني من نقص في توزيع نشرات توعية دائمة عن الإعاقة.
- 51 - أشعر بعدم اهتمام الكثير من الدارسين الأردنيين بفئة المعوقين.

# عروض بليو غرافية





## المصادر العربية لتاريخ المغرب

محمد المنوني

كلية الآداب - الرباط

المحاضرة الواحدة والعشرون

المصادر التاريخية

المدونة في العصر العلوي الخامس

1330 - 1376

1912 - 1956

المرحلة الأولى

القسم الأول

نقط المحاضرة :

- مدخل
- التاريخ العام
- تاريخ افريقية الشمالية
- تاريخ الدولة العلوية
- تاريخ عصر الحسن I
- تاريخ المدن

- معالم المدن والأقاليم
- تراجم المدن والأقاليم
- تراجم الأدباء
- تراجم منوعة
- تراجم الأفراد
- تراجم وطرق صوفية مغربية
- الفهارس
- الإجازات
- تاريخ الأنساب
- محاولات في فلسفة تاريخ المغرب
- الرحلات
- مصادر من خارج المغرب

## العرض

### المدخل

نصل - مع هذه المحاضرة - إلى المصادر التاريخية في عهدها الجديد، وهي الفترة التي تعاقب عليها الماهلان العلويان :

- س مولاي يوسف بن س الحسن الأول : 1330 / 1912 - 1346 / 1927.

- الملك محمد الخامس بن س مولاي يوسف : 1346 / 1927 - 1380 .

1961.

### ☆☆☆

من مطالع القرن العشرين، بدأت ملامح التحديث في كتابة التاريخ الوطني، ولمع هذا الاتجاه في أوضاع معدودة، حسب المصادر الواردة عند الأرقام : 1216، 1217، 1218.

ثم كان عصر السلطان مولاي يوسف، ميدانا لنشاط هذه الانبعاثة، فيتنافس المعنيون في تدوين تواريخ البلدان والأقاليم تعريفا بها، وتراجم لأهلها، حيث سيرد عرضها عند الأرقام 1259 - 1279.

ومع مر الزمن تتميز هذه الأعمال، بظهور البحث في موضوعات قصيرة وجديدة حسب الأرقام 1245 - 1258.

على حين استمر - على العموم - التأليف في الموضوعات القديمة : فهارس الأشياع، والرحلات، وتاريخ الأنساب... مع ملاحظة وقوع فراغ في كتابة التراجم العامة، وتدوين التاريخ الشامل.



فلماذا حركة الانبعاث نحو التاريخ الوطني ؟ وسنجد الإجابة عن هذا التساؤل إذا رجعنا إلى البواعث التالية.

ويكمن العامل الأول في رد الفعل ضدا على واقع المغرب، وقد بدأ استقلاله يتهاوى، حتى فقد حريته ووضع تحت الحماية، فهب المهتمون إلى تعريف المغاربة المنكوبين بالموقع المآل لماضيهم.

هذا إلى أن القرن 19 وصدر الذي يليه، عرف ازدهار كتابة التراجم في أوروبا. ثم مما شجع هذا الاتجاه، انفتاح المغرب على المنشورات المشرقية العربية : دوريات وجرائد، فضلا عن المؤلفات التاريخية وسواها، فأفاد من ذلك المؤلفون المنوه بهم، وخاصة في الجديد من منهجية عرض التاريخ وصياغته.

وقد عرف هذا العصر إنشاء أو تنظيم الخزانات الماسة بعدة مدن، وإلى المخطوطات، صارت تحتوي على رصيد منوع من الكتب والمجلات والصحف والوثائق المطبوعة.

ووازی ذلك مبادرات بعض الفقهاء إلى تأسيس أو إثراء خزاناتهم الخاصة، وزودوها بمجموعات من المنوعات، بينها مصادر تاريخية غميسة، ثم سحوا بالإعارة منها للباحثين.

وإلى ذلك بدأ - في العهد ذاته - تنظيم مسامرات أو محاضرات دورية في كبريات المدن، وخصوصا في الرباط وفاس، فساهم فيها شخصيات علمية مرموقة، ويتنافسوا في اختيار الموضوعات الهادفة، ومن الجدير بالذكر أن بعض هذه المساهمات تطور - مع مر الزمن - إلى مؤلف تاريخي كبير.

إضافة لهذا نشير إلى أحاد الجرائد المغربية، وقد قمت تحت أعمدها لنشر بعض الأبحاث التاريخية.

كما أن المطابع العربية المحلية - على قلتها - قامت بنشر عدد من هذه المؤلفات الموضوعية.

ولا ننسى في هذا المجال، عامل الاتصال بزمرة من المستعربين الفرنسيين والأسبان، وقد نزل منهم بالمغرب نخبة مرموقة.

نضيف لما سبق، أن هذا العصر شهد بداية تنظيمات جديدة للمحاكم المغربية، وكان بينها إحداث سجلات (كنائش) لتسجيل نصوص الأحكام بالمحاكم الشرعية الإقليمية، وبالمجلس الأعلى للاستئناف الشرعي، فضلا عن السجلات الأخرى لهذه المحاكم، لاستنساخ وثائق الأحوال الشخصية والمعاملات والوصايا والتركات. وامتدت هذه التنظيمات إلى تجديد عدد من الحوالات الوقفية، مع الاحتفاظ بأصولها.

ومن ذلك - أيضا - إحداث الجريدة الرسمية بكل من الرباط وتطوان. فكان من هذه النماذج أن وفرت للباحث المغربي مجموعات جديدة من الوثائق.



وإلى هنا : تبينا جملة من العوامل التي ساهمت في تحديث كتابة التاريخ الوطني، وقد تميزت هذه الحركة بإضافات جديدة للطريقة القديمة : فبعض المؤلفين يحاول شيئا من التجديد : أسلوبا وصياغة. بينما تهتم قلة منهم بتوضيح التأليف بالرسوم للأشخاص والمعالم والوثائق والنقوش.

فضلا عن الإفادة من الوثائق الوطنية وتكثير نصوصها. ثم الاستناد إلى المصادر الأجنبية عن طريق تعريبها بمعرفة المترجمين المختصين.

ومن هذه الميزات : ظهور المقالة التاريخية والمحاضرة التاريخية بين أعمال الباحثين المغاربة.

ومن جهة أخرى قام أفراد بمبادرات مساعدة للباحثين، فيدون بعض الفقهاء مجموعات للفتاوي والأحكام.

ويؤلف آخرون لتبريز مواقفهم من المستجدات الوافدة على المغرب في عهده الجديد.

بينما يظهر التأليف في مغربيات العادات والأمثال واللهجة الدارجة.  
ثم يتجه مؤلفون إلى الدعوة لتجديد التعليم. أو مقاومة البدع، ومرات إلى  
التوجيه لتطوير أساليب التجارة والصناعة.  
وقام محمد ابن الموقت المراكشي، بتجربة لكتابة تقويم مغربي، إسوة بالتقاويم  
الموضوعة في جهات من الشرق وتونس والجزائر.

☆☆☆

ومن الجدير بالملاحظة، أن تدوين التاريخ في العصر العلوي الخامس سار في  
مرحلتين : الأولى تمتد - على وجه التقريب - من عام 1912 إلى 1930. وفيها كان  
المؤلفون من طبقة الفقهاء، المتصلين في ثقافة عربية محضة، وهم الذين تبيننا ملامح  
من نشاطهم في البحث التاريخي.  
وإلى هؤلاء يعود أكبر الفضل في الكشف عن طائفة من النصوص الخمسة،  
سواء في مؤلفاتهم، أو عن طريق خزاناتهم، ومن نماذجهم على سبيل المثال لا الحصر :  
محمد عبد الحي الكتاني، وابن علي الدكالي، وعباس ابن ابراهيم، وابن زيدان، ومن  
تطوان وطنجة : أحمد الرهوني، ومحمد سكيرج.  
فهؤلاء ومن إليهم هم مؤرخوا المرحلة الأولى، ويعتبرون رائدين لمن بعدهم،  
ولذلك يأتي تصنيفهم في الطبقة الأولى من الباحثين في عصر الحماية.

☆☆☆

ويأتي - بعد هؤلاء - الطبقة الثانية : 1930 - 1956 تقريبا، وفيها يتصاعد اعداد  
المهتمين، وتتطور أساليب فئات منهم لتتجاوب - إلى حد - مع الإنجازات التاريخية  
المعاصرة.

ومن هنا صار عدد من هؤلاء المؤلفين يبتعدون عن السجع إلى النشر المرسل،  
وسرت هذه الظاهرة إلى عناوين المؤلفات، فجاءت مرسلة وجيزة في تعبيرها، دقيقة  
في دلالتها، كما أن الإشارات إلى المصادر والمراجع، بدأت تنتقل من صلب الكتاب  
إلى التعليقات بذيل الصفحات.

هنا إلى تقدم في تحديث الموضوعات وتنويعها، فضلا عن ترتيب العروض  
وتوزيعها إلى أبواب وفصول، مع تمييز كل مبحث بعنوان بارز.

☆☆☆

وإلى المعريين من هذا الجيل الثاني، يلمع تأثير المناهج الغربية في أعمال الباحثين الذين يتوفرون على ثقافة حديثة، فيخضعون أبحاثهم إلى التمهيد والنقد، وتعليل الأحداث والربط بينها، ويعتبر الأستاذان محمد الفاسي ومحمد الناصري من الرائدین لهذه المدرسة.



ومن المميزات الأخرى لهذه المرحلة، ظهور بعض المجلات في الرباط وسلا وتطوان وطنجة...

مع وفرة نسبية للأبحاث المغربية المنشورة بها وفي مجلات خارج المغرب. ثم فتح «راديو المغرب» لمسامرات المؤرخين. إلى ارتفاع محدود لأعداد المطابع العربية.



ومن بين المبادرات المنشورة التي ظهرت أو تقدمت مع هذه المرحلة الثانية، نشير إلى أعمال تاريخية كانت في بداياتها الأولى. ومنها تحقيق بعض النصوص وترجمة أخرى إلى العربية. ونشر بعض المجموعات الوثائقية. ومحاولات للكتابة في تاريخ المغرب القديم. وفهرسة المخطوطات والمطبوعات. وتأليف الكتب الدراسية.



الآن نشير إلى ظاهرة اتسمت بها سياسة هذا العصر في مرحلتيه، وقد كانت البلاد في قبضة العجز الأجنبي، فكان حكام الحماية بالمرصاد لكل كاتب يدون حقيقة الواقع المعاش، أو ينظر - تاريخيا - بما يمس هذا الوضع، وهي معضلة لمح لها محمد السليمانى، وقد حاول نشر كتابه : «اللسان المعرب» في عهد الحماية، بعدما كان ألفه أواخر أيام الاستقلال الأول، فاحتاج - رعيًا للظروف - أن يقوم بمراجعته، وذلك ما لوح له في افتتاحية الكتاب قائلا :

«...بيد إنني تكلمت حسب الإمكان، في غالب وقائع هذا الزمان، وتقلبات الأوان، لأن الظروف تجبر التصريح، بما يثير التبريح، اللهم إلا التلميح الرامي إلى

المقاصد، بما يعقله العالمون بمقتضيات العوائد، وتحاشيا عما يوقع في المحذور، أو يوغر الصدور، حتى لا يجد أهل الوشايات، ما يحدثونه من الهنات». وإلى هنا تنتهي شكوى السليمانى التي بثها طالعة كتابه : «اللسان المعرب»، وهي تحدد الأطار الذي عاش فيه البحث التاريخي على عهد الحماية. ومن إشارات هذه الفقرة، أنها تبرز إحدى العوامل لقلّة التأليف في تاريخ المقاومة المغربية، وفي نشاط الحركة الوطنية، وما عرف مما تبقى من هذه الأوضاع، إلا بعدما أحرز المغرب على حريته واستقلاله.

☆☆☆

أخيرا : نذكر في ختام هذا التقديم بطبيعة هذه المحاضرات، حيث تقدم المصادر موقوتة بالعصر الذي توفي فيه المؤلف، ولذلك سيتخلل العروض التالية، مصادر وضعها أصحابها في العصر الرابع، ثم تأخرت وفاتهم إلى هذا العصر الخامس. كما نشير إلى أن عددا كبيرا من المصادر لا نستطيع ذكرها، لغيابها عند أسر المؤلفين أو في خزانات خاصة، على أن بعضها مال إلى مصير مجهول.

☆☆☆

## أ - التاريخ العام

1216 «زبدة التاريخ، وزهرة الشاربخ» لابن الأعرج : محمد بن محمد بن عبد القادر الغريسي السليمانى الحسنى الفاسي، ت 1926/1344. عرف فيه بشمال افريقية، وألحق بها الأندلس وصقلية ومصر، ثم ذيل بتاريخ سير العلوم بين بني الإنسان، موزعا موضوعات الكتاب بين مقدمة وثلاثة أقسام رئيسية وخاتمة.

المقدمة : في مسالك شمال افريقية وممالكه واثار دوله منذ العهد القديم إلى الفتح الإسلامى.

القسم الأول : في تاريخ المغرب الأقصى.

القسم الثاني : في تاريخ المغرب الأوسط.

القسم الثالث في تاريخ المغرب الأدنى : تونس وليبيا.

الخاتمة في تاريخ سير العلوم بين بني الإنسان، في افريقيا واسيا وأوربا وأميركا : قديما وحديثا.

وفي تحليلات المؤلف لمضامين الكتاب، يقدمها في صياغة عليها مسحة التحديث، إلى تلميحات تتم عن غيرة وطنية، وحماية إسلامية.  
يعرف - الآن - من «زبدة التاريخ» نسخة المؤلف في حوزة أسرته، وتشتمل على أربعة أسفار من قطع متوسط.

الأول : 456 ص.

الثاني : 429 ص.

الثالث : 524 ص.

الرابع : 337 ص.

ومن هذه المخطوطة مصورة على الورق :

خ.ع.د 3657 مبتورة السفر الأخير.

وإلى هذه المخطوطة نشير إلى نسخة من السفر الثالث، وتشتمل على القسم الثاني، مع قطعة من القسم الثالث.

خ.س 170 : 503 ص من قطع متوسط.

يوجد عرض لعناوين الكتاب الرئيسية، ضمن ترجمة المؤلف التي تنصدر طبعة كتابه الآخر : «اللسان المعرب» الآتي توا.

## ب - تاريخ إفريقية الشمالية

1217 - «اللسان المعرب، عن تهافت الأجنبي حول المغرب» لنفس المؤلف.

صدره بمدخل عن الخلفاء الراشدين وأدب آل البيت والسلف الصالح، ثم تخلص

إلى موضوعات الكتاب، مصنفا لها في أربعة أقسام رئيسية وخاتمة :

القسم الأول : في تلخيص أخبار المغرب الأقصى، وأعمال أمرائه مع الأجانب في الأندلس.

القسم الثاني : في تلخيص أخبار المغرب الأوسط وأعمال أمرائه مع الأجانب.

القسم الثالث : في الانعطاف لبقية أخبار المغرب الأقصى، وتلخيص شؤونه ومتعلقاته الحالية مع الأجانب.

القسم الرابع : في تلخيص ما يتعين تعاطيه في المعارف العصرية، وشرح الحرية والمدنية.



والكتاب محرر في أسلوب يعميل للجدة : تعبيراً وتصنيفاً وحمية وطنية  
وصراحة.

ويعتبر القسم الرابع من أبرز موضوعات الكتاب، بما بث فيه المؤلف من  
توجيهات نحو تحديث التعليم : على مستويات الابتدائي والثانوي والعالي، مع شرح  
طريقة جمع المال لنفقات المدارس وتعريب العلوم، فضلاً عن شرح دلالة الحرية  
والمدنية، والإلمام بتوجيهات اقتصادية.

نشر اللسان العربي، في مطبعة الأمانة بالرباط 1391 / 1971، في قطع  
متوسط، يشتمل على 195 ص : أصلاً وتقايرظ عدا المقدمة والفهرس.  
ومنه مخطوطة تزيد - كثيراً - على المطبوع، وتشتمل على السفر الأول الذي  
ينتهي عند أخبار الأمير عبد القادر الجزائري.

خ. س 297 : 248 ورقة في حجم وسط.

ولها مصورة على الشريط. خ. ع 1836 - خ. ع 2265

1218 - «المناظر الجمالية في تاريخ إفريقيا الشمالية» تأليف الحجوي : محمد  
بن الحسن بن العربي الفاسي ت 1376/1956.

الموجود منها : السفر الأول : مبيعة المؤلف.

خ. ع، ح 110

خ. ع، 921 : مصورة منه على الشريط.

أشار لها المؤلف في «مختصر العروة الوثقى» ص 72 وهو بعداد مؤلفاته :  
«تاريخ إفريقيا الشمالية المسمى المناظر الجمالية نحو أربعة أجزاء ضخام، خرج منه  
جزآن مبيضان إلى الدولة المرينية، والباقي مسود.

### ج - تاريخ الدولة العلوية

1219 - «المفاخر العلوية والدرر السنية في الدولة الحسنية العلوية» تأليف

للجائي : عبد السلام بن محمد العمراني الحسني الفاسي، ت 1332/1914.

قصد المؤلف إلى تاريخ العلويين وعصر س الحسن الأول بالذات، ومهد لذلك  
بأبواب ألمح فيها إلى التاريخ العام ودول الإسلام بالشرق والأندلس والمغرب، حتى  
إنما انتهى إلى الأبواب من السابع إلى التاسع بدأ يؤرخ للعلويين، وتوسع - كثيراً - عند  
عصر س الحسن الأول : الباب التاسع.

ويؤخذ على المؤلف ما يتخلل عروضه من استطرادات قد تكون مطولة وبعيدة عن المناسبة، على أنه لما يصل إلى عصره وما قاربه، يقدم معلومات جديدة عما عايشه أو انتهى إليه خبره، ومن ذلك فصل استوعب فيه النشاط العلمي بفاس خلال القرن 19.

خ. س : 460 : 520 ص.

خ. س : 12068 : 191 ورقة.

خ. س : 12529 : قطعة من أوله تشتمل على 34 ص.

خ. ع، ك : 351 : قطعة من الباب 9، مقتبسة من فصل النشاط العلمي بفاس : ضمن كناشة.

نشرت هذه القطعة الأخيرة - مصدرة بتقديم قصير - في مجلة «المناهل» ع 36، 1407 / 1987 : ص 370 - 399، بمبادرة محمد المنوني.

1220 - «سيف النصر» لدفع الإيهام مع ذكر خصائص مؤكدة لوجوب محبة ذرية مولانا هشام»، مؤلفه هو السباعي : محمد بن ابراهيم بن محمد التكرور الحسني المراكشي، ت 1914/1332.

صنفه في ثلاث تراجم رئيسية، وزع بينها ارتساماته عن السلاطين : مولاي عبد الرحمن وابنه محمد الرابع ثم الحسن الأول، وأتبع الترجمة الأخيرة بباب ذكر فيه سجناته الثلاثة، ثم فرغ من تقييده يوم 10 ربيع النبوي 1309 هـ.

خ. س : 309 : 39 ورقة مكتوبة من خط المؤلف في حجم وسط.

ح. ع. د : 2942.

اقتبس منه ابن ابراهيم ما يتصل بترجمة المؤلف، حسب «الإعلام» 202/7 - 204.

1221 - «الحلل البهية في ذكر ملوك الدولة العلوية»، تأليف السيد الحاج :

محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي الحسني الفاسي، ت 1915/1334.

شرح به قصيدة في سلاطين الدولة العلوية نظم محمد الغالي ابن سليمان، سابق الذكر عند رقم 910، فيتوسع الشارح في عروض الوقائع، وحيناً يضيف تعاليلها، وقد ينتقد السياسة المتبعة في جراً واضحة، كما يضيف مشاهداته وتحرياته عن الأحداث التي عاصرها، ولما يأتي بالاستطرادات يثير - خلال عدد منها - قواعد سياسية واجتماعية، وبالكتاب صفحات في شرح عادات الأطلسيين وقوانينهم العرفية، ويبلغ

المؤلف قمة الإفادة في التكملة التي ذيل بها، وأرخ فيها لأواخر العصر الحسنى من منتصف ذي الحجة 1310 هـ إلى أواخر 1311 هـ، وبعدها عن أيام العزيز إلى أواسط عام 1320 هـ.

على أن المؤلف قد تنقصه الدقة في توقيت أو عرض بعض الأحداث، فضلا عن تناقضه في بعض أرساماته، فتنوه بالمعطي الجامعي وهو على كبرى الوزارة الأولى، حسب ص 359 من مخطوط خ.س 1020، ثم يزري به لما يصل إلى حديث نكبته : ص 371، وربما لا نعلم أمثلة أخرى لهذه الظاهرة.

قرغ من تأليفه يوم 17 ذي القعدة 1310 هـ، قبل أن يضيف له التكملة التي وقفت دون إشعار بنهايتها ولا تاريخها.

تختلف مخطوطات الحل البهية بين إثبات التكملة ودونها حسب النسخ التالية، وسائرهما في قطع متوسط :

خ. ع. د 1463 : 190 ورقة، بها التكملة.

خ. س 1020 : 415 ص، بها التكملة.

خ. س 12489 : 172 ورقة، بها التكملة.

خ. س 1019 : 159 ورقة، خالية من التكملة.

خ. ع. ك 2/320 : خالية من التكملة.

ترجمت مقتطفات منه للفرنسية، ونشرت في «الوثائق المغربية» - 8 - باريس 1906 : ص 330 - 395، حسب «مؤرخو الشرفاء» : الترجمة العربية ص 265.

**ملاحظة :** القصيدة المشروحة تشتمل على نحو 100 بيت من بحر الطويل على روي الياء، أوجز فيها ناظمها عد السلاطين العلويين، فيذكر - في تلميحات بديعة - تاريخ ولاياتهم وحركاتهم ووفياتهم حتى عام 1310 هـ : سنة نظمها، ورمز للتواريخ بحساب الجمل على الترتيب المغربي.

1222 - «المقالة المرضية في الدولة العلوية» لابن المواز : أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليمانى الحسنى الفاسى، ت 1923/1341.

تاريخ وجيز من قطاع المقالة حسب تسمية المؤلف، به معلومات عن الدولة العلوية إلى عصر س الحسن الأول الذي كان التأليف برسمه، وعند الفترة التي عايشها وما قاربها، يستند المؤلف إلى معلوماته الخاصة.

- خ. س 493 : 15 ورقة بخط المؤلف في حجم وسط.
- خ. ع 2006 : مصور على الشريط من المخطوط ذاته.
- 1223 - «نزهة المجتلي في أبناء أبي الحسن علي»، نظم غريبط : محمد بن محمد المفضل بن محمد الأندلسي ثم الفاسي، ت 1945/1364.
- أرجوزة أرخ فيها للدولة العلوية من بدايتها حتى عصر السلطان مولاي يوسف، فجاءت في نفس طویل يتجاوز 3000 بيت.
- خ. ع 57 : مصورة على الشريط.
- 1224 - «المنزعة اللطيف. في التلميح لمفاخر مولاي اسماعيل بن الشريف»، لابن زيدان : عبد الرحمن دعي الكبير بن محمد بن عبد الرحمن، العلوي الاسماعيلي الزيداني المكناسي، ت 1946/1365.
- خ. ع. ج 595.
- خ. س 10821.
- خ. س 12155.
- خ. ع 1096 : مصور على الشريط من نسخة خ. ع.
- خ. ع 1123 : مصور على الشريط من نسخة خ. س.
- أشار له مؤلفه في «إتحاف أعلام الناس» 74/2 - 75، وأثبت عناوين أبوابه الأربعة والعشرين.
- فرغ، من تأليفه بعد عشاء ليلة الخميس 25 رجب 1346 هـ.
- 1225 - ولابن زيدان : «المناهج السوية في مئثر ملوك الدولة العلوية».
- استوعب فيه تاريخ العلويين إلى عصر المفقور له س محمد 5، وأثبت فيه معلومات جديدة غيروا ردة في مؤلفاته السابقة.
- أخرج منه المؤلف نسختين كل واحدة في سفرين كبيرين، قدم إحداهما للعاهل المنوه به، واحتفظ في خزائنه بالنسخة الثانية، حيث صارت بعد وفاته إلى حوزة أسرته.
- 1226 - ولابن زيدان : «النهضة العلمية في عهد الدولة العلوية».
- خ. س 12652 : نسخة ناقصة في نحو 120 ورقة.
- 1227 - ولابن زيدان : الدرر الفاخرة بمئثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة».

المطبعة الاقتصادية بالرباط 1937/1356 : 253 ص : نضا وتقاريط، فضلا عن  
فهارس الكتاب وعددها سبعة.  
وأصله مسامرة قدمها المؤلف للمؤتمر الثامن بمعهد الدروس العليا بالرباط  
1933/1351، ورتبه على فصلين : الأول في نظم الدولة العلوية، والثاني في مئثر  
الدولة ذاتها بفاس.

1228 - ولنفس المؤلف : «العز والصولة في معالم نظم الدولة».  
من منشورات المطبعة الملكية بالرباط في سفرين : الأول : 1961/1381،  
والثاني : 1962/1382 : 367 × 224 ص، مع تذييلهما بملاحق وفهارس منوعة، من  
عمل محقق الكتاب الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور.  
منه مخطوطتان بهما زيادات لم ترد بالمنشور :  
خ. س 8049 في مجلد كبير.  
خ. س 8050 في مجلد كبير.

1229 - وللمؤلف ذاته : «العلائق السياسية للدولة العلوية».  
نشر ملحقا «لمجلة المغرب» : العدد 16، شوال 1352 يناير 1934، وصدر عن  
المطبعة الوطنية بالرباط : 25 ص من قطع متوسط.  
ثم وسع المؤلف هذا الموضوع حتى بلغ به نحو ثلاثة أسفار، فصار يحمل اسم  
«العلائق السياسية بين الدولة العلوية والدول الأجنبية».  
خ. س 11774 : قطعة منه تشتمل على 67 ورقة كبيرة.

1230 - «مختصر الابتسام عن دولة ابن هشام»، اختصره محمد الحجوي مار الذكر  
عند رقم 1218، وأضاف له بعض التعليقات والانتقادات.  
أما كتاب الابتسام فهو الذي سبق التعريف به عند رقم 663.  
خ. ع. ح 113 : رابع مجموع.  
خ. ع. 925 : مصور على الشريط.

#### د - تاريخ عصر الحسن

1231 - «الدرة السنية في ذكر الدولة الحسنية» لابن داني : محمد بن أحمد بن  
محمد الحسني المدرومي المراكشي ت 1913/1331.

أرخ فيها للعصر الحسني عن طريق مجموعة من التراجم، فبعد مقدمة عن الدولة العلوية، انتقل المؤلف إلى تقديم 21 ترجمة انطلاقاً من س الحسن الأول إلى أحد الأمراء، ثم الوزراء ومن إليهم، فضلاً عن زمرة من الكتاب والأمناء، وضاهى في صياغته أسلوب «قلائد العقيان» لابن خاقان، في تعبير تتخلله تلميحات رائقة.

خ. س 481 : 87 ورقة.

دار الكتب المصرية 1821 : تاريخ.

وهذا مسرد للمترجمين بالكتاب : 1 - السلطان الحسن الأول، 2 - صنوه المولى عثمان، 3 - الحاجب موسى بن أحمد، 4 - ولده أحمد، 5 - قائد المشور إدريس ابن العلم، 6 - خليفته إدريس بن الحاج محمد ابن يعيش، 7 - الوزير علي بن محمد المسفيوي، 8 - الوزير محمد بن العربي الجامعي، 9 - أخوه الوزير محمد الصغير بن العربي الجامعي، 10 - الكاتب محمد بن عمر ابن داني، 11 - الكاتب محمد ابن داني الصغير، 12 - الكاتب الفاضل (فضول) غريط، 13 - الكاتب محمد بن أحمد الصنهاجي، 14 - الأمين الكبير الحاج محمد التازي، 15 - صنوه الأمين الحاج عبد السلام، 16 - الأمين الطاهر التازي، 17 - الأمين محمد العربي الزبدي، 18 - الكاتب العربي المنيعي، 19 - الكاتب عبد الواحد ابن المواز، 20 - الكاتب الحاج إدريس ابن إدريس، 21 - الكاتب عبد الرحمن الشرفي.

1232 - «البستان الجامع لكل نوع حسن، وفن مستحسن، في عد بعض مئائر السلطان مولانا الحسن»، لمحمد بن إبراهيم السباعي، سابق الذكر عند رقم 1220.

استوعب فيه سياسة السلطان الحسن الأول انطلاقاً من فترة ولايته للعهد، وانتقل بعدها إلى أيام تقلده للحكم، فيرصد تحركاته واحدة فواحدة حتى وفاته، ويلم بالإشارة إلى بيعة السلطان العزيز.

وهو يصنف مضامين الكتاب في أربعة عناوين رئيسية يسمى الواحد منها كتاباً، ثم يوزع هذه بين ثمانية أبواب :

الكتاب الأول : في ذكر الخلافة الأولى للمترجم : «فترة ولايته للعهد»، وفيه ثلاثة فصول.

الكتاب الثاني : في حركاته الخمس أيام ولايته للعهد، وفيه خمسة فصول.

الكتاب الثالث : عن أيام استقلاله بالحكم، وفيه ارتسامات المؤلف عن حركات المترجم إلى جهات المغرب، ويشتمل على ثمانية أبواب موازية لعدد الحركات التي يعرضها المؤلف.

الكتاب الرابع : استدرك فيه المؤلف ما بقي عليه من أعمال المترجم. ومن هنا التصميم يتبين ضعف منهجية المؤلف، هذا إلى أن عروضه يتخللها إسهاب في التنظير بالوقائع والأمثال والحكم... مما يجعل معلومات الكتاب مشتتة بين منهجية ضعيفه. ومع هذا ننصف «البستان الجامع» بأنه جد مفيد في تاريخ حركات المعاهل المنوه به.

خ. ع. د 1346 : 159 ورقة في حجم متوسط.

خ. س. 12432 : من نفس الحجم وبه خط المؤلف.

خ. ع. 1823 : مصور على الشريط.

وجاء تأليفه استجابة لاقتراح من السلطان الحسن الأول، عن طريق رسالة من الوزير علي السفيوي، مؤرخة في 9 جمادى الثانية 1306 هـ، فيحدد فيها منهجية التأليف في هذه الفقرة : «...وأمر أن تشرع في تأليف مصنف يكون محتويا على جميع سيرته، وتتبع فيه الوقائع الصادرة في طعنه وإقامته من أول خلافته، ولا تعرض فيه لوضع أحد ولا تنقيصه بما ليس فيه، وتقتصر على ما هو الأكيق بالمقام، وتجتنب ما كان خارجا على سياق الانسجام».

حسب نص الرسالة بـ«البستان الجامع»، مخطوط خ. ع. د : ورقة 142/ب.

1233 - وللسباعي : «إقامة الحجة في واضح المحجة».

تقييد علق فيه المؤلف على قصيدة قدمها للسلطان الحسن الأول، وشرح فيه وقائع حركاته إلى قبائل ما بين فاس ووحد، وقبائل بني مطير ونوس وبني مكيلد. خ. س. 464.

أثبت المؤلف نص التقييد في «البستان الجامع» خلال الباب السابع.

1234 - «السراج الوهاج والكوكب المنير، من سنا صاحب التاج مولانا الحسن الأمير»، تأليف ابن علي : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) بن علي الدكسالي ثم السلوي، ت 1364/1945.

عرف فيه بمحاسن السلطان الحسن الأول، وبرز بينها أحدىثة هدية الفيل من ملكة انكلترا إلى السلطان الحسن الأول : ص 61 - 73.  
خ. س 11647 : 97 ص بخط المؤلف في قطع دون المتوسط.  
أشار له ابن زيدان في «إتحاف اعلام الناس» 357/2.

#### هـ - تاريخ المدن

والقصد إلى المصادر التي تهتم بالتعريف بالمدينة بالذات، وضمن ذلك قد تأتي تراجم وما إليها.

1235 - «مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح» تأليف بوجندار : محمد بن مصطفى الرباطي، ت 1926/1345.

وزع موضوعاتها بين خمسة فصول، فيتناول أولها أهمية التاريخ، ويقدم الثاني ملخصا لتاريخ المغرب، وفي الفصل الثالث تاريخ شالة، والرابع : تاريخ قصبة الرباط، ثم استوعب الفصل الخامس معظم الكتاب حيث تاريخ مدينة الرباط. منشور في مطبعة الجريدة الرسمية بالرباط 1345 هـ في قطع متوسط يشمل على 317 ص عدا التقديم والفهرس.

منه نسخة مخطوطة : خ. ع. د 1044.

ومخطوطة أخرى : خ. س 1513.

1236 - «التعريف بالحضرة المراكشية، وبمن وقفت عليه من الأولياء والعلماء الأجلة»، مؤلفه هو الغسال : الحسن بن محمد الطنجي، ت 1939/1358.

خ. ع. د 1496 : أول مجموع، ورقات 1/ب - 4/أ.

1237 - ولنفس المؤلف «إيضاح البرهان والحجة في تفضيل ثغر طنجة».

خ. ع. د 1842 : أول مجموع، ورقات 1/أ - 10/ب.

اقتبس منه بضع فقرات د عبد العزيز التمساني خلوق : «مجلة دار النيابة» ع 10، 1986 : ص 10 - 12.

1238 - وله «مختصر» منشور بطنجة في مطبعة ابن حيون 1907/1325 :

4 ص.

1239 - «هاكورة الزبدة من تاريخ أسفي وعبد»، للصبيحي : أحمد بن محمد

السلي، ت 1944/1363.



- خ. ع. د 1503 : 54 ص بخط المؤلف، في حجم صغير.  
 خ. س 2423 : 22 ورقة بخط المؤلف، في حجم صغير.  
 خ. ع. ص 434 : 27 ورقة بخط المؤلف، في حجم صغير.

1240 - «اتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا» لابن علي الدكالي، سابق الذكر عند رقم 1234.

أرجوزة في التعريف بالعدوتين : الرباط وسلا، قصد ناظمها إلى مناقشة لسان الدين ابن الخطيب في نقط من رسالته : «مفاخرة مألقة وسلا»، وفيها يتقصى المؤرخ الأندلسي وجوه المفاضلة بين المدينتين، وينتهي بها إلى عشرة مقاصد، فيعارضها مؤرخ سلا بعشرة فصول، تبرز مفاخر العدوتين في المقاصد ذاتها : المنعة، والصناعة، والبقعة، والشنعة، والمساكن، والساكن، والحضارة، والعمارة، والأثارة، والنضارة، وفضل أن يصوغ هذه الاعتراضات، في مساق أرجوزة مطوله تصل إلى 3000 بيت.

خ. ع. د 11.

خ. ع. د 383.

خ. ع. ك 2391.

خ. س 227.

خ. س 1/12109.

1241 - «الفنص المهور، لمدينة المنصور» : (رباط الفتح)، تأليف السائح : محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن الأندلسي ثم الرباطي، ت 1948/1367.

مخطوط في خزنة مؤسسة علال الفاسي بالرباط.

اقتبس منه مؤلفه في مقدمة كتابه الآخر : «سوق المهر إلى قافية ابن عمرو»، المطبعة الاقتصادية، بالرباط : ص أ - مي.

ثم في تقريره على «تبيين وجوه الاختلال...» لابن زيدان، المطبعة المهدية بتطوان : ص 173 - 177.

وثالثا : نشرت صفحات منه في مجلة «دعوة الحق» س 12 ع 5 : ص 76 - 78.

1242 - ولنفس المؤلف «لسان القسطاس من تاريخ مدينة فاس».

شبه مذكرات عن فاس لم يخرجها تأليفا.

محفوظ عند أسرة المؤلف.

1243 - «المغرب عن مشاهير مدن المغرب» لابن الموقت : محمد بن محمد بن عبد الله السفبوي المراكشي، ت 1949/1369.

منشور ضمن «مجموعة الوثائق العصرية»، مطبعة الحلبي بالقاهرة 1349 هـ : ص 85 - 90.

1244 - «التعريف بالبلدة التتانية...»، للتتاني : أحمد بن الحاج علي بن إبراهيم الياسيني الكشطي، ت 1954/1374.

عرف فيه بقبيلة أداؤتتأن بحاحة، فحدد موقعها، وذكر أقسامها الثلاثة، ومدارسها التقليدية الأربعة، ثم علماءها، وختم بترجمة حياته.

مخطوط في خزنة خاصة بالرباط.

2/1244 - «موجز تاريخ شفشاون»، مؤلفه هو الريسوني : الصادق بن المختارين محمد الحسني العلمي الشفشاوني، ت 1956/1376.

أوجز فيه تاريخ مدينة شفشاون، فعرف بموقعها ومراحل تأسيسها إلى أن صارت مدينة متكاملة، وخلال ذلك أشار لمعالم المدينة وصناعاتها والنشاط الثقافي، وختم بذكر حروب شفشاون مع القبائل المجاورة.

منشور في مطبعة القدس بشفشاون 1986/1407 في قطع صغير، وأشرف على نشره حفيد المؤلف الأستاذ علي الريسوني المحامي، فيصدره بمقدمة موسعة : تعريفاً بالمؤلف وتأليفه :

المقدمة : ص 3 - 30، والنص : 31 - 43.

## و - معالم المدن والأقاليم

1245 - «شالة وآثارها» لمحمد بوجندار سابق الذكر عند رقم 1235.

بعد مقدمة وجيزة عن آثار الرباط، انتقل المؤلف إلى التعريف بشالة، وربط بين الموضوعات في مسلسل كالاتي : زاوية شالة - تسمية شالة بسلا - جغرافيتها - تاريخها قبل الإسلام - تاريخها في الإسلام - آثارها الحاضرة - حرمتها - الاحتفاظ بآثارها - وصف مناظرها.

ومن قراءة هذه العناوين، يتبين حسن ترتيب المؤلف لرسالته عن شالة، وهو يقدمها في تعبير واضح يميل إلى البجدة، كما يخلل موضوعاتها برسوم فتوغرافية

للمناظر المهمة، وإلى هذا فالمؤلف يتتبع مصادر بحثه، ويضيف إلى العربية منها، اعتماد المستندات الأجنبية عن طريق الترجمة بواسطة المختصين.

المطبعة الرسمية بالرباط 1340 هـ : 56 ص نصا وتقریظا، في قطع متوسط.

1246 - ولنفس المؤلف «قصبة الرباط الأثرية».

أرخ فيها لقصبة الرباط الموحدية : (قصبة الأوداية).

خ. ع. د 1047 : 7 ورقات من حجم متوسط.

1247 - «روض الأنفاس العالية في بعض الزوايا الفاسية»، للكتاني : عبد الكبير

بن هاشم الحسني الإدريسي الفاسي، ت 1932/1350.

أرخ به لمجموعة - تقوq العشرین - من زوايا فاس وشيوخها وأعمالها...، غير أنه

لم يستوعبها، وهو ما لمح له لما عبر ببعض الزوايا» في عنوان الرسالة.

خ. ع. ك 12/1264.

خ. ع. 63 : مصور على الشريط.

1248 - «بغية الأنفاس بمحاسن فاس»، تأليف الشرفي : علي بن محمد الطيب

بن عبد الرحمن الأندلسي الإشبيلي ثم الفاسي، ت 1939/1358.

رسالة أرخ فيها للأوقاف والمشاريع الإحسانية بفاس، واختصرها من موضوعه

المطول باسم «اليواقیت الحسان فيما بفاس من الخير والإحسان».

خ. ع. ح 119.

خ. ع. 929 : مصورة على الشريط.

نشر ملخص لها في «مجلة المغرب» بعدد 9 : محرم 1352 / أبريل 1933 :

ص 20 - 22، بعنوان «الأوقاف الخيرية بفاس».

وكان أصلها مسامرة ألغها مؤلفها بالمؤتمر الثامن لمعهد الدروس العليا المنعقد

بفاس : شهر ذي الحجة 1351 / أبريل 1933.

1249 - ولنفس المؤلف : «ضياء النبراس في ماء وادي فاس».

خ. ع. 1271 : مصور على الشريط.

1250 - «الدرة اليتيمة في وصف شالة الحديثة والقديمة»، لابن علي الدكالي،

سابق الذكر عند رقم 1234.

وهو يصف عروضها حسب العناوين التالية : مساحة شالة الحاضرة - موقع شالة

العتيقة، وحياتها القريبة من الحقيقة - ذكر من عمرها في الإسلام، من الملوك والإعلام

- هيئة شالة الحديثة الوجود، وما كان بها من أثر مشهود - ذكر أسواق الغبار الموزنة بمزيد الاعتبار - ذكر خرابها. وكيف كانت وقائعها بأسبابها.

فرغ من تسويدها عشية الإثنين 13 ربيع الأول 1332 هـ.

خ. ع. ك 1249 / 5 : ص 127 - 142 : في حجم صغير.

خ. ع 41 : مصورة على الشريط.

وإذا كان أصل الرسالة لا يزال مخطوطا، فإن ترجمتها للفرنسية منشورة.

1251 - ولنفس المؤلف : «رسالة في التعريف بالمدرسة المرينية بسلا».

خ. ع. ص<sup>(1)</sup>.

1252 - وللمؤلف نفسه «رسالة في الرباطات بالمغرب».

بدأها بتمهيد عن معنى الرباط، ثم ذكرانه سيرتب عروضها حسب وضعها على

الساحل الأطلسي فالمتوسط، غير أن الموجود من الرسالة يقف عند رباط سلا، وهو

العاشر في تعداد المؤلف.

مخطوطة في خزانة خاصة : 19 ص في دفتر مدرسي.

1253 - «تعريف بالدار البيضاء بمكناس»، لابن زيدان المتقدم الذكر عند رقم

1224.

رسالة وصف فيها قصر الدار البيضاء الذي أسسه - بمكناس - السلطان العلوي

محمد الثالث، وهو الذي صار مقرا للمدرسة الحربية، وبعد الاستقلال : «الأكاديمية

العسكرية».

خ. س 12436.

1254 - «أشرف بقعة وأقدس : بناحية مراكش» للكتاني : محمد عبد الحي بن

عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد، الحسني الفاسي، ت 1962/1382.

مقال موسع عرف فيه برباط شاعر وسط قبيلة أحمر.

«مجلة المغرب» : السنة 5، عدد ربيع - جمادى 1355 / يونيو - يوليو 1936 :

ص 1 - 2 مع ص 18 - 22.

1255 - ولنفس المؤلف : «نظرة إجمالية على تاريخ القرويين والحالة العلمية

بفاس في القرن التاسع والعاشر هـ».

---

11 لا سارة تحريه لجمعية تنقيح بسلا.

مقال مطول، حلل فيه قطعة عن ازدهار الدراسة بفاس أيام الوطاسيين، كتبها علي بن ميمون الإدريسي الغماري، ضمن تأليفه «الرسالة المجازة في معرفة الإجازة»، مع إضافات مهمة.

«مجلة المغرب» : السنة 6 : عدد 1، 1356 / 1937 : ص 1 - 7 مع ص 20 -

21.

1256 - وللمؤلف نفسه : «الملاجئ الخيرية الإسلامية، في الدولة الموحدية والمرينية بالديار المغربية».

«المجلة الزيتونية» بتونس، المجلد الثالث على امتداد ثلاثة أعداد : 1358 /

1939 :

العدد الخامس : ص 236 - 240.

العدد السادس : ص 276 - 278.

العدد 7 - 8 (مزدوج) : ص 323 - 324.

مع ملاحظة تكرار الأخطاء المطبعية في نشر المقال.

1257 - وللمؤلف المتكرر الذكر : «ماضي القرويين ومستقبلها».

خ. ع. ك 3354 : قطعة من أوله تشتمل على 15 ورقة من حجم وسط، في

مسودة المؤلف.

1258 - ولنفس المؤلف : «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب».

عرف فيه بالخزائن العربية والمؤلفات الموضوعة في الكتب، وتتبعها عبر العالم الإسلامي عموماً، وإفريقيا خصوصاً، وبرز - أكثر - خزانات المغرب الأقصى بالمدن والنواحي، فجاء حظ هذه المنطقة كبيراً، وكان أصل هذا الموضوع محاضرة قدمها المؤلف للمجمع العلمي العربي بدمشق، بعدما انتخب - فيه - عضواً مراسلاً.

خ. ع. ك 3002 : قطعة منه في مسودة المؤلف.

نسخة أخرى يتخللها بتر : في خزانة خاصة بمراكش.

نشر بعضه في «مجلة المغرب» : العدد الأول من السنة الأولى، ربيع الأول

1351 / يوليوز 1932 : ص 25 - 28.

ثم العدد الثاني : ربيع الثاني 1351 / غشت 1932 : ص 19 - 22.

2/1258 - «الخزائن العلمية بالمغرب» للنميشي : أحمد بن محمد الحسني

الفاسي، ت 1386/1967.

نشر - تباعا - في جريدة «السعادة»، ابتداء من العدد 3412، بتاريخ 26 محرم 1348 / 4 يولييه 1929.

## ز - تراجم المدن والأقاليم

وغالبا ما يصدر المؤلف بالتعريف بالمدينة أو المنطقة المعنية قبل أن ينتقل إلى التراجم.

1259 - «تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط» لمحمد بوجندار، سابق الذكر عند رقم 1235.

عرض به 21 ترجمة لقضاة الرباط إلى عصر المؤلف.  
منشور دون ذكر المطبعة وتاريخ الطبع : 51 ص أصلا وثلاثة تقاريط : في حجم قريب من الصغير.

1260 - ولنفس المؤلف : «ذكرى صلحاء الرباط».

جملة تراجم لبعض علماء وصلحاء مدينة الرباط.

نشر - تباعا - في جريدة «السعادة» عام 1925/1344 وبعده.

1261 - وللمؤلف نفسه : «الاغتباط بتراجم أعلام الرباط».

معجم ترجم فيه لمجموعة من علماء وصلحاء وأدباء وأعيان الرباط، وبدأ باسم أحمد فمحمد، وسار في باقي الأسماء على ترتيب الألفبائية المغربية، حتى استوعب قرابة 300 ترجمة، ثم ذيل بخاتمة قصيرة أشار فيها إلى وفرة من أقبر بالرباط من العلماء والأعيان والصالحين الذين أغفلت تراجمهم.

نشر - بالتصوير - عن نسخته الأصلية، بخط تلميذ المؤلف محمد بن عبد القادر فرفرة الرباطي، بمبادرة وتقديم وفهرسة الدكتور عبد الكريم كريم.

مطابع الأطلس بالرباط 1407 / 1987 : جزآن يجمعهما سفر يشتمل على

479 ص : تقديمًا ونصاعدا الفهرس، في قطع متوسط.

منه مخطوطتان : خ. ع. د 1287 وورقات 266.

خ. س 12491 : الجزء الأول 206 ص.

1262 - «سلوة الأنفاس ومحاذئة الأكياس، بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس»،

للكتاتني : محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الفاسي، ت 1345 / 1927.

استهلها بمقدمة موسعة عن زيارة الصالحين، وانتقل بعدها إلى عرض التراجم على ترتيب أحياء فاس، داخل المدينة وقريبا من خارج أسوارها، حتى استوفى مجموعة كبرى من دفء فاس : من أهلها والواردين عليها، ويمكن أن يعد من بينهم - حسب ملاحظة البعض - أكثر من 140 من المؤلفين.

والى هذا يذيل الكتاني كل ترجمة بتحديد مصدرها : واحدا أو أكثر، وأخيرا : يختتم بإثبات لائحة وإفية لهذه المستندات، وقد بلغ بها 140 مصدرا ومرجعا. ومن هنا : فإن «سلوة الأنفاس»، تعتبر أكبر مصدر لتاريخ رجال فاس إلى عصر تأليفها، ولم يدون قبلها ولا بعدها ما يوازيها في موضوعها.

نشرت - من عام 1316 هـ - بالمطبعة الحجرية الفاسية في ثلاثة أسفار من حجم متوسط : 376 × 369 × 366 ص عدا الفهارس، وبإشراف تصحيحها المؤلف نفسه.

للسلوة «فهرس» معجمي - يرقون - استوعب أسماء المترجمين بها، من إصدار الخزنة العامة بالرباط 1966 : 180 ص في حجم صغير.

هناك تعليقات على «سلوة الأنفاس»، كتبها الشيخ عبد الحي الكتاني بهوامش نسخته المطبوعة، وهي تحمل بالخزانة العامة رقم 1671 ك : مطبوعات.

وتعليقات أخرى كتبها القاضي عبد الحفيظ الفاسي بهوامش نسخته المطبوعة، وكانت محفوظة في خزانة خاصة بفاس.

للمستشرق الفرنسي روني بامي «دراسة عن مصادر سلوة الأنفاس»، قدمها إلى المؤتمر «14» الدولي للمستشرقين المنعقد بالجزائر 1904، ثم نشرت في مجموعة المذكرات والنصوص لنفس المؤتمر، في المطبعة الشرقية بالجزائر 1905.

1263 - «شرح أرجوزة ابن ادريس في صلحاء مكناس»، وهي التي سبقت الإشارة لها ولناظهما عند رقم 699.

أما شارحها فهو العرائشي : محمد بن الحسين بن عبد القادر المكناسي، ت 1351 / 1933.

خ. س 12229 : غير تام، ويشتمل الموجود منه على 19 ص - بخط المؤلف - في حجم صغير.

1264 - «روضة الأفتان في تراجم الأعيان»، تأليف الإيكرياري : محمد بن أحمد بن محمد السوسي الأكلوي، ت 1358/1939.

أرخ فيه لمنطقة سوس من أواخر ق 13 هـ حتى منتصف الذي يليه، وقسم موضوعاته بين ثلاثة فصول : أولها في أخبار سوس في هذه الفترة، ثم تراجم رؤسائها، وتناول في الفصل الثالث تراجم علماء سوس في العهد ذاته، وهو معظم الكتاب.

خ. ع. د 1322 : 122 ورقة.

خ. ع. ك 2303.

في «المعسول» 316/13 - 17 : تقييم مؤلفه للصراحة التي انتهجها الإيكاراري مع المترجمين في «روضة الأفنان».

1265 - «مجالس الانبساط بشرح تراجم علماء وصلحاء الرباط»، مؤلفه هو دنية : محمد بن علي بن أحمد الرباطي، ت 1939/1358.

بدأ بمقدمة من ثلاثة فصول، فيذكر فيها مزايا التاريخ، والتعريف بالرباط وشالة وسلا، ولما تخلص للتراجم، صدر بصلحاء الرباط الذين لم يعثر على تراجمهم.

ثم كان معظم الكتاب في التعريف بالذين توصل المؤلف إلى معرفتهم، وبينهم علماء وصلحاء وأدباء ورؤساء : في تراجم تطول أو تقص وتندرج حسب التسلسل التاريخي، ويتخلل ذلك تسجيل وفيات رباطية وقليلًا سلوية، فضلًا عن استطرادات مناسبة.

نشر «مجالس الانبساط» في سفر يشتمل على جزءين من حجم متوسط، وصدر عن مطابع الإتقان بالرباط 1406 / 1986 : 331 ص تصديرًا ونصًا وتقريرًا عدا الفهرس.

منه مخطوطة : خ. س 779 : في سفر يشتمل على جزءين.

مع مصورة على الشريط عن نسخة المؤلف : خ. ع 48.

1266 - «الإتحاف الوجيز بأخبار العدوتين المهدي لمولانا عبد العزيز» لابن علي الدكالي، سابق الذكر عند رقم 1234.

حدد تصحيحه في مقصدين وخاتمة، وتناول في المقصد الأول أخبار العدوتين : الرباط وسلا، وفي المقصد الثاني عرض 74 ترجمة مرتبة ترتيبًا زمنيًا، ومعظم أصحابها من سلا.

ويبدو أن المعروف - الآن - من «الإتحاف الوجيز» لم يكمل تأليفه، فتقف التراجم عند محمد بن أحمد الجريري : منتصف ق 13 هـ، كما أنه لم ترد به الخاتمة التي خطط لها المؤلف في برنامج الكتاب.



من منشورات المكتبة العلمية الصبحية بسلا في قطع وسط، مطبعة المعارف الجديدة بالرباط، بتحقيق الأستاذ مصطفى بوشعراء، وقد قدم له وتابع النص بمقارنات وتعليقات، ثم أورد ذلك بخمسة ملاحق، استدرك في أولها - على الأصل - مجموعة ضخمة من السلويين، امتدادا من القرن 6 هـ حتى ق 14 : ص 133 - 196.

وبهذه الملاحق، قفزت صفحات الكتاب إلى 248 ص.

1267 - «إتحاف أعلام الناس، بجمال أخبار حاضرة مكناس»، لابن زيدان، سابق

الذكر عند رقم 1224.

ألفه تعريفا بمدينة مكناس وزرهون وما إليهما، ورتبه على مقدمة وأربعة أقسام يسميها مطالب : المقدمة : في التاريخ وفوائده، المطلب الأول : اختطاط المدينة وأطوارها التاريخية، وذكر مدينة زرهون وما إليهما، الثاني : نعوتها، الثالث - وهو معظم الكتاب - تراجم الراجلين من أهلها والنازلين بها إلى عصر التأليف : 553 ترجمة في القسم المنشور.

وذيل على هذا المطلب الثالث بخاتمة تناولت الحرف والصنائع بالمدينة، ثم الموازين والمقاييس والمكاييل، مع عوائد السكان في مختلف المناسبات، وأخيرا : المطلب الرابع : إشارات وجيزة لأحداث مكناس.

والمؤلف يرتب التراجم حسب التهجية المغربية، ويفيد من بعض النصوص الأجنبية بواسطة ترجمة العارفين، كما يخلل الكتاب بجمل من الصور الفوتوغرافية للمباني والأشخاص والمستندات، فضلا عن مجموعة كبرى من نصوص الوثائق التاريخية.

صدر من «إتحاف أعلام الناس» خمس مجلدات عن المطبعة الوطنية بالرباط : 1347 - 1352 / 1929 - 1933 : 470 × 549 × 600 × 523 × 563، ويقف آخرها خلال حرف القاف : عند ترجمة أبي القاسم العميري.

ويأتيه لا يزال مخطوطا، ولا يعرف منه - الآن - سوى قطعة بها 81 ص من حجم كبير : خ. س 11769، وتشتمل على بضعة تراجم من حرف القاف والسين المهمة، وبعدها يقع فراغ يمتد إلى آخر حروف التهجية المغربية. ثم تنتقل القطعة إلى خاتمة المطلب الثالث، فالمطلب الرابع، وأخيرا : تاريخ الفراغ من جمع الكتاب : فاتح عام 1345 هـ، وبعد تنقيحه وتهذيبه : تم عند ثامن ربيع النبوي 1349 هـ.

أما الأصل المخطوط : فالباقي منه أربع قطع أكثرها مختلط :

خ. س 11775.

خ. س 12464.

خ. س 12517.

مع القطعة الأخيرة منه المشار لها وشيكا : خ. س 11769.

ملاحظة : باقي المعلومات عن «إتحاف أعلام الناس»، وردت عند محمد المنوني : «مؤرخ مكناس ابن زيدان»، مجلة «دعوة الحق» : س 10. ع 1 ص 96 - 97.

1268 - «السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية...»، لابن الموقت، سابق الذكر عند رقم 1243.

بعد مدخل عن قيمة التاريخ، يعقب المؤلف بيان مستفيض عن مدينة مراكش، وينتقل - بعد ذلك - إلى الموضوع الرئيسي : تراجم المشاهير من النابيين بالمدينة وما إليها : علماء وصلحاء وأدباء، ويحتذي في تقديمهم طريقة «سلوة الأنفاس»، فيرتبهم على أحياء المدينة وخارجها عنها، وأخيرا : يذيل بالملحقات التالية :

- خاتمة بها ترجمة شيخه - آنذاك - الشيخ فتح الله بناني.
- مصادر الكتاب.

- استدرارك ستة تراجم.

- مسرد للمعماريات الأثرية بالمدينة.

منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية في سفر يشتمل على جزئين من حجم متوسط 159 × 190 عدا التقاريط.

1269 - وللمؤلف نفسه «مختصر السعادة الأبدية»، أو جزفيه محتويات الأصل، وحذف منه الخاتمة.

منشور بالدار البيضاء 1342 هـ : 50 ص.

1270 - ولابن الموقت : «الانبساط بتلخيص الاغباط».

اختصر به «الاغباط» بتراجم أعلام الرباط» لبوجندار، سابق الذكر عند رقم 1261، وأضاف له مقدمة وجيزة في تلخيص الدول المغربية، وتاريخ بناء الرباط والبانبي له.

منشور في مطبعة الحلبي بمصر 1347 هـ : 68 ص أصلا وفهرسة : في قطع صغير.

1271 - «عمدة الراوين في تاريخ تطاوين» للرهوني أحمد بن محمد بن الحسن التطاوين، ت 1953/1373.

صنفه في عشرة أجزاء، ووزع موضوعاته بين خمس مقدمات وستة عشر فصلا وخاتمة، وجاء الفصل 16 هو معظم الكتاب، امتدادا من بداية ج 4 حتى أواسط ج 8، فيقول عنه المؤلف : «وهذا عندي هو المقصود بالذات، وغيره معدود - في الحقيقة - من المقدمات، أو من الخواتم المتممات».

وقد استوعب في هذا القطاع مجموعة كبرى من الذين عثر على أخبارهم من التطواينيين ومن إليهم، وأضاف لهم تراجم الذين لهم بتطوان زاوية أو مزارعة : مغاربة وغيرهم.

ومن أواسط ج 8 حتى نهاية ج 10 يلحق المؤلف ترجمته النائية، ويتبع تراجم شيوخه - في العلوم والتصوف - بتطوان وفاس وسواهما.

ومن المؤاخذات على هذا القطاع تطويله إلى حد كبير في بعض التراجم، ثم عدم تقيدته بالتدرج التاريخي، وهو واقع شعر به المؤلف، وأبدى عذره في ذلك عند افتتاحية الكتاب.

وإذا تجاوزنا التراجم إلى قطاعات أخرى، تقف - قليلا - عند الفصل 15، حيث المعجم الذي دونه المؤلف عن لهجة تطوان، فيرصد مفرداتها، ويرتبها حسب المعجمية المغربية، ثم يخلل ذلك ببعض قواعدها، وبالتعريف بعدد من العائلات المحلية، بمناسبة ورود المفردة التي تتصل بنسبتها، ويتوسع المؤلف في هذه المادة، حتى تستوعب الجزء الثالث بكامله.

وإلى هذا : فإن الفصل 8، يكاد يستوعب الصناعات والحرف التي كانت معروفة بالمغرب قبل أيام الحماية، وفي هذا الاتجاه يبرز المؤلف نشاط منسوجات القطن والكتان بتطوان، مما كان يحقق الاكتفاء الذاتي للسكان من هذا النوع. ومرة أخرى يشيد بالازدهار الذي كان لتربية دودة الحرير بتطوان.

«وبالكتاب فصول عن عمال المدينة وقضاتها وعادات أهلها...»

خ. س 12644 : في تجزئة خمس مجلدات.

المكتبة العامة بتطوان : تسعة أسفار من رقم 676 إلى 684 : لكل سفر رقم.

نسخة أخرى مصورة على الشريط في عشرة أجزاء.

1272 - ولنفس المؤلف «خلاصة عمدة الراوين. في تاريخ تطاوين». المكتبة العامة بتطوان.

خ. ع. ص 385 : مصورة على الورق من مخطوطة تطوان.

1273 - «إظهار الكمال في تميم مناقب سبعة رجال» تأليف ابن ابراهيم : عباس

بن محمد بن محمد السملالي المراكشي، ت 1959/1378.

شرح به قصيدته الرائية في بحر البسيط، وكان نظمها في مناقب سبعة رجال دفناء مراكش، فيتوسع المؤلف في التعريف بكل واحد منهم.

نشر منها 256 ص بالمطبعة الحجرية الفاسية، دون تاريخ.

ومنها مخطوطة كاملة : خ. ع. ص 232 : 490، مذيلة بعدد من التقاريط.

مع مصورة على الشريط : خ. ع 866.

1274 - ولنفس المؤلف «الإعلام بمن حل بمراكش وأغامت من الأعلام».

ابتدأ تأليفه من عام 1327 هـ، وهدف به إلى رصد أخبار الذين وقف على أسبائهم من أهل مراكش وما إليها والوافدين، وتمهيدا لموضوعه، صدر بمدخل كان بين مضامينه، شرح المنهجية التي يسير عليها في التراجم، وبعده إنتقل إلى مقدمة الكتاب مرتبا لها في أربعة فصول : الأول : التعريف بمراكش، الثاني : التعريف بأغامت، الثالث : معجم لأسماء التصانيف المؤلفة في البلاد والأقطار، الرابع : أشار فيه إلى العلوم التي تندرج في مادة التاريخ، وعنده تنتهي المقدمة التي دونها في نفس مطول، وفرع منها يوم 18 رمضان 1329 هـ، وللتنويه بها وضع لها إسما مميزا : «الطالعة الزهراء، في فضائل أغامت ومراكش الحمراء، وما يناسب ذلك من فرائد الفوائد الغراء».

ومن هنا يتخلص إلى التراجم : الموضوع الرئيسي للكتاب، فيستوعب 1650 ترجمة، ابتداء من الأحمدين فالمحمددين، ثم باقي الأسماء على ترتيب التهجية المغربية، وفي كل حرف يسير حسب التسلسل التاريخي.

وطريقته في كتابة التراجم أن يحدد مصدر أو مصادر الترجمة ويثبت أو يلخص النص المعني، وكثيرا ما يأتي بخلاصات للمؤلفات الهامة للمترجمين، وأحيانا يعقب بالنقد والتمحيص للنصوص، وفي تراجم الذين عاصروهم يؤدي ارتساماته عنهم في أمانة واستيفاء.

نشر من كتاب «الإعلام» خمسة أسفار وقطعة صغيرة من السادس، وصدر عن المطبعة الجديدة بغاس 1355 - 1356/1358 - 1939.

ثم نشر - كاملا - في عشرة أسفار، بالمطبعة الملكية بالرباط 1974 - 1983/1403، بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور.

ولهذه الطبعة كشاف مستوعب في عشرة أجزاء مرقونة، أنجزه الطالب بن عرفاء : عبد الغني، في مذكرة لنيل شهادة الإجازة بكلية الآداب بمراكش : شعبة اللغة العربية وآدابها، تحت إشراف الأستاذ حسن جلاب : السنة الجامعية 1982 - 1983.

ومن «الإعلام» ثلاثة أسفار مخطوطة من نسخة المؤلف : خ. س 10951 : الأسفار 6، 7، 8.

ولهذه الأسفار مصورة على الشريط : خ. ع 167.

1275 - «تحلية الطروس في ذكر رجالات سوس» مؤلفه هو السكراتي : علي بن الحبيب السوسي الجراي، ت 1959/1379.

قال عنه في «سوس العالمة» ص 219 : «عارض به كتاب الإكراري حين رآه كثير الانتقاد لمن يترجمهم، فأتى هو يعاكسه، فيفيض الثناء متدفقا - بكل مناسبة - على كل من تعرض لهم».

ويضيف مؤلف نفس المصدر : «وعندي النسخة الوحيدة من الكتاب فيها بياضات».

1276 - «إعلام الحاضر والآت، بما في السلوة من الهنات».

تأليف محمد عبد الحي الكتاني، مار الذكر عند رقم 1254.

ذيل به على «سلوة الأنفاس»، سابقة الذكر عند رقم 1262، واستدرك عليها مجموعة من التراجم، مع تكميلات لتراجم واردة بها السلوة.

خزانة خاصة بمراكش : في سفرين بهما إلحاقات كثيرة بخط المؤلف.

1277 - «الأنس والاستيناس» تأليف العزوي : محمد العربي بن محمد

المهدي بن محمد العربي الزرهوني ثم الفاسي نزيل بيروت، ت 1963/1382.

اختصر به «سلوة الأنفاس» سابقة الذكر عند رقم 1262، واستدرك تراجم من كان من أهل فاس وتوفي خارجها، ورتب المترجمين على حروف المعجم، بادئا بمن أسمه أحمد.

طبع منه السفر الأول خاليا من ذكر المطبعة وتاريخ النشر، وقد استوعب أسماء الأحمدين، وصدر في قطع متوسط يشتمل على 336 ص : أصلا وتقديم وفهرسة.  
1278 - «رياض البهجة في أخبار طنجة»، تأليف سكيرج : محمد بن محمد بن العياشي، الأنصاري الخزرجي الفاسي نزيل طنجة، ت 1385/1965.  
مطبوع على الآلة الكاتبة في ثلاثة أسفار : الأول والثاني في مجلد واحد : 240 × 190 ورقة، الثالث : 194 ورقة.

خ. ع 1452 : مصورة منه على الشريط، ولم يتم تأليفه.  
عرف به د عبد العزيز خلو في «العلم الثقافي» عدد 759 بتاريخ 23 نونبر 1985.

ثم اختار منه نصوصا نشرها في «مجلة دار النيابة» عدد 10 : ربيع 1986، ص 13 - 17.

1279 - «رسالة في علماء سجلماسة»، تأليف العلوي : محمد الهاشمي بن الغالي الحسني السجلماي.  
خ. س 3034 : 24 ورقة - مبنورة الآخر.

#### ح - تراجم الأدباء

1280 - «الوسيط في تراجم أدباء شنقيط»، لأحمد بن الأمين العلوي الشنقيطي نزيل القاهرة، ت 1331/1913.

عرض به 78 ترجمة لأدباء إقليم شنقيط وما إليه، وذيل بالتعريف بالمنطقة فاستوعب مظاهر الحياة بها.

نشر الوسيط - للمرة الأولى - في المطبعة الجمالية بالقاهرة 1329/1911 : في سفر متوسط الحجم، ويشتمل على 542 ص علما للفهرس.

1281 - «فواصل الجمان في أنباء وزراء وكتاب الزمان». مؤلفه هو محمد غريط، سابق الذكر عند رقم 1223.

ترجم فيه لزمرة من الوزراء والكتاب الراحلين : عبر أيام السلطان مولاي عبد الرحمن، وانتهاء عند الدولة الحفيظية، وخلل بعض التراجم بالإشارة إلى عدد من الأحداث المغربية أثناء هذه الفترة.

وبذلك فإن «فواصل الجمال»، اهتم - أيضا - بتسجيل جوانب من تاريخ المغرب خلال القرن 19، غير أن القصد الأول هو تراجم الوزراء ومن إليهم : 17 ترجمة، ثم الكتاب : 18 ترجمة.

ومن ميزات الكتاب، صياغته في أسلوب الكتابة الأندلسية أيام ازدهارها، فكان المؤلف - بذلك - من أواخر الكتاب الذين حافظوا على هذه الطريقة بالمغرب.

منشور في المطبعة الجديدة بفاس 1347 هـ : 312 ص أصلا وفهرسة عدا التقديم، في حجم وسط.

من «فواصل الجمال» نسخة بخط المؤلف تزيد وتنقص عن النص المطبوع : خ. س 11320.

1282 - «الشعر والشعراء» للقباج : عبد الله بن عباس الفاسي نزيل سلا، ت 1945/1364.

وهو عنوان المسامرة التي ألقاها بنادي المسامرات في المدرسة العليا بالرباط عام 1923/1341، وقد أُلِّم فيها بالحديث عن الشعراء الذين اجتمع بهم وصاحبهم في الحجاز والمغرب، فذكر من الحجاز أربعة، بينما أكثر من الشعراء المغاربة، ورتب أسماءهم على النهجية المشرقية، فيثبت لكل شاعر منهم قطعة أو تنفة، حتى استوفي الأدباء الذين اختارهم.

غير أنه يلاحظ أن النماذج التي قدمها، يطنى على عدد منها الإغراق في المديح إلى حد الغلو، مع شيء من ملق المسامر خلال عرضه، ومن هنا فإن أهمية هذا الحديث في إشاراته لأسماء قليلة يبدو أنها كانت غير مشهورة أو غير معروفة بالمرّة.

نشرت المحاضرة في المطبعة الرسمية بالرباط 1341 هـ : 52 ص نصا وتقديما في قطع وسط.

ونشرت - تباعا - في جريدة «السعادة» ابتداء من عدد 2473، الصادر يوم 11 جمادى الثانية 1341 هـ؛

2/1282 - «تاريخ الشعر والشعراء بفاس»، لأحمد النمشي، س.ذ.ق 2/1258.

مسامرة مطولة ألقاها بنادي المسامرات من المدرسة الثانوية بفاس، مساء الأربعاء 19 جمادى الأولى 1343/17 ديسمبر 1924.

وقد عرضها في قسمين، فألقى في الأول نظرة على تاريخ الشعر والشعراء بالمغرب الأقصى على العموم، بينما قدم في القسم الثاني مسردا لشعراء فاس وتنف من أشعارهم، حتى بلغ بهم 197 إسما.

وبذلك أوجزت المسامرة تاريخ الشعر والشعراء بالمغرب وفي فاس بالخصوص حتى عصر المؤلف، فجاء عمله محاولة مبكرة في هذا الاتجاه.

مطبعة أندري بفاس 1343 هـ : 114 ص في قطع قريب من الصغير.

#### ط - تراجم متنوعة

- وغالبها تترجم للمغاربة وغيرهم.
- 1283 - «بهجة البصر بذكر أعيان القرن الرابع عشر» للكتاني : محمد الطاهر بن الحسن بن عمر الحسني الفاسي، ت 1282/1347.
- مات دون إتمامه، وإنما ذكر فيه نحو من خمسة عشر ترجمة، ويقع الموجود منه في نحو ثلاثة كرايس، حسب «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» رقم 987.
- منه نسخة في خزانة خاصة بفاس.
- 1284 - «رياض السلوان بمن اجتمعت به من الأعيان»، تأليف سكيرج : أحمد بن محمد بن محمد بن العياشي، الأنصاري الخزرجي الفاسي نزيل سطات، ت 1363/1944.
- يقول عنه الأستاذ عبد الكريم ولد المؤلف : «ترجم فيه لأكثر من 75 ترجمة، ولا يزال كثير من التراجم متفرقا بين الأوراق والدفاتر».
- 1285 - ولنفس المؤلف : «كشف الحجاب عن تلاقي مع الشيخ التجاني من الأصحاب».
- به نحو المائتين من التراجم، وصدر عن المطبعة الحجرية مرتين في قطع متوسط :
- عام 1325 هـ : 498 ص.
- عام 1340 هـ : 489 ص.
- ثم نشر بمصر عام 1381/61 - 1962 : 560 ص عدا التقديم، دون ذكر المطبعة.



- 1286 - وذيل عليه المؤلف نفسه بهرفع النقاب بعد كشف الحجاب».
- فصدر منه الربع الأول والثاني عن المطبعة المهدية بتطوان دون تاريخ : 260 × 280 ص عدا المقدمة.
- وصدر الربيعان الثالث والرابع عن مطبعة الأمنية بالرباط 1390 - 1971/1395 - 1975 : 326 × 279 ص عدا مقدمة الربع الثالث.
- 1287 - «المؤلفون ومؤلفاتهم في العصر العلوي» لابن زيدان سابق الذكر عند رقم 1224.
- والإشارة إلى مشروع تأليف في هذا الاتجاه يصل إلى عصر المؤلف، وقد صار يمهّد له في جذائذات مختلفة الأحجام والخطوط حتى بلغت كمية مهمة، بينها تراجم - لم تدون بعد - لمؤلفين معاصرين، غير أن نية المؤلف حالت دون إخراجها تأليفاً.
- خ. س 12564.
- 1288 - «الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي» لمحمد الحجوي، سابق الذكر عند رقم 1218.
- من بين موضوعاته تراجم الفقهاء من المذاهب الأربعة، ومن هنا يشتمل على حصيلة مهمة من تراجم فقهاء المالكية بالمغرب، فضلاً عن تاريخ الفقه بالمنطقة.
- نشر - للمرة الأولى - في أربعة أجزاء من قطع متوسط، وصدر الجزء الأول عن مطبعة إدارة المعارف بالرباط 1340 هـ، وتم في مطبعة البلدية بفاس 1345 هـ : 165 ص أصلاً وفهرسة.
- الثاني والثالث : في مطبعة النهضة بتونس دون تاريخ : 245 × 170 ص : أصلاً وفهرسة.
- الرابع : في المطبعة الجديدة بفاس دون تاريخ : 369 ص أصلاً وتذيلاً وتقاريط، عدا الفهرسة.
- ثم أعيد طبعه من بعد.
- 1289 - «جواهر الماس في تراجم من اسمه العباس» لعباس بن إبراهيم، سابق الذكر عند رقم 1273.
- خ. ع 1057 : مصور على الشريط في 246 لوحة.
- 1290 - «فهرس الفهارس والأثبات، ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات» لمحمد عبد الحي الكتاني، سابق الذكر عند رقم 1254.

ضمن موضوعه العام، يشتمل على طائفة كبرى من التراجم والأسماء والمؤلفات المغربية، مع تحقیقات وإضافات مهمة.

منشور بالمطبعة الجديدة بفاس في سفرین من قطع كبير : 437 + 484 ص : أصلاً وفهرسة وتقايرظ، عدا التقديم عن حياة المؤلف : عام 46 - 1347 هـ.

وهناك نسخة من هذه الطبعة عليها بعض تعليقات بخط المؤلف : خ. س 2387 : مطبوعات.

ولفهرس الفهارس طبعة ثانية في ثلاثة أسفار من قطع متوسط، 437 + 1183 ص، صدرت عن دار الغرب الإسلامي في بيروت 1406/1986، بتحقيق د إحسان عباس، وقد جاء السفر الثالث خاصاً بفهارس الكتاب في أحد عشر باباً.

1291 - «التاج» في ذكر من اسمه محمد من الملوك، للفاسي عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير الفهري، ت 1383/1964.

منشور في المطبعة الأهلية بالرباط 1346/1927 في قطع صغير : 36 ص، منه مخطوطة خ. ع. د 1/4457.

## ي - تراجم الأفراد

1292 - «الدر المكنون في التعريف بشيخنا سيدي محمد كنون» للسيد الحاج المشرفي، سابق الذكر عند رقم 1221.

والقصد إلى ترجمة الإمام المجدد : الحاج محمد بن المدني كنون الفاسي. منشور بالمطبعة الحجرية الفاسية دون تاريخ : 176 ص أصلاً وتقايرظ، في حجم وسط.

منه مخطوطة في المكتبة العامة بتطوان : 412.

1293 - «ترجمة عاشور» : محمد بن عمر بن قاضي مراكش محمد الأنديلي ثم الرباطي، ت 1334/1916.

كتبها بقلمه، وذكر فيها مولده وأشياخه ومقرؤه عليه.

خ. س 12875 : بخطه في خمس صفحات.

1294 - «بلوغ القصد والمرام في مناقب القطب سيدي الحاج عبد السلام»

تأليف الوزاني التهامي : محمد العربي بن عبد الله بن التهامي، اليملحي الحسني الرباطي، ت 1339/1921.

توسع فيه في التعريف بالحاج عبد السلام بن الشيخ العربي الوزاني.

خ. ع. د 3723.

خ. ع. ك 4/1036.

1295 - «الزهر الفائح في ترجمة أبي المواهب سيدي العربي السائح» مؤلفه هو التريكي : محمد بن أحمد بن الحاج الهاشمي الأسفي، ت 1925/1344.  
مخطوط في خزانة خاصة بمراكش : بخط مؤلفه : 15 ص من حجم متوسط.

1296 - «الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس» لمحمد بن جعفر الكتاني، سابق الذكر عند رقم 1262.

ترجمة موسوعية للإمام إدريس الثاني دفين فاس، تتبع فيها المؤلف النصوص التاريخية التي وصل إليها، مضافا لها الأشعار الموضوعية، والروايات الشفوية، فضلا عن تاريخ مشهد المترجم بفاس، ووصف معمارياته... ووزع ذلك بين خمسة عشر بابا وخاتمة، وكان موضوع الباب الأول ذكر أسلاف صاحب الترجمة، وبذلك اشتمل على تعريف موسع بالإمام إدريس الأول دفين زرهون.

نشرت «الأزهار العاطرة... بالمطبعة الحجرية الفاسية مرتين في سفر من قطع متوسط : عام 1307 هـ : 324 ص، ثم 1314 هـ : 328 ص.

1297 - «الجواهر اللؤلؤية في التعريف بواسطة الشعبة العراقية»، تأليف ابن فرتون : محمد بن إدريس السلمي الفاسي، ت 1927/1346.  
عرف فيه بقاضي فاس محمد بن رشيد العراقي.  
خ. ع. 1206 : مصور على الشريط.

1298 - «النمات الندية من نشر ترجمة الإمام أبي العباس السيد أحمد دنية»، تأليف حفيده محمد بن علي دنية، سابق الذكر عند رقم 1265.  
إلى جانب حياة المترجم أحمد بن علي دنية، يعقب المؤلف بمجموعة من التراجم تتناول والد صاحب الترجمة وأبناءه الثمانية، فضلا عن مشايخه وتلاميذه وأصدقائه، وأخيرا : فتاويه وخطبه ورسائله، ويوضح ذلك بفوائد متنوعة.  
منشور في المطبعة الاقتصادية بالرباط 1355 هـ : 101 ص في قطع متوسط.

1299 - «زبدة الأقوال والمفاهيم، في التعريف بشيخنا مولاي إبراهيم»، تأليف العلوي : محمد بن سليمان الحسني الفاسي، ت 1941/1360.

عرف فيه بشيخه المولى ابراهيم بن محمد بن محمد العلوي الإسماعيلي من علماء فاس، ت 1904/1322.

خ. س 12177 : 12 ص في حجم طويل.

1300 - «قرة العينين في كرامات شيخنا ماء العينين»، تأليف أمرييه ربه :

محمد مصطفى بن الشيخ ماء العينين الشنيطي، ت 1942/1361.

خ. ع 171 : مصور على الشريط.

خ. ص 10992 : مصور على الورق من نفس الفيلم.

1301 - «النور الحنفي في مناقب الشيخ سيدي محمد الحنفي» مؤلفه هو

الهوراي : علي بن محمد السوسي نزيل مزوضة، ت 1943/1362.

ترجمة فيه لشيخه محمد الحنفي بن محمد بن أحمد الأكنيضي نزيل مزوضة، وتجاوزته إلى أسرته فعرف بفقهاءهم ومدارسهم وتلاميذها، فجاء الكتاب يؤرخ لفترة نشطت فيها الحياة الثقافية بمزوضة والحوز.

خ. ع 84 : مصور على الشريط.

نوه به محمد المختار السوسي، وأفاد منه في التعريف بأسرة الشيخ محمد

الحنفي، حسب «المعسول» 18 ص 250 - 273.

1302 - «حديقة أنسي في التعريف بنفسي».

ترجمة ذاتية كتبها - عن حياته - أبو العباس أحمد سكيرج، سابق الذكر عند رقم

1284، ألفها عام 1345 هـ.

مخطوطة في حوزة أسرة المؤلف بطنجة.

1303 - «تعمير الأنفاس في التعريف بالشيخ أبي العباس» لابن الموقت،

سابق الذكر عند رقم 1243.

ترجمة موسعة للشيخ أبي العباس : أحمد بن جعفر الأنصاري الخزرجي السبتي،

نزيل مراكش ودفينها.

منشور - بتصحيح المؤلف - في المطبعة الحجرية الفاسية دون تاريخ :

102 ص في حجم وسط.

والترجمة استلها المؤلف من كتابه : «السعادة الأبدية»، سابق الذكر عند

رقم 1268.

- 1304 - «وللمؤلف : إظهار المحامد في التعريف بمولانا الوالد».
- ترجمة مطولة لوالده : محمد بن عبد الله بن المبارك المسقيوي المراكشي :  
موقتها بجامع ابن يوسف.
- منشور - بتصحيح المؤلف - على هامش «تعطير الأنفاس» المذكور قبله يليه.
- 1305 - ولنفس المؤلف : «معارج المنى والأمانى، في التعريف بشيخنا القطب مولانا فتح الله البناني».
- عرف فيه بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البناني الرباطي.
- خ. ع. د 3206.
- اقتبس منه في كتابه «السعادة الأبدية» المشار له وشيكا : 137/2 - 177.
- 1306 - «ترجمة التادلي» : محمد بن علي بن المعطي الرباطي نزيرل مدينة الجديدة، ت 1953/1372.
- كتبها بقلمه، ودون فيها بدايات حياته وأشاخه في التصوف.
- خ. س 2/12377 : مسودتها في أربعة أوراق.
- للتادلي ترجمة وإفبة في «المعسول» 301/15 - 313.
- 1307 - «سحر البيان : في شمائل شيخنا ماء العينين الحسان»، تأليف محمد ماء العينين بن محمد العتيق الشنقيطي، حفيد الشيخ ماء العينين من بنته،  
ت 1957/1376.
- خ. ع 641 : مصور على الشريط.
- 1308 - «إتحاف الحفيد بترجمة جده الصنديد»، تأليف محمد عبد الحي الكتاني، سابق الذكر عند رقم 1254.
- وهو ترجمة موسعة للقاضي محمد العربي بن محمد الهاشمي العزوي الزرهوني ثم الفاسي. ألفها برسم حفيده محمد العربي بن محمد المهدي بن المترجم، سابق الذكر عند رقم 1277.
- مخطوط في خزانة خاصة بمراكش.
- لخصه ابن ابراهيم في «الاعلام» 253/6 - 263.
- 1309 - ولنفس المؤلف : «ترجمة الشريف الإدريسي» مؤلف نزهة المشتاق.
- خ. ع. ك 3215 : مبيضة المؤلف في أوراق متفاوتة الحجم.

1310 - «الانتصار بالواحد القهار في إبطال نقض أبي جندار» تأليف عبد الحفيظ الفاسي، سابق الذكر عند رقم 1291.

وهو - حسب مؤلفه - بحث تاريخي انتقادي مفيد، حول ترجمة يحيى بن يونس دفين شالة.

منشور في المطبعة العصرية بالدار البيضاء 1341 هـ : 35 ص في قطع متوسط.

1311 - «منهج الارتحال إلى معرفة الشيخ سيدي رحال». مؤلفه هو الرحالي :

محمد العربي بن البهلول بن عمر المجناوي المشاوري مستوطن قلعة السراغنة، ت 1986/1407.

عرف فيه بالشيخ رحال البندالي : محمد بن أحمد بن الحسن السملالي دفين

زمران، ثم تخلص إلى ذكر ذريته فاستوعب تفاريقهم، وحدد منازلهم بجهات المغرب...

منشور في مطبعة الأمنية بالرباط 1956/1375 : 151 ص في قطع صغير.



1312 - ننتقل مع هذا الرقم والذي بعده، إلى مصدرين لم يذكر اسم مؤلفيهما،

ويأتي في البداية «تقييد» ورد به ذكر مؤلفه هكذا... بن الحاج عبد السلام الشاهدي ؟

ترجم فيه لقريبه محمد بن أحمد الوزاني اليملحي الحسني، الموساوي الزرهوني

ثم المكناسي، ت 1926/1345.

مخطوط في خزانة خاصة ضمن مجموع من حجم كبير، ص 67 - 78.

1313 - «إتحاف القاصي والداني بذكر بعض مآثر الشريف التهامي الوزاني»

مؤلفه غير مذكور.

والمترجم من سكان آسفي، وتوفي عام 1334 هـ.

خ. س 10021 : خمس ورقات.

1314 - وهنا مصدر ثالث، غير أن هذا لم أقف على تاريخ وفاة مؤلفه : أبي

عثمان سعيد بن عمر المعاشي، ويحمل التأليف اسم «تحفة الحواشي في مناقب سيدي سعيد المعاشي».

فرغ منه عام 1351، ونشر في المطبعة الوطنية بالرباط : 25 ص.

## ك - تراجم وطرق صوفية مغربية

1315 - «طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية، في الطريقة الزيانية الشاذلية»،  
تأليف القندوسي : محمد المصطفى بن الحاج البشير بن مصطفى الزياتي،  
ت 1932/1350.

عرف فيها بشيوخ الزاوية القندوسية بإقليم بشار، بدءا من المؤسس لها محمد بن  
أبي زيان، إلى رؤسائها من بعده واحدا فواحدا حتى عصر المؤلف، فيذكر سيرهم  
وأعمالهم في مصالح الزاوية، ويتوسع كثيرا في ترجمة المؤسس الأول، اقتباسا من  
«فتح المنان في سيرة الشيخ الحاج محمد بن أبي زيان»، تأليف عبد الرحمن بن  
محمد بن يعقوب مزيان اليعقوبي.

خ. ع. د 14 : ضمن مجموع ص 21 - 41 في حجم قريب من الصغير.  
1316 - «رسالة ثانية في سيرة الشيخ محمد بن أبي زيان»، مؤلفها غير  
مذكور.

اختصرها من «فتح المنان» المشار له وشيكاً، ومن «منهل الظمئان ومزيل  
الأحزان» في مناقب المنوه به، تأليف تلميذه الحاج علي الشامي.  
خ. ع. د 14 : إثر الرسالة الأولى بالمجموع أعلاه.  
اعتمد الرسلتين المستشرق الفرنسي كور Cour, A في دراسته :

«الشيخ الحاج محمد بوزيان وخلفاؤه» : «مجلة العالم الإسلامي» سنة 1910.  
1317 - «الترجمان المغرب، عن أشهر فروع الشاذلية بالمغرب» تأليف عبد  
الحفيظ الفاسي، سابق الذكر عند رقم 1291.

خ. ع. د 4400 : ورقات 108، مبيضة المؤلف.

خ. ع. د 4409 : ضمن مجموع.

خ. ع 1824 : مصور على الشريط.

خ. س 10991 : مصور على الورق.

## ل - الفهارس

1318 - إتحاف أهل الدراية بمالي من الأسانيد والرواية، تأليف القادري :  
محمد بن قاسم بن محمد الحسني الفاسي، ت 1913/1331.

عرف به الكتاني في «فهرس الفهارس» 292/2 - 293.  
منشور في المطبعة الحجرية الفاسية 1320 هـ بتصحيح المؤلف : 44 ص في  
قطع متوسط.

1319 - «بلوغ المنى والآمال فيمن لقيته من المشايخ وأهل الفضل والكمال»،  
تأليف محمد العربي الوزاني التهامي، سابق الذكر عند رقم 1294.  
لخصه ابن إبراهيم في «الإعلام» 219/7 - 226، وأفاد منه بوجدار في  
«الاغتباط»، فيقول في ترجمة مؤلفه ص 427 : «...صاحب المعجم التاريخي الذي  
نقلنا عنه هنا غير ما مرة، أتى فيه على فهرسته وترجمته...».  
محفوظ عند أسرة المؤلف بالرباط.

1320 - «فهرس الكتاني» : أحمد بن جعفر بن إدريس الحسني الفاسي،  
ت 1922/1340.

في خزانة ولد المؤلف الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني بالرباط.  
1321 - «فهرس الوزاني : محمد المهدي بن محمد بن الخضر العمراني الحسني  
نزىل فاس، ت 1923/1342.

عرف به الكتاني في «فهرس الفهارس» 432/2.  
منشور في المطبعة الحجرية الفاسية دون تاريخ : 20 ص في قطع متوسط.  
1322 - «الفهرست الكبرى» لابن الخياط : أحمد بن محمد بن عمر الزكاري  
الحسني الفاسي، ت 1925/1343.

ألم بالتعريف بها في «فهرس الفهارس» 289/1.  
خ. ع. ك 1427 : آخر مجموع.

خ. س 1182.

خ. ع. ص 2/154 : 62 ص.

ولنفس المؤلف «فهرست صغرى» برسم الإجازة بها، حيث ستأتي الإشارة لها عند  
رقم 1337.

1323 - «فهرس الأشياخ» للشرادي : الفاطمي بن محمد بن حمادي الفاسي،  
ت 1925/1344.

ذكر فيه أشياخه في القرآن الكريم والدروس ومقروآته عليهم، مضيفا تعريفات  
وجيزة بمعلوماتهم واختصاصهم، مع الإشارة لأوضاع المؤلفين منهم، وأسلوب التدريس



عند بعضهم، ثم عقب بذكر الأسانيد من طريق ثلاثة من شيوخه هم عمدته في الدراسة.

خ. س 10842 : 5 ورقات من مبيضة المؤلف، مبتورة الآخر.

1324 - فهرس القادري : محمد بن إدريس بن محمد، الحسيني الفاسي نزيل مدينة الجديدة، ت 1931/1350.

في خزنة خاصة بسلا.

2/1325 - فهرس كَنُون : عبد الصمد بن التهامي بن المدني الفاسي نزيل طنجة، ت 1934/1352.

مخطوطة عند أسرته بطنجة.

1325 - «عنوان السعادة والإسعاد لطالب الرواية والإنسان» : اسم فهرس محمد بن الحسين العرائشي، سابق الذكر عند رقم 1263.

خ. س 6/12573 : بخط المؤلف.

اقتبس منه محمد المنوني في شيوخ مؤلف الفهرس ومرويات المسنين منهم، حسب ترجمة المنوه به في مجلة «دعوة الحق» : السنة 11 ع 9 - 10 مزدوج، عام 1968/1388 : ص 108 - 115.

1326 - «المجد الشامخ فيمن اجتمعت به من أعيان المشايخ» للبناني : فتح الله بن أبي بكر بن محمد الرباطي، ت 1934/1353.

عرف به في «فهرس الفهارس» 27/2.

خ. ع. ص 915.

خ. ع. ص 916.

أدرج «المجد الشامخ» ضمن «الفتح الرباني...»، سابق الذكر عند رقم 1211.

1327 - «قدم الرسوخ فيما لمؤلفه من الشيوخ» لأبي العباس أحمد سكيرج، سابق الذكر عند رقم 1284.

خ. ع. د 3844 : 109 ص على الآلة الكتابة.

خ. ع 1708 : مصور على الشريط.

1328 - فهرس ابن الشريف : محمد بن أحمد بن إدريس، الإسماعيلي الحسني الزرهوني نزيل مكناس، ت 1947/1367.

خ. م 11980 : غير تام التأليف، ضمن مجموع.  
ولنفس المؤلف «فهرست صغرى» برسم الإجازة بها، حيث سيرد ذكرها عند  
رقم 1339.

1329 - «الاتصال بالرجال» : اسم فهرس محمد بن عبد السلام السائح، سابق  
الذكر عند رقم 1241.

ذكر فيه أشياخه ومقروآته عليهم ونبنا من أخبار بعضهم، ومن أجازته منهم ومن  
غيرهم ممن لقيه، ونصوص إجازاتهم.

في حوزة أسرة المؤلف بخطه.

1330 - فهرس العمراني : أحمد بن محمد بن الخضر الحسني الفاسي،  
ت 1951/1370.

احتفظ المؤرخ عبد السلام ابن سودة بملخص لهذا الفهرس، وأثبتته عند ترجمة  
مؤلفه من «سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال».

خ. ع 1759 مصور على الشريط : 105 لوحة.

1331 - «إتحاف الأعيان بأسانيد العرفان» : اسم فهرس مزور : الحسن بن عمر  
بن الطيب الفاسي، ت 1957/1376.

مخطوط عند أسرة المؤلف ولدى بعض تلامذته.

1332 - «إتحاف ذوي العناية ببعض مالي من المشيخة والرواية» تأليف محمد  
العربي العزوي، سابق الذكر عند رقم 1277.

عرض به أسماء أشياخه الفاسيين ومقروآته عليهم، وعقب بلائحة مطولة للأعلام  
الذين لقيهم - شيوخا وأقرانا - بالحرمين الشريفين ومصر وسوريا ولبنان، إلى لائحة  
موسعة للمؤلف المهمة التي قرأها بمفرده أو مع أحد رفقاءه، ثم عدد الوظائف التي  
تقلدها بالمغرب ولبنان، مع الكتب التي ألفها، وانتقل إلى إثبات 15 نصا لإجازاته من  
شيوخه المغاربة والمشاركة، وختم بذكر بعض أسانيد.

منشور - في قطع قريب من الصغير - بمطبعة الإنصاف في بيروت  
1950/1370 : 271 ص، فضلا عن مجموعة من التقاريط تتصدر نص الفهرس.

1333 - «معجم الشيوخ» لعبد الحفيظ الفاسي، سابق الذكر عند رقم 1291.  
ترجم فيه لأشياخه بالسماع والرواية والإجازة : مضاربة وأفريقيين ومشاركة،

حتى استوعب 114 ترجمة، خلال عددا منها بنصوص الإجازات، وبدأ بمن اسمه محمد فأحمد، ثم سار في باقي الأسماء على ترتيب المعجمية المفريية. منشور في جزئين من حجم متوسط 1350/1932، وصدر الجزء الأول عن المطبعة الوطنية بالرباط. والثاني عن مطبعة فاس بالمدينة الجديدة : 176 × 198 : أصلا وفهرسة.

1334 - «فهرس التنيقي : عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم الجعفري نزيل الدار البيضاء، ت 1966/1385.

في حوزة أسرته.

1335 - «التعيم المقيم في ذكرى مدارس العلم ومجالس التعليم» : اسم فهرس المرير : محمد بن محمد التطواني، ت 1977/1398.

في حوزة أسرة المؤلف في سبعة أجزاء.

1336 - «فهرس» السكراتي : عمر بن محمد بن الحسن السوسي الجراي ثم المراكشي، تاريخ وفاته غير مذكور.

خ. ع. ج 1285 : جزآن بخطه في دفترين مدرسين.

## م - الإجازات

وتتميز بوفرتها في أعداد مرتفعة، ونختار نماذج منها موزعة بين صنفين :

### أ - فهرس صفري برسم الإحازة بها

1337 - «الفهرست الصفري» لابن الخياط، سابق الذكر عند رقم 1322.

وهي التي ختمها بلاحة مؤلفاته، وقد ألم بالتعريف بها في «فهرس الفهارس»

289/1.

خ. س 1205 : أجاز بها الشيخ محمد بن الحسين العراقي.

خ. س 11485 : أجاز بها المؤرخ ابن زيدان : أول مجموع.

1338 - «فهرست ابن زيدان» سابق الذكر عند رقم 1224.

ذكر به مشايخه المميزين له بالمغرب وعند رحلته الحجازية الأولى، وأسانيدهم

إلى مجموعة من الأبيات والفهارس وبعض المسلسلات...

- محفوظ بخزانة خاصة في 13 ص من حجم متوسط، وبه خط المؤلف مجيزاً به.
- 1339 - «الفهرست الصغرى» لابن الشريف، سابق الذكر عند رقم 1328.
- منشورة عند محمد المنوني ضمن «وثائق ونصوص...»: المطبعة الملكية بالرباط 1976/1396 : ص 183 - 196.
- ومنها مخطوطة خ. س 11980 : ضمن مجموع.
- 1340 - «مختصر العروة الوثقى» اسم الفهرست الصغرى لمحمد الحجوي، سابق الذكر عند رقم 1218.
- مطبعة الثقافة بسلا 1938/1357 : 82 ص أصلاً وفهرسة، في حجم متوسط.
- 1341 - «إحراز الفضل في فهرسة القاضي أبي الفضل»، تأليف العباس بن إبراهيم، سابق الذكر عند رقم 1273.
- أثبت به نصوصاً من إجازات شيوخه المغاربة وبعض المشاركة، مع أسانيد للمؤلفات المتداولة للدراسة آنذاك، وعين أشياخه الذين أخذها عنهم دراية، ثم ختم بتعداد مؤلفاته.
- خ. س 9/10939 : مصور على الورق : 30 لوحة.
- 1342 - «فهرس لمحمد عبد الحي الكتاني سابق الذكر عند رقم 1254.
- كتبه إجازة لقاضي مقصورة المواسين بمراكش أحمد بن محمد بن السعيد العلوي : عام 1322 هـ.
- خ. س 9983 : 16 ص بخط المجيز.
- 1343 - ولنفس المؤلف : «الفجر الصادق في إجازة الشيخ محمد الصادق».
- اسم فهرس برسم إجازة قاضي المالكية بتونس : محمد الصادق بن محمد الطاهر النيفر التونسي : عام 1329 هـ.
- فيقول المجيز في وصف الفهرس : «...عددت فيه مشايخي، ثم إسناد الست، والمسائيد الأربعة ونحوها من الكتب الرائجة، ثم إسناد الفقه المالكي، وإسناد كثير من الفهارس على حروف المعجم... وختمته ببعض الإنشادات المسندة والوصايا»، «فهرس الفهارس» 280/2.
- خ. ع. ك 4/68. ص 48 - 144 : مبتور الأخير.
- 1344 - وللمؤلف نفسه : «بغية الراوي للفتية أبي عبد الله محمد الصبيحي السلاوي».

أجاز بها باشا سلا محمد بن الطيب الصبيحي عام 1348 هـ.  
 خ. ع. ص 6/154. 12 ص يخط المجيز.  
 1345 - «الإسعاد بمهمات الإسناد» لعبد الحفيظ الفاسي، سابق الذكر عند  
 رقم 1291.  
 لخص فيه أسانيده من طريق المغاربة، وخص بالذكر أسانيد حديث الأولية  
 والموطأ والصحيحين والشمائل الترمذية والشفاء.  
 منشور في المطبعة الوطنية بالرباط 1938/1357 : 64 ص في قطع صغير.

ب - مجموعات الإجازات لا على نسق الفهارس  
 1346 - «مجموعة إجازات» برسم المجاز بها محمد بن علي بن سليمان،  
 الدمنتي البجموي المراكشي، المتوفى خلال عشرة الأربعين بعد ثلاثمائة وألف هـ.  
 خ. ع. ص 412 : 24 ص.  
 1347 - «مجموعة إجازات» صادرة لابن زيدان المتكرر الذكر.  
 تشمل على 32 إجازة في أصولها بخطوط أو توقيعات المجيزين مغاربة  
 ومشاركة<sup>(2)</sup>.

ح. م 12562.  
 1348 - «مجموعة إجازات» باسم محمد عبد الحي الكتاني المتكرر الذكر :  
 80 إجازة صادرة عن عدة شيوخ من المشرق والمغرب وسائر شمال إفريقيا : في  
 نسخ من أصولها يضها سفر.  
 خزانة خاصة بمراكش : 349 ص، في حجم وسط.  
 1349 - «مجموعة بها إجازات باسم عبد الحفيظ الفاسي المتكرر الذكر.  
 خ. ع. 379 : مصورة على الشريط.  
 1350 - يلحق هنا «مجموعة من التراجم كتبها عبد الحفيظ الفاسي المشار له  
 وشيكا.  
 عرف فيها بالشيخ الذين أجازوا والده محمد الطاهر، وجده عبد الكبير الفاسي.  
 خ. ع. د 4413.

(2) يلحق بالمجموعة إجازة مفردة لابن زيدان من شيخه محمد المهدي الوزاني، حيث كتبها - بخطه - على أول فهرسه.  
 خ. م 11 500 : ضمن مجموع.

## ن - تاريخ الأنساب

1351 - «تأليف في الشعبة القادرية» لمحمد القادري، سابق الذكر عند

رقم 1318.

خ. ع. ك 2854 : قطعة منه تتخللها إلحاقات وتشطيب بخط المؤلف.

وقارن مع «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» رقم 217.

1352 - «الجواهر النفيس...» : أرجوزة من نظم الكتاني : عبد الرحمن بن

جعفر بن إدريس الحسني الفاسي، ت 1915/1333.

أرخ فيها للبيت الكتاني، فجاءت في نحو 500 بيت.

في خزانة خاصة بسلا.

1353 - «العمدة في ذكر من اشتهر نسبه الشريف بعمالة وجدة»، لمحمد بن

محمد بن مصطفى المشرفي، سابق الذكر عند رقم 1221.

ذكر فيها الإمام عبد الله الكامل، وأبناءه الأئمة : محمد النفس الزكية، وإدريس

الأول، وسليمان الداخل، وتوسع في عد فروع الأبناء الثلاثة، موزعا موضوعاته بين

أربعة أبواب وخاتمة.

الموجود منها - في خزانة خاصة - ينتهي أثناء الباب الثالث، ويقع ضمن مجموع

ص 444 - 463، في حجم وسط.

1354 - «الدرر السنية في أصل السلالة العمرانية : الشعرونية والسبعية»،

مؤلفه هو السبعي : أحمد بن محمد بن الحسن العمراني الحسني، من دويرة السبع

بتايفلات، ت 17/1336 - 1918.

المطبعة العصرية بفاس دون تاريخ : 23 ص، في قطع متوسط.

1355 - «فتح القدوس القاهر في نسب أبي محمد عبد الله بن علي بن

طاهر»، تأليف حفيده السدغري : علي بن المصطفى بن محمد التهامي الحسني

السجلماسي، كان حيا عام 18/1337 - 1919.

خ. س 12579 : 40 ورقة في حجم متوسط.

1356 - «النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أحوال الشعبة

الكتانية رافعة»، لمحمد بن جعفر الكتاني، سابق الذكر عند رقم 1262.

عرف فيها بالبيت الكتاني، وختم بترجمة موسعة لحياته إلى حين تأليف

الكتاب، حيث فرغ منه عام 1338 هـ.

خ. ع. د 1846 : ووردت ترجمة المؤلف ص 211 - 275.

خ. ع 1324 : مصورة منها على الشريط.

1357 - «زهر الأس في بيوتات فاس» لعبد الكبير بن هاشم الكتاني، سابق

الذكر عند رقم 1247.

صدره بمدخل مسهب تناول فيه تأسيس فاس وتقسيماتها وخزانة القرويين، وانتقل إلى التعريف بالعرب والبربر، مع العرب الداخلين إلى الشمال الإفريقي من المائة الهجرية الخامسة، ثم حدد مدلول المغرب وأقسامه، وترجم للإمامين الإدريسين، وعاد إلى ذكر فاس، فعدد خصوصياتها وفرق قبائلها، واستوعب هذا المدخل 66 ص، ليتخلص المؤلف - بعده - إلى موضوع الكتاب.

وقد هدف به إلى تاريخ بيوتات فاس القائمة والمنقرضة من غير الأشراف، مرتبا لألقابها على حروف المعجم، وهو يعتمد - في المعلومات عنها - على الوثائق العدلية القديمة وغيرها، وقد مر بيده منها أعداد كثيرة، مع ما اطلع عليه من نصوص المؤرخين، وبذلك فإن العائلات التي تتوفر لديه مستنداتها يتتبع أفرادها حتى يصل إلى عصره، وأحيانا : يضيف تراجم العلماء والصلحاء والناهبين من الأسر، مهما وجد ذكرها بالمصادر.

خ. ع. ك 1281 : السفر الأول إلى آخر حرف الجيم عند ص 568، في قطع متوسط.

خ. ع 1149 : مصور على الشريط.

خ. ع 2114 : مصور على الشريط.

1358 - «الأنباء المنشودة من شاكل رجال بيت بني سودة»، تأليف ابن سودة :

محمد العابد بن أحمد بن الطالب المري الفاسي، ت 1940/1359.

محفوظ عند أمرته في مجلد ضخم.

1359 - «أنساب بعض شرفاء سوس» للباغلي : الحاج الأحسن بن محمد بن

بوجمعة السوسي نزيل الدار البيضاء، ت 1949/1368.

المطبعة العربية بالدار البيضاء.

1360 - «المظاهر السامية في النسبة الشريفة الكتانية» لمحمد عبد الحي

الكتاني، سابق الذكر عند رقم 1254.

خ. ع : 1990 مصورة على الشريط.

خ. ع. ص مصورة على الورق.

1361 - «أشهر مشاهير العائلات بالمغرب» لعبد الحفيظ الفاسي، سابق الذكر عند رقم 1291.

نشرت قطعة منه - تباعاً - في جريدة «السعادة» عام 1917/1335.

1362 - «الدر اللألي في ثبوت الشرف البقالي» تأليف محمد بن محمد بن المياشي سكيرج، سابق الذكر عند رقم 1278.  
منشور - في حجم صغير - بالمطبعة الحجرية الفاسية 1335 هـ : 75 ص عدا التقاريط.

وأعيد طبعه - في حجم وسط - بمطبعة المضيقي ش.م بطنجة 1987/1407 : 108 ص : نصا وتقديم عدا التقاريط.

1363 - «الدفاع وقطع النزاع، عن نسب الشرفاء أبناء أبي السباع»، تأليف السباعي : عبد الله بن عبد المعطي بن أحمد الحسني ت.  
المطبعة الاقتصادية بالرباط 1940/1359 : 168 ص عدا التقريط والفهرس، في حجم صغير.

### ص - محاولات في فلسفة تاريخ المغرب

عرفت هذه المرحلة تجارب محدودة في هذا الاتجاه، وظهر ذلك ضمن بعض مؤلفات محمد السليمان ومحمد عبد الحي الكتاني، على أن مؤرخين عرضا هذا الموضوع في إطار بحث مستقل.

1364 - والقصد - أولا - إلى «الفتح العربي لأفريقيا الشمالية» لمحمد الحجوي، سابق الذكر عند رقم 1218.

محاضرة ألقاها في المدرسة الخلدونية بتونس، يوم الأربعاء 12 شعبان 1350/23 دجنبر 1931.

نشرت - ومعها غيرها - في المطبعة الفنية بتونس دون تاريخ : ص 1 - 19، في قطع قريب من الكبير.

1365 - «فلسفة تاريخ دول المغرب»، لعبد الحفيظ الفاسي، سابق الذكر عند رقم 1291.

سلسلة محاضرات، ألقاها - سنة 1341 هـ - في نادي المسامرات في المدرسة العليا بالرباط.



مخطوطة عند أسرة المؤلف.

نشرت منها ثلاثة أقسام، موزعة بين ثلاثة أعداد ممتازة، من جريدة «المغرب» التي كان يصدرها المرحوم سعيد حجي :

- العدد الممتاز (2) بتاريخ 6 ذي الحجة 1358/16 يناير 1940.

- العدد الممتاز (3) بتاريخ 25 ذي الحجة 1358/4 فبراير 1940.

- العدد الممتاز (4) بتاريخ 18 محرم 1359/27 فبراير 1940.

ع - الرحلات

أ - رحلات حجازية

1366 - «رحلة» العلوي : إدريس بن عبد الهادي بن عبد الله الحسني الشاكري

ثم الفاسي، ت 1913/1331.

وهي عن حجته الأولى عام 1871/1288.

خ. ع. د 1115 : في مجموع من ورقة 112/ب. إلى ورقة 123 ب.

خ. ع. ج 104.

خ. س 11509.

1367 - «رحلة» أحمد بن محمد بن الحسن السبيعي، سابق الذكر عند

رقم 1354.

كتبها عن حجته عام 1893/1310.

خ. ع. ك 2908 : 47 ورقة بخط المؤلف.

خ. ع 2196 : مصورة على الشريط.

1368 - «الرحلة الموهوبة النجازية في الرحلة الميمونة الحجازية» : اسم رحلة

المولى أحمد بن المامون بن الطيب العلوي البلنثي الحسني الفاسي. سابق الذكر عند

رقم 1081.

أرجوزة سجل فيها وقائع رحلته الحجازية عام 1927/1345 حتى استكمل

568 بيتا.

منشورة في المطبعة الجديدة بفاس 1346 هـ : 32 ص في قطع صغير.

1369 - ولهذه «الرحلة» شرح من تأليف ناظمها، غير أنه لم يكمل.

خ. ع. ص 367 : 176 ص.

1370 - «رحلة» بوشعرة : محمد حجي بن الهاشمي السلوي، كان بقاء الحياة

عام 1930/1349.

دون بها ارتساماته عن حجته عام 1930/1348.

خ. ع. د 3259 : 108 ص.

خ. ع 2047 : مصورة على الشريط.

خ. ع 2198 : مصورة على الشريط.

1371 - «اللوالة الفاسية في الرحلة الحجازية» : اسم رحلة السريغيني : عبد السلام بن محمد بن المعطي العمراني الحسني المراكشي، ت 1931/1350.

دونها عن وجهته للحج عام 1904/1321، وكان في رفقة الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني.

خ. ع. ك 3/1012 : ص 111 - 212.

1372 - «الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية»، تأليف الحسن الغسال، سابق الذكر عند رقم 1236.

وصف فيها رحلته الحجازية عام 1898/1315.

خ. ع. د 1496 : في مجموع من ورقة 5 ب إلى ورقة 24 ب.

وللرحلة تحليل كتبه د عبد العزيز التمساني خلوق، ونشره في «الملحق الثقافي» لجريدة العلم : عدد 27 نونبر 1981.

1373 - «رحلة» الجميلي : إدريس بن محمد بن إدريس السلوي،

ت 1941/1360.

وكان قد حج عام 1929/1347.

نشرت - تباعا - في جريدة «السعادة» عامي 1348، 1349 هـ.

ومنها مخطوطة خ. ع. ص 475 : 59 ص بخط المؤلف.

1374 - «الرحلة المكية» لأبي العباس أحمد سكيرج سابق الذكر عند

رقم 1284.

كتبها عن رحلته عام 1916/1334، وكان ذهب - على رأس وفد من الحجاج - برسم النيابة عن العاهل المغربي مولاي يوسف، في تهنة شريف مكة الحسين بن علي بالاستقلال، مع الإشراف على تأسيس رباطين مغربيين، بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقد بدأت الرحلة مساء السبت 20 شوال، فخرج المؤلف من فاس برفقة نواب عن تونس والجزائر والسنغال، ومن فاس توجهوا - عبر مكناس فالرباط - إلى الدار

البيضاء، ومنها أبحروا إلى مرسيليا فباريس، وعادوا إلى مرسيليا فسافروا منها إلى الاسكندرية، ومنها إلى جدة فمكة المكرمة...

خ. س 12499 : 154 ورقة.

خ. ع مصورة على الشريط.

1375 - «الرحلة المغربية المكية» لأحمد الصبيحي، سابق الذكر عند

رقم 1239.

وكان حج في نفس العام والمناسبة، بين مجموعة من أعيان العدوتين.

خ. ع. د 1/1850 : ص 1 - 35.

خ. ع 1216 : نسخة أخرى مصورة على الشريط.

نشرها في جريدة «السعادة» عام 1917/1335.

1376 - «رحلة» عبد الرحمن بن زيدان، سابق الذكر عند رقم 1224.

قطعة منها، بها بعض وقائع حجته الثانية عام 1938/1356، مع ارتساماته عن

زيارته لمصر وسوريا ولبنان.

خ. س 12381.

وهناك أحاديث للمؤلف عن هذه الوجهة، منشورة في ستة أعداد من جريدة

«السعادة» عام 1938/1357.

1377 - «الرحلة المكية» لأحمد بن محمد الرهوني، سابق الذكر عند

رقم 1271.

وهي عن الرحلة التي قام بها رئيسا لوفد الحجاج من المغرب الشمالي

عام 1937/1355.

منشورة في مطبعة الأحرار بتطوان 1941 : 247 ص نصا وفهرسة، في قطع

متوسط.

1378 - «الرحلة المتقنية المحررة إلى مكة والمدينة المنورة»، مؤلفها هو

الشطيبي : محمد ماء العينين بن محمد العتيق، ت 1956/1376.

دونها عن رحلته الحجازية عام 1939/1357.

خ. ع 80 : مصورة على الشريط من أصلها في سفر مقسم إلى جزءين.

خ. س 10922 : مصورة منها على الورق.

- 1379 - «الرحلة الميمونة الغراء، في بعض ما شاهدته برا وبحرا»، مؤلفها هو ابن سودة : عبد القادر بن محمد بن عبد القادر المري الفاسي، ت 1969/1389، وهي عن حجته عام 1910/1328.
- ظهر منها الجزء الأول منشورا في مطبعة فاس 1350 هـ : 65 ص عدا التقاريط، في قطع وسط.
- ملاحظة : للرحلة اسم ثان أثبتته المؤلف على غلافها : «الرحلة الكبرى في أخبار هذا العالم برا وبحرا».
- 1380 - «رحلة» عواد : أبي بكر بن علي السلوي، ت 1971/1391.
- منشورة - تباعا - في جريدة «السعادة» ابتداء من عام 1931/1350، وكانت عن حجته عام 1348 هـ.
- 1381 - «الرحلة العلوية للديار المصطفوية» من تأليف العلوي : محمد بن الطيب بن الحسين الحسني الاسماعيلي السلوي القائم الحياة.
- كتبها عن حجته عام 1951/1370.
- خ. س 10972 : 26 ص مرقونة.

## ب - رحلات داخل المغرب وإلى البلاد الإسلامية

- 1382 - «الرحلة الشرقية» تأليف الصقلي : محمد بن يحيى بن الرشيد الحسيني الفاسي نزيل الدار البيضاء، ت 1935/1354.
- وكان قام برحلة إلى مصر وسوريا وفلسطين وتركيا خلال عام 1928/1347، ونشر من رحلته قسم تركيا، رغبة منه في تعريف المغاربة بواقع الأتراك المسلمين، بعد قيام الجمهورية التركية بقيادة مصطفى كمال أتاتورك سنة 1923.
- جريدة «السعادة»، بدءا من عدد الخميس 17 جمادى الأولى 1347 / 1 نونبر 1928، ثم انتهاء عند عدد السبت 13 رمضان 1347 / 23 فبراير 1929.
- 1383 - «الرحلة الزيدانية» لأبي العباس أحمد سكيرج، سابق الذكر عند رقم 1284.
- كتبها عن زيارته لمكناس، استجابة لدعوة من جهة صديقه المؤرخ ابن زيدان، بمناسبة عيد المولد النبوي عام 1908/1326.

وقد ملأ الرحلة بأدبيات أكثرها شعرا، في مساجلات دارت بينه وبين الذين اجتمع بهم من علماء وأدباء مكناس وفاس، وبينهم مضيفه...  
خ. ع 1030 : مصورة على الشريط : 150 لوحة.

1384 - ولنفس المؤلف : «الرحلة الحبيبية الوهرانية...».

وهي عن رحلته للجزائر عام 1329/1911، حيث زار وهران ومستغانم وتلمسان وبلعباس، فيذكر الذين لقيهم من تجار المغاربة، ثم من أعيان الجزائر الذين قدم نبذا من حياتهم، كما اهتم بذكر المباحثات العلمية المتنوعة، وقد كانت مع الذين اتصل بهم : مغاربة وجزائريين.

منشورة في المطبعة الحجرية الفاسية بخط المؤلف دون تاريخ، وفي حجم وسط : 139 ص عدا الفهرس.

1385 - وللمؤلف نفسه : «غاية المقصود بالرحلة مع سيدي محمود».

وهي الرحلة التي قام بها - بعد سابقتها - عام 1329/1911، وقد كان في صحبة الشيخ محمود بن البشير بن محمد الحبيب بن الشيخ أحمد التجاني، فراققه في جولته من فاس إلى مكناس فزرهون حتى انتهى إلى الرباط، ثم لم يسر معه إلى بقية جهات المغرب.

فيعاود فيها الحديث عن علماء وأدباء مكناس، مع ما زاره من مآثر المدينة، على أن أهمية الرحلة تكمن في الارتسامات التي يدونها المؤلف، عن واقع الطريق الرابطة بين مكناس وسلا والرباط، فيقدم معلومات مهمة - وحينا نادرة - عن هذه المنطقة، قبيل أن يطل المغرب على طوره الجديد، وهكذا تكشف الرحلة عن المعالم الأثرية عبر الطريق، وخصوصا ما يبدو للعيان من آثار مدينة ويلي وما جاورها، مع وصف المستنقعات التي كانت تعطى مساحة كبرى من بسيط «بني حسن»، إلى ما يشاهد بجهاتها من أصناف الدواب المتوحشة، فضلا عن ذكر القبائل والعادات...  
خ. ع 1029 : مصورة على الشريط : 202 لوحة.

1386 - «الرحلة الثانية» لأحمد الصبيحي، سابق الذكر عند رقم 1239.

وكانت إلى مصر عام 1353/1934، فيقول في افتتاحيتها : «أما بعد : فقد سلفت لي رحلة إلى مصر مع فلسطين ولبنان عام 1348/1929، قيدت فيها كليمة في مشاهداتي الخفيفة التي كانت أثرية ووصفا في الغالب.

وهذه الرحلة الثانية إلى مصر، قصدت فيها - أولا - الاطلاع على عدة كتب فوق العشرة، موجودة في الدارج - بمصر والشام - بدار الكتب المصرية، مع الاجتماع ببعض علماء جلة لهم إطلاع واسع في الموضوع...».

منشورة في المطبعة الوطنية بالرباط دون تاريخ، في قطع وسط : 24 ص.  
1387 - «العقود الزبرجدية في جيد الرحلة السلطانية المحمدية» تأليف عبد الرحمن ابن زيدان، سابق الذكر عند رقم 1224.

أرخ فيها لرحلة السلطان محمد الخامس في ربوع المغرب السلطاني أواسط عام 1941/1360، وتوسع - كثيرا - في تاريخ سجلماصة.  
في خزانة خاصة بالرباط.

1388 - «خطوات وخطرات» لعبد الحفيظ الفاسي، سابق الذكر عند رقم 1291.

وهي رحلته التي دون بها ارتساماته عن بعض مدن المغرب الساحلية، بعدما تجول بها عام 1910/1328.

خ. ع. د 1/4401 : طرف منها بخط المؤلف.  
ونشر منها فصلين في «مجلة الثقافة» التي كانت تصدر بسلا :  
الفصل الأول : بالعدد 2. شتنبر 1941 : ص 71 - 75.

الفصل الثاني : بالعدد 4 - 5 (مزدوج). نونبر - دجنبر 1941 : ص 177 - 181.  
1389 - «المقالة المرومة في الرحلة إلى تلمسان وندرومة»، مؤلفها هو السناني : محمد الرضي بن ادريس بن علي، المالكي البكري ثم الفاسي، نزيل الدار البيضاء فأزمور، ت 1965/1385.

وهي عن رحلته - عام 1922/1341 - في اتجاه المدينتين المشار لهما في عنوان المقالة، وقد مر في طريقه بمدينتي تازا ووجدة، فبنوه بالمدن الأربع، ويدون ارتساماته عن معالمها وأعلامها، ويتوسع - أكثر - في حديثه عن تلمسان، وعن حي العباد منها حيث مشهد الشيخ أبي مدين.  
خ. س 12236 : 48 ورقة من قطع وسط.

ج - رحلات إلى فرنسا وإنكلترا  
1390 - «رحلة الوفد الميمون إلى مدينة ليون»، لأحمد الشرايبي الفاسي نزيل مدينة الجديدة، كان حيا عام 1919/1337.

جمعها عن رحلته مع وفد مغربي إلى المعرض التجاري بمدينة ليون، وقد دام خمسة عشر يوما ابتداء من فاتح مارس 1919 (28 جمادى الأولى 1337)، فعينت الإقامة العامة لزيارته ثمانية من التجار المغاربة من سبع مدن : الجديدة التي ينوب عنها المؤلف، مع فاس والرباط ومكناس والدار البيضاء وأسفي ومراكش. وإلى معرض ليون، زار الوفد أهم مدن فرنسا، ووقف على المعامل الصناعية وديار التجارة، فضلا عن المتاحف والمناظر والمتنزهات. مخطوطة في خزانة خاصة، ويتخللها تصحيح - بخط ولون مغاير - لتقويم بعض تعابيرها : 58 ورقة في حجم صغير.

1391 - «حديقة التعريس في بعض وصف ضخامة باريس» للفاقي : عبد الله بن عبد السلام بن علال الفهري، ت 1929/1348. ضمنها بعض مشاهداته في باريس سنة 1909، وسامر بها في المدرسة الثانوية بفاس عام 1915/1334. منشورة في نفس العام في قطع قريب من الصغير، وصدرت عن مطبعة المكيعة المخزنية بفاس : 32 ص عدا التقاريط.

1392 - «تقييد الرحلة التتويجية لعاصمة البلاد الانجليزية»، تأليف الحسن الغسال، سابق الذكر عند رقم 1236. وصف فيها الرحلة التي رافق فيها فائد طنجة عبد الرحمن بن عبد الصادق الريني الطنجي، وكان هذا ذهب سفيراً عن السلطان العزيز إلى عاهل بريطانيا إدوارد السابع، لحضور حفلات تتويجه عام 1902/1320. خ. ع. د 3/1496.

وعن هذه المخطوطة كان نشر الرحلة بمبادرة د عبد الهادي التيزي : مجلة «البحث العلمي» بالعدد 29 - 30 «مزدوج» 1879/1399 : 191 - 208.

1393 - ولنفس المؤلف : «رحلة إلى جبل طارق». تقييد وجيز سجل فيه مسار الرحلة التي رشح لها القائد ابن عبد الصادق المذكور وشيكا، لينوب عن السلطان العزيز في تحية العاهل البريطاني إدوارد السابع، بمناسبة زيارته لجبل طارق في محرم 1321/ أبريل 1903، وكان المؤلف عضواً في هذه السفارة.

نشرت الرحلة في «مجلة دار النيابة» بطنجة، عدد 18. خريف 1986 : ص 49 - 50.

1394 - «الرحلة الأولى إلى فرنسا» لأحمد الصبيحي، سابق الذكر عند رقم 1239.

بدأ نشرها في جريدة «السعادة» من عدد 3089، سنة 23، بتاريخ 13 شوال 1345/16 أبريل 1927 : نفس السنة التي سافر فيها.

1395 - وللمؤلف نفسه : «الرحلة الثانية إلى فرنسا»  
بدأ نشرها في جريدة «السعادة» من عدد 3744، سنة 28.

1396 - وقد وصلت رحلات المنوه به في هذا الاتجاه إلى «الرحلة السادسة إلى فرنسا»، وكانت عام 1939/1358، قصدا للاستشفاء بماء فيشي.  
خ. ع. ص 510 : 28 ص.

1397 - «أسبوع في باريز» لمحمد بن عبد السلام السائح، سابق الذكر عند رقم 1241.

رحلة عن سفره إلى فرنسا عام 1922/1340، بعدما استدعي هو ورفيقه للمساهمة في تحديد السمات لقبلة المعهد الإسلامي بباريس، وحضر للغرض ذاته وفد من الجزائر وثمان من تونس.

فيشرح المؤلف مسار مباشرتهم للمهمة التي انتدبوا لها، ويفيض في ارتساماته عما شاهده في كل من بوردو وباريس، فضلا عن المباحثات العلمية المتنوعة مع الذين اجتمع بهم من أهل العلم...

خ. س 161 : 70 ص في حجم متوسط.  
خ. ع 1739 : مصورة على الشريط.

1398 - «رحلة إلى فرنسا وانكلترا» لمحمد الحجوي، سابق الذكر عند رقم 1218.

خ. ع. ح 3/115.

خ. ع 926 : مصورة على الشريط.



#### د - رحلتان إلى المغرب

تعددت الرحلات من خارج المغرب إليه، ونذكر هنا رحلتين من تأليف كاتبين مغربيين، بينما نرجع الرحلات التي دونها مؤلفون من خارج المغرب إلى مكانها من هذه المحاضرة.

1399 - «الكلمات الذهبية في أخبار الرحلة المغربية...»، لمحمد بوجندار، سابق الذكر عند رقم 1235.

كتبها عن الرحلة التي قام بها إلى المغرب، ميلران رئيس الجمهورية الفرنسية عام 1922/1340.

المطبعة الرسمية بالرباط 1922/1340 : 110 ص في حجم متوسط.

1400 - وفي مناسبة مماثلة نشر إلى «رحلة» من عمل الأوراي : محمد بن محمد الرباطي، ت 1934/1353.

جمعها عن الرحلة التي قام بها إلى المغرب غاستون دوميرك رئيس الجمهورية الفرنسية عام 1931/1349.

المطبعة الرسمية بالرباط 1932 : 227 ص في قطع وسط.

#### ف - مصادر من خارج المغرب

##### أ - تاريخ

1401 - «حقائق الأخبار» عن دول البحار، تأليف المير ألي : اسماعيل باشا بن سُرْهَنْك بن عبد الله الكريدي نزيل مصر، ت 1925/1343.

هدف به إلى التعريف بأهم الدول البحرية : القديمة والحديثة، حتى يسد الفراغ البادي بالمصادر المصرية المدونة باللغة العربية، ووزع موضوعاته بين مجلدين وجزء صغير، فجاء الباب العاشر يتناول تاريخ المغرب إلى نهاية ق 19 : 269/1 - 354.

المطبعة الأميرية بمصر : الأول والثاني 1314 - 1316 هـ، والثالث 1923/1341 : 772 × 584 × 128 ص، ولم يتم طبع الجزء الأخير.

1402 - «تاريخ الصحافة العربية» تأليف دي طرازي : الفيكونت فيليب اللبناني، ت «1375» / 1956.

دليل للتعريف بالجرائد والمجلات العربية مشرقا ومغربا، من تاريخ ظهورها حتى نهاية 1929، وجاء حديث الصحافة المغربية : 266/4 - 269.

الأجزاء 1 - 3 بالمطبعة الأدبية، بيروت 1913 - 1914 : 160 × 336 × 96 ص.

الجزء 4 : المطبعة الأميركية، بيروت 1933 : 544 ص.

1403 - «الدولة العربية المتحدة» لأمين سعيد السوري نزيل القاهرة، ت 1967.

ثلاثة أجزاء، الثاني : تاريخ الاستعمارين الفرنسي والإيطالي في بلاد العرب. الثالث : تاريخ اليقظة القومية، فيأتي بين موضوعات هذا الجزء، تفاصيل مهمة عن الحرب الريفية، وزعيمها الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي. مطبعة عيسى الحلبي وشركائه بمصر 1936 - 1938.

1404 - «موجز التاريخ العام للجزائر» تأليف عثمان الكعاك التونسي، ت 1976/1396.

أوجز فيه تاريخ الجزائر من العصر الحجري إلى الاحتلال الفرنسي، ويحكم التاريخ المشترك مع المغرب، يتوفر هذا المصدر على معلومات كثيرة عن هذه المنطقة.

مطبعة العرب بتونس 1344 هـ : 482 ص في قطع الجيب.

1405 - وللكعاك «مراكز الثقافة في المغرب».

محاضرات ألقاها على طلبة قسم الدراسات التاريخية والجغرافية، في معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة.

فيستوعب أصناف المدارس القديمة بشمال افريقية من القرن العاشر إلى التاسع عشر، بدءا من المغرب فالجزائر فتونس فليبيا.

وعند كل منطقة يبرز مراكز التعليم، من الكتاب إلى الأماكن الأخرى للدراسات المتدرجة، ويهتم برصد جهاز هذه المراكز، من التلاميذ والطلبة والمعلمين والأساتذة ومواد الدراسة والكتب والمساكن والنفقات... فضلا عن تتبعه للرباطات بهذه المناطق، وإلمامه بالمستوى الثقافي لكل من البلدان المغاربية عبر العصور القديمة.

وإلى الكتب 300 التي يذكر المؤلف أنه رجع إليها، يضيف لذلك - من جهته - مشاهدات وتجارب وتفكير... غير أنه يوخذ عليه إصرافه في التعميم في عدد من أحكامه، أو التخصيص مكان التعميم في أحكام أخرى.

والمحاضرات منشورة بمبادرة معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة، وصدرت عن المطبعة الكمالية بالقاهرة 1958 : 134 ص في قطع متوسط.

1406 - ولنفس المؤلفات رسالة باسم «البربر».

وفيها يلقي نظرات معمقة عن مآثر هذا الجيل بشمال افريقية، إنطلاقا من العصور القديمة، ثم عصر الإسلام، وفي الفصلين الخامس والسادس : الآداب البربرية والفن البربري، وأخيرا : الوحدة البربرية، وخلال تفاصيل الموضوع تأتي معلومات جد مهمة، يستقيها المؤلف من منوعات المصادر عربية وأجنبية.

مطبعة الترقى بتونس دون تاريخ، وصدر ضمن سلسلة «كتاب البعث» : 141 ص في حجم صغير.

#### ب - تراجم الجماعات

1407 - «شجرة النور الزكية في طبقات المالكية» تأليف محمد بن محمد مخلوف المنستيري التونسي ت 1941/1360.

استوعب 1719 ترجمة للمالكية مشرقا ومغربا، وضمنهم جماعات من المغاربة.

المطبعة السلفية بالقاهرة 1350 هـ، 438 ص في قطع كبير، فضلا عن الملاحق والفهرس.

1408 - تعريف الخلف برجال السلف» للحفناوي : أبي القاسم محمد بن الشيخ بن «أبي القاسم الديلمي الهاملي نزيل مدينة الجزائر، ت 1942/1361.

مجموعة تراجم تزيد على 400 ترجمة للعلماء ومن إليهم : من أهل الجزائر والنازحين إليها : مغاربة وسواهم، إلى عصر المؤلف عند بداية ق 20.

مطبعة فوتسانة بالجزائر 1325 - 1907/1327 - 1909، في سرفين من قطع متوسط : 207 × 624.

1409 - «إتحاف الإخوان باختصار مطمح الوجدان، في أسانيد الشيخ عمر حمدان»، تأليف الفاداني : محمد ياسين بن محمد عيسى المكي القائم الحياة.

اختصر به تأليفه «مطمح الإخوان» مرتباً له في قسمين، وجاء الفصل الأول من القسم الأول، يعرف بأربعين اسماً من مشايخ محدث الحرمين الشيخ عمر حمدان ت 1949/1368، فريد بين شيوخه عدد من المغاربة.  
نشر منه القسم الأول، وصدرت الطبعة الثانية عن دار البصائر 1985/1406 :  
272 ص : نصاً ومقدمات وفهرسة، في قطع متوسط.

### ج - قراجم الأفراد

1410 - «تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائري»، تأليف ابنه محمد باشا بن الأمير عبد القادر بن محيي الدين الحسني الجزائري نزيل دمشق، ت 1913/1331.

ترجمة موسعة لحياة الأمير المجاهد، وخصوصاً أعماله البطولية، وسيرته العلمية، فضلاً عن أخبار متنوعة عن المغرب، وعلاقته بالجزائر أواسط ق 19.  
المطبعة التجارية بالاسكندرية في جزءين من قطع متوسط. 1903 : الأول : في جهاد المترجم ضد فرنسا : 332 ص أصلاً وفهرسة.  
والثاني : في سيرته العلمية : 314 ص أصلاً وفهرسة.

وعن دار البقعة العربية - بيروت صدرت الطبعة الثانية 1964/1384، جزءان من نفس القطع : 938 ص متسلسلة عدا التقديم والفهرس، بتعليق د ممدوح حقي.

1411 - «تاريخ الأمير علي الجزائري»، أشرف على تأليفه نجله الأكبر الأمير سعيد، ت 1970/1390.

من مغربياته كتاب للسلطان عبد الحفيظ، جواباً عن رسالة من المترجم.  
مطبعة الترقى - دمشق 1918 في حجم صغير.

1412 - «جمال الدين القاسمي»، هو عنوان الترجمة الوافية التي كتبها ظافر القاسمي (القائم الحياة)، لوالده محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم، القاسمي الدمشقي.

به ثلاث مراسلات بين المترجم وعالمين من فاس : ص 561 - 571، مع ص 629 - 631، إلى إشارات أخرى مغربية قليلة.  
المطبعة الهاشمية بدمشق 1966/1385 : 702 ص في قطع وسط.

## د - رحلات

1413 - «عقود الجواهر» في حلول الوفد المغربي بالجزائر» تأليف الكمال ابن الخوجة : محمد بن مصطفى الجزائري، ت 1915/1333.

رسالة صغيرة، كتبها بمناسبة وصول بعثة مغربية للجزائر، موفدة من وزارة الخارجية المغربية برئاسة محمد الجصاص، فيصف مافويل به الوفد المغربي من ترحيب رسمي، وعلى مستوى نخب من أعيان وزلاء الجزائر، وقد امتدت إقامة الوفد من 22 شعبان إلى 9 شوال 1902/1319.

ومن الجدير بالإشارة أن مهمة هذه البعثة، كانت للعمل على تطبيق مقتضيات الوفاق الفرنسي المغربي (المشثوم)، المنعقد في باريس 1901/1320.

مطبعة فونتانة بالجزائر 1902/1319 : 25 ص من قطع صغير.

1414 - «من مصر إلى مصر» لمحمد بك فريد بن أحمد فريد باشا القاهري، رئيس الحزب الوطني بمصر، ت 1919/1338.

والقصد إلى رحلة سجل بها ارتساماته عن زيارته لإسبانيا، والمغرب : (طنجة)، والجزائر، سنة 1901.

مطبعة الموسوعات بمصر 1319 هـ : 84 ص في قطع متوسط.

1415 - «رحلة السلطان مولاي يوسف إلى فرنسا» دون أعمالها كاتب فرنسي في أسلوب تطغى عليه الرسميات، ثم عربيها عبد السلام بن يوسف المترجم الممتاز حسب تعبيره.

وكان القصد من هذه الرحلة، إلى رئاسة عاهل المغرب لحفل الافتتاح الرسمي للمعهد الإسلامي ومسجد باريس، خلال شهر يوليوز 1926 «محرم 1345».

وقع الفراغ من الترجمة وتصحيحها، يوم 20 ربيع الثاني 17/1346 أكتوبر 1927، وفي نفس السنة نشرت - موضحة بالصور - في المطبعة الدولية بباريس : 145 ص من حجم كبير عريض.

1416 - «رحلتي إلى بلاد المغرب والأندلس»، هكنا يسميها يوسف أسعد داغر، وهي من تأليف الخالدي : خليل جواد بن بدر بن مصطفى، المخزومي الديري ثم المقتسي، ت 1941/1360.

دخل المغرب عامي 21 - 1322/ «1904»، وزار مدن فاس ومكناس، ثم طنجة ومنها أبجر إلى الأندلس، واهتم في رحلته بالبحث عن الكتب، ويضيف عبد الحفيظ

الفاسي : «وعهدي به أنه يكتب رحلته إلى بلاد المغرب»، غير أن الجهة التي تحفظ بها هذه الرحلة لا تزال غير واضحة.

1417 - «رحلة» الجودي : محمد بن محمد بن صالح التميمي القيرواني التونسي، ت 1943/1362.

وكانت عن وجهته الحجازية عام 1913/1331، وهي السنة التي حج فيها السلطان عبد الحفيظ وابن جعفر الكتاني وابن زيدان، فيرد عند الرحالة ذكرهم. نشرت ملخصات منها متسلسلة في مجلة «العرب» السعودية التي تصدرها دار الإمامة، والإشارة هنا إلى ثلاثة أعداد :

- ج 3 - 4 (مزدوج) سنة 16 : ص 255.

- ج 9 - 10 (مزدوج) سنة 16 : ص 763.

- ج 3 - 4 (مزدوج) سنة 17 : ص 257.

#### هـ - مجموعات

1418 - «مجموع مشتمل على قوانين مفيدة وتنظيمات سديدة».

اشتمل على قوانين الإدارة الجزائرية المدنية والعسكرية، مضافا لها بعض التنظيمات التونسية، ومجموعها مترجم إلى العربية بمبادرة الوالي العام للجزائر. ثم قام بمراجعتها وإضافة لها الكمال ابن الخوجة، سابق الذكر عند رقم 1413، فجاءت تشتمل على جزئين : الأول المدني، والثاني العسكري. مطبعة فونتانة بالجزائر 1902/1320 : 248 ص أصلا وتقديمها وفهرسة : الجزء الأول.

1419 - «بيوتات سلا»، ألفه - بالفرنسية - رئيس بلديتها جان كوستي، وعربه ترجمان نفس الإدارة عاشاش : بلفاسم بن العربي الجزائري عام 1926/1344. أوجز في الباب الأول التعريف بسلا، ليتخلص إلى الموضوع الرئيسي : العائلات المرموقة بهذه المدينة، وبعدها أفاض في عروضها، ذيل بالإشارة إلى الأمر المنقرضة أو التي على وشك الانقراض.

وفي الباب الثالث ألقى نظرة عمومية على بعض أشغال العائلات السلوية واهتمامها، وأخيرا : الحالة السياسية للسكان.

خ. ع. ص. 2/146 : 76 ص بخط المترجم.

خ. ع. 1004 : مصورة على الشريط من نسخة بخط محمد بن عبد القادر فرفرة الرباطي.

1420 - «التجارة العصرية» لابن وطاف : عبد الحق بن صالح القسنطيني، مدير المدرسة الفرنسية بفاس، توفي نحو 1957/1376.

ألفه تعريفا بقواعد التجارة العصرية، وهدف به إلى توعية تجار الجزائر والمغرب بالأساليب الجديدة في المعاملات التجارية، وصنفه في مقدمة وثلاثة أقسام رئيسية :  
- القسم الأول : في الفقه التجاري الفرنسي.

- القسم الثاني : في مسك الدفاتر.

المطبعة الحفيفية السلكية بفاس.

- القسم الثالث : في المراسلات التجارية العصرية.

1329/1911 : 351 ص عدا التقايط، في حجم صغير.

1421 - «حسن الوفاء لأل البيت النبوي، في مثائر ملوك العرش العلوي»، اسم ديوان معمري : محمد بن محمد بن محمد (ثلاثا) بن علي الزواوي نزيل المغرب،  
ت 1392 / 1972.

المطبعة الملكية بالرباط. 1964/1384 : 230 ص : نضا وفهرسة عدا التقديم، في قطع قريب من الكبير.





## **قائمة الرسائل والأطروحات الجامعية المناقشة والمجلة بكلية الآداب بالرباط (القسم الخامس)**

إعداد : مصلحة النشر

نشرت مجلة الكلية الأقسام السابقة من هذه القائمة في أعدادها الماضية كما يلي:

القسم الأول : عن الفترة مابين 1963 و 1980، في العدد السابع،  
صفحات: 289 - 305.

القسم الثاني : عن الفترة مابين أكتوبر 1980 و أكتوبر 1985 في العدد  
الثاني عشر، صفحات : 221 - 241.

القسم الثالث : عن الفترة مابين أكتوبر 1985 و أكتوبر 1986 في العدد  
الثالث عشر، صفحات: 291 - 307.

القسم الرابع : عن الفترة مابين أكتوبر 1986 و دجنبر 1987 في العدد  
الرابع عشر صفحات: 231 - 249،

وتنشر في هذا العدد القسم الخامس للفترة مابين يناير 1988 و دجنبر  
1989. وذلك حسب التصنيف التالي:

أولا : قائمة الأطروحات والرسائل التي وقعت مناقشتها لنيل:

1 - دكتوراه الدولة.

2 - دبلوم الدراسات العليا.

ثانيا : قائمة الأطروحات والرسائل المسجلة لنيل :

1 - دكتوراه الدولة.

2 - دبلوم الدراسات العليا.

وقد تم ترتيب ذلك حسب تخصصات الشعب.

أولا : الأطروحات والرسائل التي نوقشت لنيل دكتوراه الدولة  
ودبلوم الدراسات العليا

(1) دكتوراة الدولة :

شعبة اللغة العربية وآدابها

| التاريخ   | الأستاذ المشرف         | اسم الباحث               | موضوع البحث   |
|-----------|------------------------|--------------------------|---|
| 1988/6/10 | أ. عباس الجبراري       | المراتي الحسن            | - المتنبي في دراسات المستشرقين الفرنسيين .....  |
| 88/10/17  | أ. جمال الدين بن الشيخ | بنيس محمد                | - الشعر العربي الحديث بنياته وإبدالاتها .....   |
| 88/10/31  | أ. عباس الجبراري       | خليل فاطمة               | - الرحلة في الأدب المغربي .....   |
| 1989/2/20 | أ. محمد مفتاح          | العمرى محمد              | - طلوأزنان الصوتية في لغة الشعر .....   |
| 89/4/5    | أ. أحمد الطرابلسي      | فخر الدين محمد يوسف عامر | - مدرسة الشعالي في التراجم والدراسات الأدبية .....  |
| 89/7/19   | أ. عباس الجبراري       | للمراكشي عمر             | - البطل في الرواية الفلسطينية - دراسة في أعمال جبرا إبراهيم جبرا - غسان كنفاني - إميل حبيبي ..... |
| 89/7/31   | أ. محمد بنشريف         | التازي سعود عبد الوهاب   | - كتاب النصوص لأبي العلاء ساعد بن الحسن الربيعي البغدادي - دراسة وتحقيق .....                     |
| 89/9/22   | أ. محمد الكتاني        | لحماني حميد              | - النقد الروائي العربي بين النظرية والتطبيق .....   |

شعبة الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس

| التاريخ  | الأستاذ المشرف       | اسم الباحث         | موضوع البحث  |
|----------|----------------------|--------------------|--|
| 88/7/4   | أ. رشدي فكار         | ربيع مبارك         | - غافو الأطفال وعلاقتها بالوسط الاجتماعي : دراسة ميدانية على أطفال المرحلة الابتدائية في لمدينة (الرباط) ..... |
| 88/11/29 | أ. محمد عزيز الحبابي | وعزيز الطاهر       | - المنهاج في التاريخ للفلسفة، دراسة تحليلية ونقدية .   |
| 89/11/1  | أ. محمد عابد الجابري | بنسعيد العلوي سعيد | - الخطاب الأشعري - مكوناته وآلياته المعرفية .....  |

شعبة الإسبانية وآدابها

|         |                 |           |  |
|---------|-----------------|-----------|--|
| 89/9/22 | M. Marc Contard | صابر أحمد | - Estratégias lingüísticas del humor (Quevedo) - |
|---------|-----------------|-----------|--|

شعبة اللغة الفرنسية وآدابها

|          |               |              |  |
|----------|---------------|--------------|--|
| 89/12/17 | M.C. Allaigne | ميس عبد الله | Significance et Interculturalité (dans les textes de -<br>khatibi, Meddeb et benjelloun) |
|----------|---------------|--------------|--|

**2) دبلوم الدراسات العليا (السلك الثالث) :**  
**شعبة اللغة العربية وآدابها**

| التاريخ | الأستاذ المشرف    | اسم الباحث          | موضوع البحث   |
|---------|-------------------|---------------------|---|
| 88/1/8  | أ. عباس الجباري   | لفزالي سالم         | «أسول الإبداع الأدبي في العصر السعودي» .....  |
| 88/1/22 | أ. عباس الجباري   | سليمان خليل العطاطة | «جوانب فلسطينية في أدب الرحلات المغربية من أواخر القرن السابع إلى أواسط القرن الثاني عشر الهجريين» .. |
| 88/2/11 | أ. أحمد البيوري   | ناظم عبد الجليل     | «الخطاب النقدي بالمغرب حول موضوع الشعر 1930 - 1980» .....   |
| 88/4/4  | أ. أحمد المتوكل   | أوراغي محمد         | «تعلّم اللغة في الفكر العربي القديم تطبيق على القصص» ..   |
| 88/4/11 | أ. أحمد البيوري   | تراوري عمر          | «تكتيك الخطاب الروائي في أعمال الطيب صالح» ...  |
| 88/5/25 | أ. أحمد الطرابلسي | وهوب أحمد           | «شعر كم بن مالك الأنصاري دراسة إحصائية» ....  |
| 88/5/26 | أ. أحمد المصاوي   | وهب عبد العزيز      | «بنية اللغة الشعرية في القصيدة العربية المعاصرة» ...  |
| 88/5/27 | أ. أحمد العلوي    | البصري عبد الكريم   | «اللمة النحوية عند ابن جني من خلال الخصائص» ..  |
| 88/5/31 | أ. أحمد الطرابلسي | لموني المصطفى       | «في البنية الإيقاعية للشعر الجاهلي (علاقة البحر بالغرض) دراسة إحصائية» .....                          |
| 88/6/9  | أ. أحمد الطرابلسي | أزواكي صالح         | «شعر الرثاء في السيرة النبوية لابن هشام - جمع المثن الشعري وتحقيقه ودراسته» .....                     |
| 88/6/10 | أ. أحمد اليابوري  | بحراوي حسن          | «بنية الشكل في الخطاب الروائي - محاولة القرب بنوعية من الرواية المغربية» .....                        |
| 88/6/13 | أ. أحمد الطرابلسي | علاوي عبد الرحمان   | «القصيدة العربية القديمة بين الوحدة والتفكك من خلال أشهر كتب المختارات الشعرية القديمة» .....         |
| 88/6/14 | أ. عزة حسن        | الياسمي عبد الله    | «الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب، تأليف عبد القادر بن عبد الرحمن السلوي» ..      |
| 88/6/15 | أ. عباس الجباري   | فراجي عبد القادر    | «شعر عبد الله القبايج : دراسة» .....  |
| 88/6/22 | أ. عباس الجباري   | بوطيب عبد العالي    | «بنية الطمس والغضب في أحمال زلفازف الروائية، مقارنة بنوعية تكوينية» .....                             |
| 88/6/24 | أ. أحمد البيوري   | يقتطين سعيد         | «نص الرواية العربي - مدخل إلى سوسيولوجيا النص الأدبي» .....   |
| 88/6/27 | أ. محمد مفتاح     | خطابي محمد          | «مظاهر انسجام الخطاب» .....   |
| 88/6/28 | أ. أحمد الطريحي   | جاري محمد           | «الشعر العربي في المغرب في عصر الموحدين، الأطر التاريخية والثقافية» .....                             |
| 88/7/6  | أ. عباس الجباري   | البصكري منير        | «الشعر للمحون في أسفي» .....  |
| 88/7/13 | أ. عباس الجباري   | بوثامة عبد الإله    | «بنية القصيدة الغزالية في شعر أبي الربيع سليمان الموحدي» .....  |
| 88/7/18 | أ. أحمد العلوي    | بوفايد ميلود        | «بنية العطف في اللغة العربية» .....   |
| 88/7/19 | أ. أحمد العلوي    | العصري محمد         | «تقنيات الزيادة والخذف في النحو العربي : نموذج سيبويه» .....  |
| 88/7/20 | أ. أحمد العلوي    | المناشي أحمد        | «أسس الخلاف النحوي - نموذج كتاب الأنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري» .....                  |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف               | اسم الباحث                        | موضوع البحث  |
|----------|------------------------------|-----------------------------------|--|
| 88/12/14 | أ. جعفر الكتاني              | كثون الحسني محمد                  | «القصبة في الشعر العربي القديم (من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي)» .....  |
| 88/12/21 | أ. عباس الجاراي              | الحجاج أحمد                       | «الشعر المغربي الحديث بين الإيديولوجيا ومفهوم الحداثة (1960 - 1980)» .....   |
| 89/1/19  | أ. أحمد الطرابلسي            | دحاني عبد الهادي                  | - الرجز في العصر الجاهلي وفترة البعثة النبوية (جمع ودراسة) .....   |
| 89/3/15  | أ. أحمد الطرابلسي            | أديوان محمد                       | - قضايا النقد الأدبي عند حازم القرطاجني من خلال كتابه (منهاج البلغاء ومراج الأديباء) - دراسة تحليلية مقارنة بين القديم والحديث ..... |
| 89/4/12  | أ. علال الفازي               | بن الصغير محمد                    | - ديوان الروض الأريض في بديع التوشيح ومنتقى القريض لأبي عبيد الله محمد بن زاكور الفاسي (1120 هـ / 1708 م تحقيق وتقديم) .....         |
| 89/4/17  | أ. عزة حسن                   | البصري عزيزة                      | - الشعر السياسي في الحجاز من الجاهلية إلى آخر القرن الأول من الهجرة .....  |
| 89/5/11  | أ. حسن الوردالي              | حدوش العياشي                      | - حركة النقد الأدبي في قرطبة عصري الحجازة والفتنة أبو عامر ابن شهيد غوثياً .....   |
| 89/5/18  | أ. أحمد الجبوري              | القرشي علي<br>محمد محمود ولد سيدي | - بناء النص الشعري دراسة في شعر محمود درويش ...  |
| 89/5/22  | أ. أحمد الطريمي              | الختار                            | - أدب الشايات في موريتانيا .....   |
| 89/6/2   | أ. أحمد الطرابلسي            | لترك لطيفة                        | - المعلقات العشر - دراسة أسلوبية - .....   |
| 89/6/12  | أ. محمد بنشريف               | رحمون الحسين                      | - ظاهرة الثورية في الشعر المغربي والأندلسي في القرنين 7 و 8 الهجريين .....   |
| 89/6/13  | أ. أحمد الطريمي              | التغيسي عبد الله                  | - توظيف التراث في شعر أمل دنقل (دراسة سوسيوثقافية) .....   |
| 89/6/14  | أ. أحمد العلوي               | الحنداد مصطفى                     | - الإفساد في أصول الفقه بحث في الإعراب الأصولي ومسلاته .....   |
| 89/6/15  | أ. محمد بنشريف               | الحيا مصطفى                       | - ريمان الألباب وريمان الشباب في مراتب الآداب لابن خيرة المواعيني الأنهري (564 هـ) تحقيق وتقديم ...                                  |
| 89/6/17  | أ. محمد الكتوني              | مني نعيمة                         | - مجموع الطرف وجامع الطرف لأبي مدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي الفهري (1112 - 1181 هـ 1701 - 1768 م) .....            |
| 89/6/27  | أ. عباس الجاراي              | أو عزوز شعيب                      | - الاتجاه القومي في الشعر المغربي الحديث من سنة 1917 إلى سنة 1984 .....  |
| 89/6/28  | أ. محمد الكتوني              | بن عتو عبد الله                   | - ديوان عرائس الأفكار ورياض الأزهار لأحمد الحلبي (1120 هـ) تحقيق وتقديم .....  |
| 89/6/29  | أ. عباس الجاراي              | عينية عبد المجيد                  | - القضايا الفكرية والأدبية بالمغرب من خلال المقالة بدءاً من 1912 إلى حدود 1930 .....   |
| 89/6/30  | أ.ع. القادر الفاسي<br>الفهري | حجفة عبد المجيد                   | - حروف الجر في اللغة العربية بعض قضايا التركيب والدلالة .....  |

| التاريخ  | الأستاذ المخرف                            | اسم الباحث                  | موضوع البحث   |
|----------|---|-----------------------------|---|
| 89/7/3   | أ. عباس الجارري<br>أ.ع. القادر الفاسي     | تروت عبد الإله<br>حدوش محمد | - المقالة الأدبية في المغرب من سنة 1956 إلى سنة 1980<br>- المعجم الفني في كتاب سيبويه ..... |
| 89/7/5   | الفهري<br>أ.ع. القادر الفاسي              | الباهي أحمد                 | - معجم المصطلحات الفنية عند ابن هشام .....  |
| 89/7/6   | الفهري                                    | الحجام غلال                 | - قراءة في الخطاب الميتا لقوي عند أدونيس .....  |
| 89/7/7   | أ. أحمد البيوري<br>أ.ع. عبد القادر الفاسي | الرحالي محمد                | - ظاهرة العطف في اللغة العربية لقضايا تركيبية ودلالية                                       |
| 89/7/7   | الفهري                                    |                             | - الدراسة الأدبية بالمغرب - الأستاذ عبد الله كنون<br>نموذجاً .....                          |
| 89/7/11  | أ. محمد الكتوني                           | شايب أحمد                   | - المسرح المغربي قبل الاستقلال دراسة وتحليل .....   |
| 89/7/11  | أ. أحمد الطريسي                           | بغداد مصطفى                 | - الثورة الجزائرية في الشعر العربي بالمغرب .....  |
| 89/7/12  | أ. عباس الجارري                           | أكومي خديجة                 | - مظاهر التراث في شعر بدوي الجبل .....  |
| 89/7/20  | أ. أحمد الطريسي                           | هنى أبو غنينة               | - تطور نظرية الإعجاز حق عبد القاهر الجرجاني ...   |
| 89/9/16  | أ. جعفر الكتاني                           | عزيزي السعدية               | - سيميائيات الخطاب : السان الرمزي في (سداسية الأهام<br>السة) لإميل حبيبي .....              |
| 89/10/5  | أ. أحمد البيوري                           | المباري عبد الرحيم          | - الوطنية في الشعر المغربي الحديث في عهد الحماية<br>(1912 - 1936) .....                     |
| 89/11/17 | أ. محمد بنتاويت                           | زيادي أحمد                  | - شعر الفسازي من خلال سيرة ابن هشام - (دراسة<br>وتقديم) .....                               |
| 89/12/14 | أ. حسن الوراكي                            | الشكريوي عبد السلام         |   |

### شعبة التاريخ

| التاريخ | الأستاذ المخرف     | اسم الباحث        | موضوع البحث  |
|---------|--------------------|-------------------|--|
| 88/1/20 | أ. ابراهيم حركات   | كريمي ماجدة       | - «العلاقات التجارية بين المغرب والسودان في العصر<br>البريني (668 - 759 هـ / 1265 - 1358 م)» .....   |
| 88/2/29 | أ. أحمد التوفيق    | كفتاني مولاي حسن  | - «قبيلة أولاد أبي السباع في القرن التاسع عشر» .....   |
| 88/4/20 | أ. عبد الله العروي | واحي العربي       | - «الفتح السلاوي في ظل الحماية» .....  |
| 88/5/13 | أ. محمد حجي        | مرزاق محمد        | - «الشيخ محمد بن أبي زيان وزاويته بالقيصرية (الدور<br>الديني والثقافي والسياسي)» .....               |
| 88/5/26 | أ. ابراهيم بوطالب  | القاسمي عبد الإله | - «أعيان مدينة الرباط في القرن 19 وبداية القرن 20<br>(1830 - 1912) نموذج من التاريخ الاجتماعي» ..... |
| 88/6/21 | أ. ابراهيم بوطالب  | عمراني محمد       | - «جامعة القرويين فيها بين (1914 - 1934)» .....  |
| 88/6/21 | أ. محمد زبير       | الطويل محمد       | - «الفاحة المغربية في العصر الوسيط» .....  |
| 88/6/22 | أ. ابراهيم بوطالب  | فنيتر المصطفى     | - «قواد الجنوب الكبار نموذج القائد عيسى بن عمر العبدني<br>(1879 - 1914)» .....                       |

| التاريخ | الأستاذ المشرف    | اسم الباحث                | موضوع البحث   |
|---------|-------------------|---------------------------|---|
| 88/6/27 | أ. محمد زنيبر     | إسكان الحسين              | جوانب من تاريخ التعليم في المغرب الوسيط من القرن 7 هـ إلى القرن 9 هـ - 15 م .....<br>المدين الموحدية وعلاقتها بالإقليم : دراسة اجتماعية اقتصادية .....<br>التاريخ الاجتماعي لدرعة، مطلع القرن 17 - مطلع القرن 20 - دراسة في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية من خلال الوثائق المحلية .....<br>جوانب من الحياة الاقتصادية والاجتماعية للمغرب في العصر الوسيط، ق 6 هـ / 12 م نموذج .....<br>مرحلة الوافد، تقديم وتحقيق .....<br>الدراسة المرسمة بأخبار أعيان درعة محمد المكي الناصري المتوفي حوالي 1170 - 1757 .....<br>أوجه الاستغلال الاستعمارية للمغرب خلال المدة الفرنسية الألمانية يونيو 1940 - نوفمبر 1942 .....<br>الرحامنة وعلاقتهم بالهزن في النصف الثاني من القرن 19 .....<br>رائد الفلاح بوالي الأسانيد الصباح فهرس أحمد بن الصاخي (960 - 1005 هـ / 1552 - 1616م) دراسة وتحقيق .....<br>الجهاد البحري بمصب أبي رقراق خلال القرن السابع عشر .....<br>تحقيق ودراسة كتاب غاية الأمانة وارتقاء الرتب العلمية في ذكر الأنساب الصقلية ذات الأدوار البهية الشية لعبد الواحد الفاسي .....<br>الحبة 1830 - 1912 مساهمة في التمهيد لدراسة التحول الطارئ على الجهاز الحزبي المغربي .....<br>جوانب من علاقة الحزن بالحرف 1822 - 1892 ...<br>روضة الأفتان في وفيات الأعيان وأخبار العين ومخطوط ما فيها من عجيب البنيان لمحمد بن أحمد السومري الاكرواي (دراسة وتحقيق) .....<br>حزب الشورى والاستقلال ودوره في الحركة الوطنية، 1946 - 1959 .....<br>النوازل والمنهج مساهمة في دراسة تاريخ البداية بالمغرب الوسيط (القرنان الثامن والتاسع 15 و 16 ...<br>العلاقات المغربية البريطانية، خلال القرن التاسع عشر (1856 - 1886) .....<br>ملكة كامن برنو وعلاقتها بأقطار الشمال الأفريقي من القرن الثالث إلى العاشر الهجري - القرن التاسع إلى السادس عشر الميلادي) .....<br>وثائق مرينية (مراسلات - معاهدات - ظهائر) .... |
| 88/6/30 | أ. محمد زنيبر     | قصور أحمد                 |   |
| 88/7/1  | أ. أحمد التوفيق   | البوزيدي أحمد             |   |
| 88/7/5  | أ. محمد زنيبر     | ناصر محمد                 |   |
| 88/7/13 | أ. محمد زنيبر     | صناني علي                 |   |
| 88/7/21 | أ. محمد حجي       | لوحى محمد الحبيب          |   |
| 89/6/2  | أ. إبراهيم بوطالب | رويان بوجمة               |   |
| 89/6/7  | أ. إبراهيم بوطالب | الصادقي عبد الرزاق        |   |
| 89/6/15 | أ. محمد حجي       | البوعناني المصطفى         |   |
| 89/6/20 | أ. محمد حجي       | أميلي حسن                 |   |
| 89/6/22 | أ. إبراهيم حركات  | صقلي حسين خالد            |   |
| 89/6/23 | أ. جبرمان عياش    | بداري محمد                |   |
| 89/6/26 | أ. إبراهيم بوطالب | الميساوي فاطمة            |   |
| 89/6/27 | أ. أحمد التوفيق   | أنوش حمدي                 |   |
| 89/6/28 | أ. إبراهيم بوطالب | المعروف الدفالي سيدي محمد |   |
| 89/6/21 | أ. محمد زنيبر     | بشير عمر                  |   |
| 89/6/30 | أ. محمد المنصور   | بن الصغير خالد            |   |
| 89/6/30 | أ. محمد حجي       | صالح الصادق السبائي       |   |
| 89/7/4  | أ. محمد زنيبر     | السلامي رشيد              |   |

| موضوع البحث   | اسم الباحث  | الأستاذ المرفر   | التاريخ   |
|---|---|--|---|
| - العلاقات المغربية العثمانية خلال القرن السادس عشر<br>- جزء من زهر الأكم (الحاج عبد الكريم بن موسى الريفى) (دراسة وتحقيق) .....<br>- الروس العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس لأبي عبد الله محمد بن عيشون الشراط (دراسة وتحقيق) ..<br>- مجموعة والية الرسائل السعدية - (دراسة وتحقيق) ..<br>- المغرب والحرب الأهلية الإسبانية .....<br>- كتاب المزمى في مناقب الشيخ أبي يمزى لأبي العباس أحمد بن أبي القاسم التادلي الصومعي .....<br>- جوانب من الحياة التجارية بالمغرب في القرن التاسع عشر (1856 - 1896) المخرن والضرائب المفروضة على التجارة الداخلية مكوس المواصر ..... | الطبايلي عبد الحفيظ<br>بنتعادة آسية<br>النظام زهراء<br>نحلة مصطفي<br>بوهادي بوبكر<br>الجاوي علي<br>الحليشي عبد العزيز | أ. محمد حجي<br>أ. أحمد التوفيق<br>أ. محمد حجي<br>أ. محمد حجي<br>أ. إبراهيم بومطالب<br>أ. محمد زنيبر<br>أ. جرمان عياش | 89/7/5<br>89/7/7<br>89/7/11<br>89/7/13<br>89/9/13<br>89/9/14<br>89/9/29 |

### شعبة الجغرافية

| موضوع البحث  | اسم الباحث   | الأستاذ المرفر   | التاريخ   |
|--|--|--|---|
| «هضبة ابن سليمان وساحل ابو زنيقة دراسة جيومرفولوجية للتطور والتشكيلات الرباعية» ....<br>«هضبة الحمديّة : دراسة جيومرفولوجية» .....<br>«حوض زميرين : دراسة جيومرفولوجية» .....<br>«دراسة جيومرفولوجية لمنطقة الحيات» .....<br>«دراسة جيومرفولوجية للحوض الأسفل لأم الربيع منطقة بولوان» .....<br>«الصناعة الفلاحية الفصائلية باللكوس وانكاساتها الاقتصادية والمجالية» .....<br>«مظهر قطاع مسقي عصري يسهل تادلة وتحول البنيات الفلاحية والمجال الريفي : حالة قطاع بني مومي» ..<br>«مظاهرة التعمير الذاتي في مدينة تطوان» .....<br>«الري وندرة الماء - مشكل الفلاحة المصرية بمحور مراكش - مثال حوض نفيس الأسفل» .....<br>«أثر السقي المصري على التمددين يسهل تادلة - حالة الفقيه بن صالح» .....<br>«تحول البنيات الفلاحية في القطاعات المسقية - نظام الاكارة في سهل دكالة المسقية» .....<br>«أشكال العمران الذاتي بمدينة مكناس» ..... | المعالي عبد الرحمان<br>بحار نعمة<br>المنداد الحسن<br>حدوش لبية<br>ميسوط زينب<br>الكحل أحمد<br>عقال فاطمة<br>الشيخ نور الدين<br>المباركي حسن<br>أزريز الحسين<br>خياطي اماعيل<br>والزويت مولاي الحسن | أ. عبد الله العويطة<br>أ. عبد الله العويطة<br>أ. أحمد الغرابوي<br>أ. أحمد الغرابوي<br>أ. أحمد الغرابوي<br>أ. اماعيل الطوي<br>أ. محمد بلعقي<br>أ. اماعيل الطوي<br>أ. ع. اللطيف فضل الله<br>أ. اماعيل الطوي<br>أ. ع. اللطيف فضل الله | 88/4/15<br>88/6/6<br>88/6/7<br>88/6/13<br>88/6/14<br>88/6/29<br>88/7/4<br>88/7/5<br>88/7/5<br>88/7/5<br>88/7/6<br>88/7/7<br>88/9/14 |

| التاريخ | الأستاذ المشرف       | اسم الباحث          | موضوع البحث  |
|---------|----------------------|---------------------|--|
| 89/10/5 | أ. محمد بلفقيه       | بلعصري أحمد         | - التحديث الفلاحي وفو المراكز الحضرية مثال الدائرة<br>السقوية لدكالة .....   |
| 89/7/3  | أ. أحمد الغرباوي     | سبتي عبد العالي     | - دراسة جيومورفولوجية لمنطقة يفرن .....  |
| 89/7/3  | أ.ح. اللطيف فضل الله | مدينة محمد          | - التجديدات الفلاحية وتكثيف أنظمة تربية الماشية<br>بسهل تادلة حالة قطاع بني صير .....                                |
| 89/7/4  | أ. اسماعيل العلوي    | الحلايمي أحمد       | - دور المدن الصغرى في تنظيم المجال : مثال سيدي بنور<br>- دراسة جيومورفولوجية لمنطقة تلمست سافلة واد<br>تانسيفت ..... |
| 89/7/4  | أ. أحمد الغرباوي     | وادرع مصطفي         | - دراسة جيومورفولوجية لمنطقة سيدي لعرومي الهامش<br>الغربي للحوض الأوسط لواد تانسيفت .....                            |
| 89/7/5  | أ. أحمد الغرباوي     | ملين أحمد عبي الدين | - ساحل تطوان دينامية مجال ممتد الوظائف .....   |
| 89/7/5  | أ.ح. اللطيف فضل الله | لناوي أحمد          | - دراسة جيومورفولوجية للنهاية الشرقية للحوز .....  |
| 89/7/7  | أ. أحمد الغرباوي     | الأكلع محمد         | - السقي ومظاهر التحول بمجال بطيعة .....  |
| 89/7/7  | أ. اسماعيل العلوي    | بوريال محمد         | - تدبير المجال الريفي بكنة زرهون - دراسة في العلاقة<br>بين الضغط السكاني والتحول الزراعي .....                       |
| 89/7/8  | أ. اسماعيل العلوي    | جمال عبد اللطيف     | Le Plateau de Rabat - Témara Géomorphologie «et<br>Formation Superficielles» .....                                   |
| 89/7/10 | أ. عبد الله العويشة  | بن سعد غنية         | - دراسة جيومورفولوجية لحوض واد غزاق (أطلس<br>دمنات) .....  |
| 89/7/11 | أ. أحمد الغرباوي     | آيت تري المصطفى     | - دراسة جيومورفولوجية لجزء من الهضاب الجنوبية<br>الغربية لمنطقة عبدة .....   |
| 89/7/12 | أ. أحمد الغرباوي     | حيلي عبد الفتي      |  |

### شعبة الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس

| التاريخ | الأستاذ المشرف   | اسم الباحث         | موضوع البحث  |
|---------|------------------|--------------------|--|
| 88/2/25 | أ. الجابري       | أقلمي بو بكر       | «التأويل العقلاني للفكر العلمي المعاصر» .....  |
| 88/5/30 | أ. طه عبد الرحمن | التقاري حو         | «المنهجية الأصولية والمنطق اليوناني من خلال أبي<br>حامد الغزالي وتقي الدين بن تيمية» .....   |
| 88/6/16 | أ. المكي بنطاهر  | الزين عبد الفتاح   | «العلاقات بين المدينة والبادية بمحور الرباط» .....   |
|         |                  |                    | «تطور علاقة مدينة تطوان بتهيئة الحوز من 1900 إلى<br>1996 نحو مقاربة موسيولوجية لآليات الاستقرار<br>والتغير في النسق المجتمعي بشمال المغرب» ..... |
| 88/10/5 | أ. محمد جسوس     | المرجان محمد       | - نظرية المعرفة في فلسفة ميرلوبونتي .....  |
| 89/2/17 | أ. سبيل محمد     | اليقوتي عبد الرحمن | - أثر تربية مؤسسات التعليم الأولي على تكاثر فرص<br>التوافق السراسي في المرحلة الابتدائية .....   |
| 89/1/4  | أ. أحمد أوزي     | طولفين محمد        |  |



## شعبة الدراسات الإسلامية

| التاريخ  | الأستاذ المشرف    | امم الباحث           | موضوع البحث  |
|----------|-------------------|----------------------|--|
| 88/3/11  | أ. محمد بلشير     | بوسلمام العربي       | إشكالية التقدم والتخلف الحضاري (دراسة مقارنة بين التصور الإسلامي وآراء الفرجين) .....            |
| 88/4/28  | أ. فاروق حمادة    | بنعيمش محمد          | مخاض الدراسات النفسية والأخلاقية عند المسلمين في القرن الخامس الهجري) .....                      |
| 88/5/9   | أ. فاروق حمادة    | هرماس عبد الرزاق     | «القراءة الجديدة للقرآن الكريم في ضوء ضوابط التفسير»   |
| 88/5/12  | أ. التهامي الراجي | السعيد جمال          | الاتجاه الباطني وأثره في التفسير» .....  |
| 88/11/17 | أ. فاروق حمادة    | القليلة المكي        | د ابن حزم الأندلسي وأثره في الدراسات الحديثة ....  |
| 88/11/29 | أ. فاروق حمادة    | غياثي بن زياد ببيجة  | أسس التربية في القرآن الكريم والفكر الغربي المعاصر   |
| 88/12/21 | أ. فاروق حمادة    | الجابي عبد الرزاق    | دراسة مقارنة .....   |
| 89/1/6   | أ. محمد بلشير     | الريسوني أحمد        | صحيح مسلم في الدراسات المغربية رواية ودراية ..   |
| 89/2/22  | أ. فاروق حمادة    | فارح عبد العزيز      | - نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي .....   |
| 89/3/14  | أ. محمد بلشير     | بنهروال عبد السلام   | - الإمام الحافظ قس الدين الذهبي وجهوده في علم الجرح والتعديل .....                               |
| 89/4/10  | أ. فاروق حمادة    | الروكي محمد          | - موقل الخطاب الإلهي من المنظومة الإسلامية في نظر بعض المفكرين المعاصرين .....                   |
| 89/9/11  | أ. التهامي الراجي | آل عبد المجيد        | - قواعد الفقه المالكي من خلال كتاب الاشراف على مسائل الخلاف للناضي عبد الوهاب البنادي المالكي .. |
| 89/4/20  | أ. فاروق حمادة    | أبو لفيال أمينة      | - ابن حزم الأصولي .....  |
| 89/4/21  | أ. فاروق حمادة    | العلمي الحسن         | - الإمام محمد بن علي الشوكاني وأثره في الدراسات الإسلامية (1173 هـ / 1250 م) : .....             |
| 89/5/10  | أ. محمد بلشير     | أوغنام محمد          | - علم الجرح والتعديل في تقويم التاريخ الإسلامي ...   |
| 89/5/12  | أ. محمد بلشير     | الناصري محمد سعيد    | - المصطلح الحضاري والمفاهيم الإيديولوجية .....   |
| 89/5/15  | أ. فاروق حمادة    | عقلي إبراهيم         | - الحقيقة القرآنية في أصل النوع البشري والنظريات العلمية الحديثة .....                           |
| 89/5/30  | أ. فاروق حمادة    | أمسوح السعدية        | - تكامل المنهج المعرفي عند ابن تيمية .....   |
| 89/5/31  | أ. التهامي الراجي | الوافي إبراهيم       | - مناهج مؤرخي السيرة النبوية إلى غاية القرن الخامس الهجري .....                                  |
| 89/6/2   | أ. محمد بلشير     | مصيلى إدريس          | - الدراسات القرآنية بالمغرب في القرن الرابع الهجري .   |
| 89/6/6   | أ. التهامي الراجي | أشجاعو الفهري بشرى   | - الدين في أثره النفسي وبعده الاجتماعي .....   |
| 89/6/13  | أ. التهامي الراجي | الوضيقي المصطفى      | - المرأة من منظور القرآن الكريم وقصصه .....  |
| 89/6/14  | أ. فاروق حمادة    | أزال حسن             | - ظاهرة التدافع والتناهي في علم أصول الفقه بالأندلس (القرن الخامس الهجري نموذجاً) .....          |
| 89/6/15  | أ. فاروق حمادة    | العمراني عبد الرحمان | - أسباب اختلاف الحفاظ في تصحيح الأخبار وأثره على الفقهاء .....                                   |
| 89/6/16  | أ. التهامي الراجي | الحيان محمد الحسين   | - حركة النقد الحديثي في البصرة خلال القرن الثاني الهجري .....                                    |
|          |                   |                      | أبو محمد عبد المنعم ابن القيس وكتابه (أحكام القرآن)  |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف     | اسم الباحث      | موضوع البحث   |
|----------|--------------------|-----------------|---|
| 89/6/19  | أ. التهامي الراحي  | بوعري كريمة     | - صلة الجمع وعائد التدييد لموصول كتابي الأعلام والتكيل لأبي عبد الله محمد بن علي البلشي (الربع الأول من القرآن تقديم وتحقيق) .....                |
| 89/6/19  | أ. فاروق حمادة     | خرشفي ادريس     | - سنن أبي داود في الدراسات المغربية رواية ودراسة ...  |
| 89/6/22  | أ. الشاهد البوشيخي | الميلالي عائشة  | - تفسير الصحابة في جامع البيان عن تأويل أي القرآن للإمام الطبري .....   |
| 89/6/26  | أ. محمد حجي        | المصدي محمد     | - الشيخ أحمد زروق وطريقة الزروقية بالمغرب ....  |
| 89/6/28  | أ. فاروق حمادة     | الدوي نور الدين | - فقه الحديث عند أبي عبيد وأثره في مسالك المجتهدين - بشائر الفتوحات والسعود في أحكام التعزيرات والحدود لابن أبي البركات الثاني دراسة وتحقيق ..... |
| 89/7/4   | أ. التهامي الراحي  | حمان محمد       | - جامع الترمذي في الدراسات المغربية رواية ودراسة ..   |
| 89/7/6   | أ. فاروق حمادة     | مقلي حبيب محمد  | - دراسة نقدية في الجرح والتصديق لتاريخ الطبري (السيرة النبوية وعصر الخلفاء الراشدين) .....  |
| 89/7/11  | أ. فاروق حمادة     | الباز الحسن     | - نظرية القياس (دراسة منطقية أصولية نقدية مقارنة)   |
| 89/11/9  | أ. عمر الجديدي     | طصلح محمد       | - الزعة الإصلاحية الحديثة وأثرها في التفسير - دراسة في الاتجاه الاجتماعي للتفسير .....  |
| 89/12/20 | أ. التهامي الراحي  | تيلاني سلى      |   |

### شعبة الفرنسية

| التاريخ | الامتاز المشرف   | اسم الباحث           | موضوع البحث   |
|---------|------------------|----------------------|---|
| 25/5/88 | M.A. Boukous     | Jebbour Abdelkrim    | «Processus de formation du pluriel nominal en Tamazight (Tachelhit de Tiznit) : approche non-concatenative. |
| 27/5/88 | M.A. Boukous     | Alt Hammou Youssif   | «Syllabe et processus phonologiques en arabe marocain (parler de Marrakech)»                                |
| 31/5/88 | M.A. Boukous     | Marsil Ouafa         | « La structure syllabique en arabe marocain (parler de Rabat) ».  |
| 6/6/88  | M.A. Moutawakil  | Belhaj Abdelhazine   | « Le sujet prototypique en Français »   |
| 27/6/88 | M. A. Bendaoud   | Dakkach Abdelcharrif | « Récit et discours d'idée dans Jean-Christophe de Romain Rolland ».  |
| 29/6/88 | M. B. Meyer      | Benabou Lotfi        | « Lecture de Saint John Perse-Essai d'interprétation d'exile.   |
| 30/6/88 | M. A. Moutawakil | Sbihi Hanane         | «Les constructions clivées et pseudo-Clivées en français contemporains.                                     |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف    | اسم الباحث         | موضوع البحث  |
|----------|-------------------|--------------------|--|
| 5/7/88   | M. A. Bendaoud    | Mastfi Mohamed     | « L'objet dans le para-texte du théâtre de la révolution de Romain Rolland ».      |
| 7/7/88   | M. A. Badry       | Oufri Benhamou     | « Le référent pictural dans le théâtre de Michel de Ghelderode ».                  |
| 15/12/88 | M. Bellamine      | Hachmi Abdellillah | « Fonction et signification du mythe dans l'itinéraire Poétique d'Yves Bonnefoy ». |
| 9/1/89   | M.A. Moutaouak'ir | Dioubate Saïdou    | « Les fonctions thématiques en parler : vers une Analyse Fonctionnelles ».         |
| 16/6/89  | M.A. Badry        | Jaidi My Driss     | « Esquisse d'une sociologie du cinéma au Maroc de 1956 à 1986 ».                   |
| 20/6/89  | M. Kilito         | Setti Bouchta      | « La question du personnage dans le Roman de Raymond Queneau ».                    |

### شعبة الإسبانية

| التاريخ | الأستاذ المشرف        | اسم الباحث         | موضوع البحث  |
|---------|-----------------------|--------------------|--|
| 28/6/88 | Mme Nadine Ly         | Benlabbah Fatiha   | « La expresion de la existencia en Vicente Alexandres ».             |
| 12/7/88 | M. Loupias -          | Ben Abdellatif     | « La tecnica dramatica de A. Garcia Gutierrez ».                     |
| 14/7/88 | M. Loupias et Benpani | El Hakim Ahmed     | « Las acotaciones en el Teatro de Alejandro Casona ».                |
| 15/7/88 | Mme Bennani           | Hamzaoui Mostapha  | « Testimonio y Fabula en la Guerra Silenciosa de Manuel Scorza ».    |
| 26/6/89 | Mme Bennani           | El Abkari Boujemaa | « Ideologia y Ficción en la Narrativa de Augusto Boa Bastos ».       |
| 29/6/89 | Mme Bennani           | Gharrafi Rachida   | « Estudio comparativo entre picaresca Española E Hispanoamericana ». |

## شعبة الإنجليزية

| التاريخ | الأستاذ المشرف       | اسم الباحث                 | موضوع البحث   |
|---------|----------------------|----------------------------|---|
| 4/7/88  | M. Jilali Saib       | El Casmi Lalla Mina        | Code-Switching the case of Moroccan Science Majors».  |
| 15/7/88 | Mme Fouzia Rhissassi | El Almi Youssef Amine      | «The erotic dimension in the style of D.R. Lawrence's. The rainbow women in love and Lady Chatterly's Lovers».                        |
| 16/6/89 | M.A. Kriem           | Abou Abdelkader            | «The Discourse of lower in king Lear and the tempest : A post Modernist Reading».   |
| 23/6/89 | M.M. Dahbi           | Oumazane Lahoussaine       | «A study of conversational mitigation Moroccan Arabic».   |
| 26/6/89 | M.A. Halla           | Benabbou Fatiha            | «The Metamorphosis of the Detective Genre : From the classical through the Hand-Boiled to the Post-Modern Formula».                   |
| 28/6/89 | M.A. Halla           | Sifer Mohamed              | «Joseph Conrad's Weltanshaung a study of Relatroush pas of whites and Natives and their Representation in of Dank ness and lord Jim». |
| 30/6/89 | Mme V. Kennedy       | Baraka Moufidi             | «the Narrative Depiction of the Problem of the Psychological Development of the Protagonists in fictional works».                     |
| 30/6/89 | M. J. Saïb           | Moktadir Khalid            | «The passive From in Tashlihyt Berber A Prosodic A Preach».   |
| 3/7/89  | M. V. Kennedy        | Belhabib Telemsani Soumiya | «The exploitation of the Unreliability language in Laurence sterne <i>Tristram Shandy</i> ».  |
| 5/7/89  | M.V. Kennedy         | Mouhib Fares               | «Virginia woolf's concept of Reality : Moments of vision and Metaphor in <i>Mrs Dalloway, to the Linghthouse and the waves</i> ».     |
| 5/7/89  | M. M. Dahbi          | Bouzzroud Abdelhafid       | «Am Analysis of Repair in classroom Discourses».  |
| 6/7/89  | M. M. Dahbi          | Tamek Mohamed Salah        | «Some Aspects of orality in Moroccan University students Written English».  |
| 6/7/89  | M. M. Dahbi          | Hmama Abdellah             | «Astudy of Linguistic and cognitive constraints in learner's written Discourses».   |
| 11/7/89 | Mme F. Rhissassi     | Graiouid Saïd              | «Gabriel Garcia Marquez's one Hundred years of solitude and The Autumn of the Patriach as Realist Texts».                             |

ثانيا : قائمة الأطروحات والرسائل التي سجلت لنيل  
دكتوراة الدولة ودبلوم الدراسات العليا (السلك الثالث)

1) دكتوراة الدولة :

شعبة اللغة العربية وآدابها

| التاريخ  | الأستاذ المشرف                 | امم الباحث                     | موضوع البحث  |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|--|
| 88/1/22  | أ. محمد مفتاح                  | الدغومي محمد                   | «لقد النقد في الأدب العربي المعاصر من نهاية الحرب العالمية الثانية إلى سنة 1987» .....   |
| 88/1/22  | أ. أحمد الطرابلسي              | قري البشير                     | «تفككات المبني والمعنى في الخطاب السري العربي القديم (بحث تكويني في أصول الحكى والامتدادات) محاولة في التنظير والتحليل» .....  |
| 88/2/18  | أ. أحمد الطرابلسي              | أبو حمالة بنميسى               | «جيل الستينات في الشعر العراقي المعاصر حسب الشيخ جعفر نموذج» .....   |
| 88/4/15  | أ. محمد السريغي                | راجع عبد الله                  | «الرؤية البروميتية في الشعر العربي المعاصر» .....  |
| 88/4/20  | أ. عباس الجرازي                | محمد مسعود جبران               | «النثر الفني وطابعه في آثار لسان الدين بن الخطيب» ..   |
| 88/4/27  | أ. أحمد الطريمي                | مودن عبد الرحيم                | «مستويات السرد في الرحلة المغربية القرن 19» ....   |
| 88/5/16  | أ. أحمد الطرابلسي              | المجوي محمد                    | «عمل البديع في دراسات القدامى والمحدثين، دراسة تحليلية وتقويمية» .....   |
| 88/5/31  | أ. محمد مفتاح                  | بنصبيح عبد الواحد              | «الدراسة البلسنية في الشعر (مقاربة سيجو لسانية)» ..  |
| 88/6/16  | أ. محمد بنزيفة                 | شاهدي الحسن                    | «الأدب الصوفي بالمغرب في القرن التاسع الهجري موضوعاته وخصائصه» .....   |
| 88/6/17  | أ. محمد بنزيفة و<br>أ. عزة حسن | محمد الحاج خلف محمد            | «الدلائل في غريب الحديث لقام بن ثابت السرقسطي دراسة للمؤلف والكتيب وأثره في الأصول اللغوية والأدبية مع تحقيق متن الكتاب» ..... |
| 88/6/23  | أ. عباس الجرازي                | غاريا كستنيون لوث<br>ماريا     | «الواقعية في القصة القصيرة المغربية (1985 - 1960)» ..  |
| 88/9/27  | أ. حسن الوراكلي                | عبد المحيد عبد الله<br>الهدامة | «التصيدة الأندلسية في القرن الثامن الهجري (خصائصها واتجاهاتها)» .....  |
| 88/10/13 | أ. محمد بنزيفة                 | الشريف الكتاني لود<br>المدى    | «الأدب الصوفي في عصر الموحدين» .....   |
| 88/11/2  | أ. أحمد العلوي                 | يودرع عبد الرحمن               | «النظم النحوي العربي، أصوله وجوامعه - مساهمة في استخراج ضوابط التأمل اللغوي عند النحات» .....                                  |
| 88/12/5  | أ. أحمد الطريمي                | أفضاض محمد                     | «النقد الأدبي المعاصر في المغرب، أصوله وأفاقه» .....   |
| 89/1/25  | أ. عباس الجرازي                | أمير عمر                       | «التأثير الإسلامي في الأدب الأمازيغي يوس من 1123 إلى 1381 هـ / 1710 - 1964 م» .....  |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف    | اسم الباحث         | موضوع البحث   |
|----------|-------------------|--------------------|---|
| 89/2/24  | أ. عباس الجبراري  | الظريف محمد        | - الحركة الصوفية وأثرها في أدب الصحراء المغربية (من بداية القرن 19 إلى منتصف القرن 20) .....                    |
| 89/4/21  | أ. محمد مفتاح     | يقطين سعيد         | - السيرة الشعبية العربية (البنيات والوظائف) .....   |
| 89/6/16  | أ. أحمد الطرابلسي | الأجراوي عبد الصمد | - علماء العربية في مواجهة (أغاليط الشعراء) حتى نهاية القرن 7 الهجري (دراسة وصفية وتقديرية) .....                |
| 89/10/31 | أ. أحمد الطريحي   | - البوري محمد      | - المناهج النقدية في الدراسات الحديثة بمصر (حول الشعر العباسي) .....  |
| 89/11/1  | أ. أحمد الطريحي   | السكيوي بوشق       | - الفروع الأدبية المغربية ومناهج مؤلفيها في العصر الملوي الأول (1075 - 1171 هـ) .....                           |
| 89/12/21 | أ. عباس الجبراري  | احميدة محمد        | - الكتابة الإصلاحية بالمغرب خلال القرن التاسع عشر قضاياها وخصائصها الفنية .....                                 |
| 89/12/21 | أ. عباس الجبراري  | سلاوي عز الدين     | - القصيدة المأدحة بين الموحدين والمرينيين - دراسة تحليلية للصورة والبناء .....                                  |
| 89/12/21 | أ. محمد بنشريف    | المصباحي أحمد      | - الحركة الأدبية في شرق الأندلس خلال القرن السابع الهجري مع تحقيق (زواهر الفكر وجواهر الفقه) لابن المرابط ..... |
| 89/12/21 | أ. أحمد الطريحي   | أبيزكا محمد        | - عقدة حمو أو نامير في الخطاب الأدبي العربي المعاصر ..  |

## شعبة التاريخ

| التاريخ  | الأستاذ المشرف                       | اسم الباحث      | موضوع البحث  |
|----------|--------------------------------------|-----------------|--|
| 88/1/19  | أ. محمد حجي                          | زنيبر محمد      | - «المجتمع المغربي في عصر الموحدين» .....  |
| 88/1/19  | أ. محمد القبلي                       | بزراوي الكبير   | - المدن والتجارة والسلطة السياسية بالمغرب الوسيط ..  |
| 88/6/26  | أ. إبراهيم حركات                     | حناوي محمد      | - التنظيم العسكري في الغرب الإسلامي والقرب المسيحي ما بين القرن الثامن والقرن الثاني عشر دراسة مقارنة .. |
| 88/7/13  | أ. محمد حجي                          | غازي سعيد جرادة | - الحياة الاجتماعية والاقتصادية في عهد المرابطين ..  |
| 89/11/30 | أ. ع. اللطيف الشاذلي                 | نجمي عبد الله   | - الطائفة الجزولية 9 - 11 هـ / 13 - 17م .....  |
| 89/2/22  | أ. إبراهيم حركات<br>وأ. محمد المنوني | عزاوي أحمد      | - المغرب الإسلامي فيما بين القرنين الرابع والثامن للهجرة دراسة تاريخية لرسائله .....                     |
| 89/4/20  | أ. محمد القبلي                       | التوفيق أحمد    | - بدايات الإسلام بالمغرب (62 - 462 هـ) .....   |
| 89/6/2   | أ. محمد زنيبر                        | الطويل محمد     | - النقل والتنقل في المغرب خلال العصر الوسيط ....   |
| 89/10/4  | أ. جرمان عياش                        | بن الصغير خالد  | - المغرب وبريطانيا العظمى ما بين 1886 - 1912 ...   |
| 89/10/17 | أ. محمد المنصور                      | كنينج العربي    | - فاس وقبائل سايس وبنغون في القرن 19 .....   |

## شعبة الجغرافية

| التاريخ  | الأستاذ المشرف  | امم الباحث                                | موضوع البحث   |
|----------|---|---|---|
| 88/3/15  | أ. عبد الله العويينة  | نافع رشيدة                                | دينامية الوسط الطبيعي في هضبة المسورة وهوامشها<br>التكوينات السطحية في هضبة المسورة وهوامشها<br>الجنوبية.....   |
| 88/3/15  | أ. عبد الله العويينة  | عطلة عبد الرحيم                           | «المناعة العمرية في المغرب نحو تعميق التفاوت<br>البنوي والجهلي».....  |
| 88/4/8   | أ. أحمد الفرباوي<br>أ. أحمد الفرباوي و<br>أ. امباويل العلوي | السباعي فاطمة<br>محمد بيهاء ولد محمد ناصر | «الفق العشوائي للدينة الموريتانية، نواكشوط كتمودج»<br>دراسة جيومورفولوجية لهضاب وسهول الضفة اليمنى<br>للوية الوسطى الداخلية (عمر كرسيف - العيون) المغرب<br>الشرقي»..... |
| 88/7/15  | أ. عبد الله العويينة  | شاكر الملهود                              | - الماء في حوض سوس : دراسة جغرافية لأحد عناصر<br>الوسط الطبيعي.....   |
| 89/2/28  | أ. أحمد الفرباوي  | الحمد الحسن                               | - عدالة التكوينات السطحية والتطور المورفولوجي في<br>هضاب زعر السفلى.....  |
| 89/9/28  | أ. عبد الله العويينة  | الطيلسان محمد                             | - التطورات المورفولوجية والتكوينات السطحية في هضاب<br>بن سليمان الحمدي.....   |
| 89/11/21 | أ. أحمد الفرباوي  | الناصرى القهاري ربيعة                     | - دراسة جغرافية للمجموعة الحضارية التطوانية . . . .   |
| 89/11/29 | أ. محمد بلفقيه  | الشيخى نور الدين                          | - دراسة المجال الريفي بجنوب الأطلس الكبير الأوسط<br>والشرقي.....  |
| 89/12/4  | أ. أحمد الفرباوي  | آيت حمزة محمد                             |   |

## شعبة الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس

| التاريخ  | الأستاذ المشرف   | امم الباحث         | موضوع البحث   |
|----------|------------------|--------------------|---|
| 88/3/28  | أ. رشدي فكار     | الحضري بوشعيب      | «آليات تطور التفكير الإحيائي عند الطفل دراسة<br>ميدانية مقارنة بين أطفال الرباط والقاهرة».....  |
| 88/4/12  | أ. محمد جوس      | ألفلي حماني        | «النخب المحلية في إقليم الحسيات مكانتها ودورها . . .<br>«قضايا في موضوع ومناهج علم النفس المعاصر، تطبيق<br>على دراسة مفهوم الزمن..... |
| 88/11/26 | أ. المهدي بنعبود | السباعي عبد الناصر | - المرأة القروية في دكالة بين التواؤم والمتغيرات - دراسة<br>سوسيو أنثروبولوجية.....   |
| 89/7/12  | أ. رشدي فكار     | المسالي خديجة      |   |

## شعبة الدراسات الإسلامية

| التاريخ  | الأستاذ المشرف          | امم الباحث                   | موضوع البحث  |
|----------|-------------------------|------------------------------|--|
| 88/2/4   | أ. المهدي بنعبود        | توفيق محمد عز الدين          | «علم النفس والبديل الإسلامي» .....   |
| 88/2/25  | أ. المهدي بنعبود        | سدره محمد                    | «منهاج الإصلاح في التصور الإسلامي» .....   |
| 88/7/13  | أ. للمهدي بنعبود        | بوسلهم العربي                | «التدابير الوقائية في الشريعة الإسلامية وأثرها في حياة الإنسان» .....  |
| 88/12/14 | أ. عيد السلام المراس    | محمد عبد السلام الجفائري     | «مالك بن نبي آثاره العلمية ومصادر فكره» .....  |
| 89/1/19  | أ. التهامي الراجي       | محمد بن عبده بن هادي الأزيبي | - المقارنة بين منهج ابن عطية الأندلسي وابن كثير في تفسيرهما .....  |
| 89/1/25  | أ. الإسماعيلي           | عبد الله ادريس أبو بكر ميفا  | - طبوق الأوطاب فيها كالتطفنات من مساند الأئمة وكتب مشاهير المالكية والإمام الخطاب للسلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي - دراسة وتحقيق .....      |
| 89/2/15  | أ. الإسماعيلي           | الثائب محمد                  | - كتاب (الفروق) في أصول الفقه وقواعده للإمام أبي العباس أحمد بن ادريس السنهالجي القراني دراسة تحليلية لموضوع الكتاب وتحقيقاً علمياً له ج 1 ..... |
| 89/2/15  | أ. التهامي الراجي       | حضر عبد الله جمعي مصطفى عمر  | - نظرية أصول الفقه عند ابن القيم من خلال أعلام الموقمين .....  |
| 89/2/15  | أ. الإسماعيلي           | الفيتوري أحمد أسماجيل محمد   | - الشيخ عبد الرحمن الحضري البوسيري (حياته وفكره) .....   |
| 89/2/25  | أ. التهامي الراجي       | البيسط                       | - الحسن البصري قارئاً .....  |
| 89/2/28  | أ. فاروق حمادة          | الريسوني أحمد                | - نظرية التقريب والتغليب وتطبيقاتها في العلوم الإسلامية .....  |
| 89/3/30  | أ. فاروق حمادة          | الرمكي محمد                  | - نظرية التعقيد الفقهي وأثرها في اختلاف الفقهاء ..   |
| 89/10/17 | أ. التهامي الراجي       | اليزيدي أحمد                 | - كثر المعاني في شرح حرز الأماني للإمام الجميبي (دراسة وتحقيق) .....   |
| 89/10/18 | أ. محمد أمين الإسماعيلي | الفرجاني عمر أحمد            | - المنهج المقدي ودوره في استنباط الأحكام التشريعية الدولية في الإسلام .....  |
| 89/10/24 | أ. التهامي الراجي       | فكروم سعيد                   | - المنهجية الأصولية في الأندلس من خلال تاريخها السياسي والثقافي .....  |
| 89/12/20 | أ. التهامي الراجي       | زارة صالح                    | - (التذكرة في القراءات الثمان) لطاهر بن عبد المنعم بن غلبون الحلبي ثم المصري (399 هـ) دراسة وتحقيق ...   |
| 89/12/20 | أ. فاروق حمادة          | الجاني عبد الرزاق            | - الحركة الحديشية وعلاقتها بالفقه في القرن السابع الهجري ابن دقيق العيد (ت 702 هـ) نموذجاً .....   |



## شعبة الفرنسية

| التاريخ  | الاستاذ المشرّف       | اسم الباحث                  | موضوع البحث  |
|----------|-----------------------|-----------------------------|--|
| 10/2/88  | Mme Jacqueline Gueron | Boukhris Fatima             | «Les critiques en tamazight parler des Zemmour (Maroc Central)».                                     |
| 12/5/88  | M. Bekkali            | El Yamlaoui<br>Sidi Mohamed | «L'image du père à travers l'œuvre romanesque de l'Abbé Prévost».                                    |
| 12/5/88  | M. Jacques Viard      | Zemmouri<br>Mohamed Saïd    | «Pierre Leroux Engène Fournière Chartes Leguy et la tradition du socialisme français».               |
| 16/11/88 | M. M'daghri Alaoui    | Chami Salah                 | «Réel et fiction dans la représentation de l'enfant dans le Roman Maghrébin d'expression française». |
| 22/2/89  | M. Badry              | Massaia Ahmed               | «Ambivalence dialectique - Essai d'interprétation philosophique du théâtre des années cinquante».    |
| 31/10/89 | M. Badry              | Oufri Ben Hamou             | «L'Esthétique théâtrale de Michel de Gheldere de   |
| 31/10/89 | M. A Boukous          | Jebbour Abdelkarim          | «La dérivation Nominal en Berbère (dialecte Tachlhit, parler de Tiznit) Approche non-constatative».  |

## شعبة الإنجليزية

|        |                     |                                 |  |
|--------|---------------------|---------------------------------|--|
| 2/6/89 | Mme Geneviève Fabre | Tahiri Joti<br>El hassani Nadia | «Images of Black Women in black Women's Novels 1890s - 1980s». |
|--------|---------------------|---------------------------------|--|

## شعبة الإسبانية

| التاريخ | الأستاذ المشرّف | اسم الباحث | موضوع البحث   |
|---------|-----------------|------------|---|
| 24/5/89 | Mme Bennani     | Azim Allah | «Historia, mito y literatura en discurso narrativo de Gabriel Garcia Meirquez». |

## (2) دبلوم الدراسات العليا :

### شعبة اللغة العربية وآدابها

| التاريخ  | الأستاذ المشرف          | اسم الباحث          | موضوع البحث   |
|----------|-------------------------|---------------------|---|
| 87/12/17 | أ. أحمد الطريسي         | لكراري عبد البصاط   | «الخطاب التكويني، محاولة في تأسيس نظرية لما قبل النص» .....                                   |
| 87/12/17 | أ. ع. ق. القاسمي الفهري | يوسفي محمد          | «الفاعل في اللغة العربية» .....   |
| 87/12/17 | أ. محمد مفتاح           | بوطالب سيني عمر     | «الترجمة الأدبية نظرياتها مناهجها مشكلاته» .....  |
| 87/12/18 | أ. جعفر الكتاني         | المعتضد بالله مولاي | «الوظيفة اللغوية في الكتب الصوفية» .....  |
| 87/12/18 | أ. جعفر الكتاني         | العباس              | «شعر الصماليك في الأدب العربي، موضوعه وفنيته» ..  |
| 87/12/18 | أ. جعفر الكتاني         | الرضواني الرحالي    | «الصورة الفنية في شعر المصحح حق نهاية القرن الرابع الهجري» .....                              |
| 87/12/24 | أ. عباس الجبري          | بن ستره عبد الحق    | «بؤادر النهضة الثقافية في الرباط (1880 - 1930)» ..  |
| 87/12/24 | أ. عباس الجبري          | بن طوجة عبد الحق    | «الحياة الأدبية في المغرب (1330 - 1345 هـ / 1912 - 1927 م)» .....                             |
| 87/12/24 | أ. عباس الجبري          | الثروي خالد         | «أحمد الحلبي شاعره» .....   |
| 87/12/24 | أ. محمد الكنتوني        | بتقصور يوسف         | «موقع النقد المغربي المعاصر بين النظرية والتطبيق» .....                                       |
| 87/12/24 | أ. محمد مفتاح           | الناودي مولاي شرف   | «مغفل السارد في نماذج من الرواية العربية» .....   |
| 87/12/24 | أ. أحمد اليابوري        | العلام عبد الرحيم   | «ظاهرة الفموش في الشعر المغربي المعاصر بين سنة 1970 وسنة 1986» .....                          |
| 87/12/24 | أ. عباس الجبري          | بن مينة محمد        | «الشكل الفني والحواري في المولدات الحديثة (1912 إلى 1956)» .....                              |
| 87/12/24 | أ. عباس الجبري          | دهري أمينة          | «الثورة الجزائرية في الشعر المغربي» .....   |
| 87/12/24 | أ. عباس الجبري          | أكومي خديجة         | «ظاهرة توظيف عناصر التراث في النص المسرحي العربي الحديث» .....                                |
| 87/12/24 | أ. جعفر الكتاني         | بكار عبد اللطيف     | «قضية الوزن والمعنى في الشعر العربي بالأندلس» .....   |
| 88/1/5   | أ. أحمد يزن             | كنفاوي عبد الإله    | «عن النقد والبلاغة في العقد الفريد» .....   |
| 88/1/18  | أ. أحمد الطريسي         | الحسني عبد الله     | «المسرح المغربي قبل الاستقلال، دراسة وتحليل» .....  |
| 88/1/18  | أ. أحمد الطريسي         | بنفاه مصطفى         | «المنهج العلمي الرياضي في النقد الأدبي العربي» .....  |
| 88/1/19  | أ. أحمد يزن             | مصطفى غريب محمد     | «ظاهرة توظيف عناصر التراث في النص المسرحي العربي الحديث» .....                                |
| 88/1/19  | أ. محمد مفتاح           | أحمد                | «الاستعارة وبناء الخطاب» .....  |
| 88/1/22  | أ. أحمد الطريسي         | الخصصالي سعيد       | «ديوان مولاي الطيب العلوي - تحقيق ودراسة» .....   |
| 88/1/29  | أ. القاسمي الفهري       | منصوري محمد         | «التأثير في اللغة العربية، الربط الاحالي ومفهوم العمل» .....                                  |
| 88/1/29  | أ. عزة حسن              | آيت بنشقرن بيجبة    | «المحاولات السياسية في الجاهلية إلى نهاية القرن الأول للهجرة» .....                           |
| 88/2/3   | أ. سعيد علوش            | السعدي عبد الرحيم   | «منهية الخطاب المردي والخطاب الشعري في الرواية العربية، حكاية بحار ورامة والتنين نموذج» ..... |

| التاريخ | الأستاذ المصنف    | اسم الباحث                               | موضوع البحث   |
|---------|-------------------|--|---|
| 88/2/10 | أ. محمد بريدة     | لجعمري عبد الفتاح                        | «الواقع والمتخيل من خلال نماذج في الكتابة الروائية»<br>المريجة .....  |
| 88/2/18 | أ. أحمد الطريسي   | بن شليخة محمد                            | «التقصيدة المدحية عند لسان الدين بن الخطيب، دراسة وتحليل» .....   |
| 88/2/18 | أ. أحمد الطريسي   | أزناك عبد الرحيم                         | «البنية الإيقاعية في شعر السبعينات بالمغرب» .....   |
| 88/3/18 | أ. عباس الجاراي   | محمد عبد الله ماء العينين                | «تحقيق كتاب (الوسيط في أدباء شنقيط) لأحمد بن الأمين الشنقيطي» .....   |
| 88/3/18 | أ. عباس الجاراي   | محمد الأمين ولد محمد صهيبي               | «عبد الله العتيق لفويا وأدبيه» .....  |
| 88/3/29 | أ. عباس الجاراي   | الراضي الزيد                             | «شعر داود الرموني، جمع وتحقيق ودراسته» .....  |
| 88/3/29 | أ. عباس الجاراي   | رايح التيجاني                            | «صورة النقد في الشعر العربي الحديث بالمغرب (1947-1987)» .....   |
| 88/3/29 | أ. علال الغازي    | المنصوري الخوداري محمد                   | «دراسة الأثر الشعري الصوفي للزاوية الحراقية من خلال ديوان محمد الحراق» .....  |
| 88/4/12 | أ. أحمد الطريسي   | بنناود عبد اللطيف محمد الأمين ولد النائي | «فن شعرية قصيدة الحداثة المربية، التقصيدة المغربية نموذج» .....   |
| 88/4/15 | أ. محمد مفتاح     | الحضرمي                                  | «الحياة العقلية في مدينة شنقيط القرنين 17 و18» ..   |
| 88/4/15 | أ. محمد مفتاح     | محمد الأحمدي ولد محمد                    | «الفرز في الشعر الشنقيطي القديم» .....  |
| 88/4/15 | أ. أحمد اليابوري  | البريري محمد                             | «أشكال البرد عند التهامي الوزاني» .....   |
| 88/4/15 | أ. أحمد الطريسي   | أحمار زهير                               | «بنية التقصيدة القرطبية عند سالم بن الوليد» .....   |
| 88/4/15 | أ. علال الغازي    | بنت البرا إمبركة                         | «تجربة الشعر الموريتاني الحديث والمعاصر بين التأسيس والتأسيس» .....   |
| 88/4/15 | أ. أحمد الطريسي   | محمد ن بابا ولد التفتح                   | «تحقيق كتاب «فتح المربي على صلاة ربي» محمد البدالي» .....   |
| 88/4/15 | أ. علال الغازي    | فولتير عبد الإله                         | «الأدب المغربي في البحث الجامعي بالمغرب» .....  |
| 88/4/15 | أ. محمد مفتاح     | محمد المختار بن سيدينا                   | «أطلس الشعر الشنقيطي» .....   |
| 88/4/20 | أ. أحمد الطرابلسي | ملوكي عبد الحفيظ                         | «صورة الشرق في آثار الكتاب الذين تحدث عنهم هنري بورديو في كتابه الرحالة إلى المغرب» .....                                 |
| 88/4/20 | أ. أحمد زين       | ناجي إبراهيم                             | «ظاهرة البحث في موسيقى القرآن بين التمام والهدئين» .....  |
| 88/4/27 | أ. محمد الكنولي   | الركلاوي أحمد                            | «تحقيق وتقديم السفر الشامي من ديوان مظهر النور الباصر في أمداح مولانا أبي الحجاج الملك الناصر لأبي الحصين بن فركون» ..... |
| 88/4/27 | أ. أحمد الطريسي   | السهي سعيد                               | «اللفة والدلالة في شعر امل دقتل (مقاربة أسلوبية سيميائية)» .....  |
| 88/5/6  | أ. علال الغازي    | عطفاي محمد علي                           | «تحقيق كتاب شعر القصيدة الفهمقية من تأليف الأديب سيدي عبد العزيز الأدوزي» .....   |
| 88/5/20 | أ. أحمد اليابوري  | تاكات إبراهيم                            | «القضاء الروائي في الأعمال الروائية لسان كنفاي» ..  |
| 88/6/16 | أ. محمد بنشريعة   | لمرابطي سعيد                             | «علي بن سعيد المغربي شاعره» .....   |
| 88/6/30 | أ. سعيد علوش      | العززي صفية                              | «الثيمات المشتركة في الرواية المغربية ذات التعمير الفرنسي والعربي» .....  |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف                | امم الباحث              | موضوع البحث   |
|----------|-------------------------------|-------------------------|---|
| 88/6/30  | أ. ع. القادر الفاسي<br>الفهري | القباني حلجة            | «أفعال المراقبة» .....  |
| 88/6/30  | أ. محمد مفتاح                 | السايع زهور             | «التفكير السيميائي العربي ضمن المباحث البلاغية وعناصر<br>التفكير والتطوير (دراسة تاريخية مقارنة)» .....                                       |
| 88/7/4   | أ. محمد الكنوني               | الوهابي محمد            | «تحقيق وتقديم ديوان شعر عبد الكريم بن عبد السلام<br>بن زاكورة» .....  |
| 88/9/23  | أ. أحمد اليابوري              | ناجم حسن                | «استراتيجية الفضاء في شعر سعد يوسف» .....   |
| 88/10/3  | أ. أحمد الطريسي               | فارس عبد العزيز         | «بنية الشكل في شعر ابن شهيد الأندلسي خطاب التوتر،<br>التناس جاليات المكان» .....  |
| 88/10/11 | أ. محمد الحمار الكنوني        | بن لحبيب فاطمة          | «تحقيق ديوان عبد الرحمن الفاسي ودراسته» .....   |
| 88/10/18 | أ. جعفر الكتاني               | لحياني عبد الرفيع       | «شعر الأعراب في النصف الأول من القرن الثسالث<br>للهجرة» .....   |
| 88/10/19 | أ. عزة حسن                    | جزولية محمد المختار     | «عبيد الشعر في الجاهلية» .....  |
| 88/11/2  | أ. علال الغازي                | عبد الله ولد محمد سالم  | «ظاهرة الممارسة في الشعر الموريطاني - منخل لمراسة<br>الاحتفاء عند شاعر القرن 13 هـ» .....   |
| 88/11/2  | أ. علال الغازي                | الفاضلي سميد            | «من شعراء المغرب الأقصى وأدباءه المعاصرين لعبد الله<br>الجراري تقديم وتحقيق» .....  |
| 88/11/2  | أ. أحمد العلوي                | بودلال عبد الرحيم       | «عوامل استخراج المعنى من نصوص من كتب التفسير<br>(إعراب القرآن، ابن التجاني)» .....  |
| 88/11/2  | أ. أحمد يزن                   | سيد محمد ولد محمد سيدنا | «شعر النفي والسجن في المغرب العربي الحديث» طواهره<br>الموضوعية والفنية» .....   |
| 88/11/8  | أ. جعفر الكتاني               | عمر عسو                 | «تحقيق مخطوطة مختار الأغنياء في فوائد معيار النظار في<br>المعاني والبيان والبدیع والقوالي لعبد القاهر الجرجاني» .                             |
| 88/11/8  | أ. جعفر الكتاني               | محمد ولد أحمد ولد تتا   | «القضاء والمذكرون إسهام في تفسير منزلة السرد والتشكيل<br>من الثقافة العربية الإسلامية من ظهور الإسلام إلى نهاية<br>القرن الرابع الهجري» ..... |
| 88/11/8  | أ. علال الغازي                | أحمد ولد الكعيد         | «بنية القصيدة عند الشاعر الموريطاني أحمد ولد عبد<br>القادر في ضوء المناهج النقدية المعاصرة» .....   |
| 88/11/16 | أ. أحمد الطريسي               | الكلطي عبد الله         | «البناء الفني في ديوان السوانح لادريس الهادي» ...   |
| 88/11/16 | أ. محمد براءة                 | علولا محمد              | «الزمن في التشكيل الروائي الغربي (تحليل نماذج)» ..  |
| 88/11/21 | أ. علال الغازي                | سيدي محمد ولد أبو       | «الشعر الشنقيطي في فترة الاحتلال الفرنسي» .....   |
| 88/12/5  | أ. أحمد الطريسي               | أدادا محمد              | «البناء الشعري في الرواية العربية، إلياس الديري نموذج<br>«الشكل والدلالة في رواية (بيروت... بيروت)» لصنع الله<br>إبراهيم» .....               |
| 88/12/3  | أ. أحمد اليابوري              | الأجديري علي            | «النقد الأدبي في تقويم النقاد المحدثين» .....   |
| 88/12/5  | أ. جعفر الكتاني               | تاكفراش بشرى            | «الإبداع الأدبي في المغرب المروي - مسائله بن المرحل<br>نموذجه» .....  |
| 88/12/6  | أ. محمد بنشريف                | رزقي جميلة              | «منهج ابن عبد الملك في كتابه التراجم - دراسة مقارنة   |
| 88/12/6  | أ. محمد بنشريف                | الضفني عائشة            | «الصفة المشبهة - دراسة صرفية تركيبية ودلالية» ...   |
| 88/12/6  | أ. الفاسي الفهري              | البوفتحية               | «الشعر الموريتاني والدرس النقدي» .....  |
| 88/12/7  | أ. محمد مفتاح                 | ولد إبياء محمد          | «ديوان الشاعر ابن حريون - جمع ودراسة ومقارنته» ..   |
| 88/12/8  | أ. محمد بنشريف                | بنعمر سلجة              |   |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف     | اسم الباحث                | موضوع البحث  |
|----------|--------------------|---------------------------|--|
| 88/12/8  | أ. محمد بنشريفة    | هرشي نور الدين            | «شعر أبي عبد الله بن خيس - جمع وتحقيق ودراسة»  |
| 88/12/12 | أ. الطريسي         | أزناك عبد الرحيم          | «الدراسة الأدبية في الغرب - ابن قلاويت نموذج» . . . . .  |
| 88/12/12 | أ. الطريسي         | فارضي محمد                | «مضنية الإبداع من خلال الشعر العربي بالمغرب في أواخر العشرينات إلى حدود السبعينات» . . . . .                                 |
| 88/12/12 | أ. محمد بنشريفة    | عضوان فميعة               | «أمثال الحواص في الأندلس لأبي يحيى عبيد الله بن أحمد الزجالي، تقديم وتحقيق» . . . . .  |
| 88/12/12 | أ. الطريسي         | الذهبي العربي             | «اشتغال المختل في الخطاب الشعري - محاولة تركيبية»  |
| 88/12/13 | أ. علوش            | الطاييب فائمة             | «ترجمة الكتب الأدبية في المغرب (1960 - 1990)» . . .  |
| 88/12/19 | أ. سعيد علوش       | أعراش حدو                 | «دراسة تحليلية للمكونات الروائية في ملحمة الخرافيش»  |
| 88/12/19 | أ. محمد الكتولي    | الركلاوي أحمد             | «ديوان أبي عبد الله محمد بن علي الرافعي التطواني تقديم وتحقيق» . . . . .   |
| 88/12/19 | أ. أحمد الطريسي    | ثاوري يوسف                | «ظاهرة الفوض في الشعر المعاصر» . . . . .   |
| 88/12/19 | أ. محمد بنشريفة    | التقني السعيد             | «الحبوان في الشعر الأندلسي» . . . . .  |
| 88/12/19 | أ. أحمد الطريسي    | القيلاي عبد الوهاب        | «شعر التصوف بالمغرب خلال القرن التاسع عشر - دراسة تحليلية» . . . . .   |
| 88/12/19 | أ. أحمد الطريسي    | حمراوي حسن                | «الشعر الحر بين الإبداع والتقد دراسة وتحليل نازك الملائكة كموذج» . . . . .   |
| 88/12/19 | أ. جعفر الكتاني    | بديع محمد                 | «مناهج التجديد والتأجيل عند النقاد المحدثين (أمين الخولي - أحمد أمين - أحمد حسن الزيات - أحمد الشايب - زكي مبارك)» . . . . . |
| 88/12/19 | أ. أحمد الطريسي    | لفزاوي عبد الإله          | «الممارسة الثقافية للزاوية - الوزانية معالجة في التركيب»   |
| 89/1/25  | أ. أحمد زين        | الزفاتي المحبوب           | «عروض الموشحات الأندلسية بين التأسيس والاستدراك»   |
| 89/1/25  | أ. علال الغازي     | البدواوي بشرى             | «السنيع البديع في شرح الحلية ذات البديع محمد بن عبد الواحد بن زاكور القاسمي - تقديم وتحقيق» . . . . .                        |
| 89/1/25  | أ. أحمد المداوي    | المتقي علي                | «القصيدة الشعرية في مجلة الوحدة» . . . . .   |
| 89/1/25  | أ. محمد مفتاح      | محمد عبد الله ولد البدهاء | «الحكاية الشعبية (في موريتانيا) أنواعها : ودلالاتها الاجتماعية والثقافية» . . . . .  |
| 89/1/25  | أ. عباس الجراوي    | المسكيني نادية            | «الحكاية والرمز في كتيبة ودمنة» . . . . .  |
| 89/1/25  | أ. محمد بنشريفة    | الراشدي فاطمة             | «بناء القصيدة عند الشاعر السري الرفاء من خلال ديوانه» . . . . .  |
| 89/1/25  | أ. أحمد اليابوري   | غزالة خالد                | «البنية التركيبية ووظائف الحكيم في (الحقائل) القصيدة قابلة للإثارة الذهنية»  |
| 89/1/25  | أ.ح. الكتاني       | أبو ربحم نادية            | «تحقيق كتاب (استصر وفيات الأعيان في أنباء الزمان) تأليف أبي القاسم بن محمد بن طركاط العلي - تحقيق ودراسة» . . . . .          |
| 89/1/25  | أ. أحمد شوقي بيشين | بوكاري عبد المجيد         | «الأدب الصوفي بالزاوية القراوية خلال القرن 12 هـ»  |
| 89/1/25  | أ. علال الغازي     | بنويس ربيعة               | «تقديم وتحقيق الوسيلة الكبرى المرجو نفعها في الدنيا»   |
| 89/1/25  | أ. عباس الجراوي    | بنصمر عادل                | «والأخرة لما لك ابن المرحل» . . . . .  |
| 89/1/25  | أ. أحمد الطريسي    | بن بايا محمد              | «المرشيات (في عهد الحماية)» . . . . .  |
| 89/1/25  |                    |                           | «الثابت والمتغير في القصيدة العربية المعاصرة» . . . . .  |

| التاريخ | الأستاذ المشرف                  | اسم الباحث            | موضوع البحث   |
|---------|---------------------------------|-----------------------|---|
|         |                                 |                       | - أعمال الشروع دراسة مقارنة بين العربية الفصحى والعامية المغربية .....  |
| 89/1/25 | أ. عبد القادر القاسمي<br>الفهري | يريسول أحمد           |   |
| 89/1/25 | أ. أحمد العلوي                  | وهاي محمد             | - المقالة اللغوية إسهام في دراسة أسسها ومراجعتها ..   |
| 89/1/25 | أ. أحمد الإدريسي                | الرفاق محمد           | - التبنين ومقولة الامم في اللغة دراسة صرفية تركيبيية  |
|         |                                 |                       | - مستويات الرصد والتنظير للنص الشعري في تراثنا النقدي (عاهولة في التركيب) .....                               |
| 89/1/25 | أ. علال الفازي                  | حرصي محمد             | - الانجاء السجياتي في النقد الأدبي المصامير بالمقرب (مقارنة وصفية تقويية) .....                               |
| 89/1/25 | أ. علال الفازي                  | السلكي عبد الحق       | - الخطاب الروائي المغربي .....  |
| 89/1/25 | أ. أحمد الياهوري                | غانمي عبد الرحمن      | - أدب الموالد في المغرب خلال القرن التاسع عشر ....  |
| 89/1/25 | أ. محمد الكنوني                 | اليعقوبي خالد         | - أنماط السرد الأدبي في القصة القصيرة .....   |
| 89/1/25 | أ. أحمد الياهوري                | المصباحي محمد         | - الفاسد الشعري في كتب النقد الأدبي خلال القرن السادس الهجري .....  |
| 89/1/25 | أ. الفازي علال                  | موححات ادريس          | - البناء الميكانيكي لقصيدة المدح في الشعر الأندلسي من خلال ديواني ابن دراج القسطلبي وابن خفاجة .....          |
| 89/1/25 | أ. محمد بنشريفة                 | فنشار عبد الخالق      | - صيغ الثلاثي المجرى في العربية .....   |
| 89/1/25 | أ. القاسمي الفهري               | الحمدوني عبد الحق     | - النعت وبنية الكلمة العربية .....  |
| 89/1/25 | أ. القاسمي الفهري               | الإجماعيلي عبد الإله  | - الازدواجية والثنائية في الوضوح اللغوي بالمغرب ...   |
| 89/1/25 | أ. القاسمي الفهري               | واحي ادريس            | - الإعراب في اللغة العربية .....  |
| 89/1/25 | أ. القاسمي الفهري               | الحامي توفيق          | - البنية الشعرية في مقامات الحريري .....  |
| 89/1/25 | أ. المداوي                      | إبلاغ محمد عبد الجليل | - مفهوم الواقعية في النقد الروائي بالمغرب .....   |
| 89/1/25 | أ. عباس الجراي                  | التامري عز الدين      | - النص الروائي والإيديولوجيا نموذج (الأعشاب البحر)  |
| 89/1/25 | أ. أحمد الياهوري                | الأزدي عبد الجليل     | - مكونات الخطاب الفانتاستيكي رواية (فتقاء الظلام) نموذجاً .....   |
| 89/1/25 | أ. محمد براءة                   | خلفني بوشعيب          | - شعر ابن الحاج البكري جمع وتحقيق ودراسة .....  |
| 89/1/25 | أ. محمد بنشريفة                 | بويزان بنميس          | - شعر التفاضل في الجاهلية وفترة البعثة النبوية جمع ودراسة .....   |
| 89/1/25 | أ. ج. الكتاني                   | جباري محمد            | - الشعرية التوليدية : حدود النظرية وأفاق التوسيع ..   |
| 89/1/25 | أ. محمد براءة                   | عثمالي الميلود        |   |
| 89/2/24 | أ. محمد بنشريفة                 | الحلوي بشري           | - تقديم وتحقيق لكتاب شرح ما في صدر المقامات من المعاني والنفائش للشريشي .....                                 |
| 89/2/24 | أ. محمد بنشريفة                 | حسناني لطيفة          | - تقديم وتحقيق مخطوط (اقتطاف الزهر واجتناء الثمر) لأبي الحسن علي بن محمد بن علي التازي المعروف بابن بري ..... |
| 89/2/24 | أ. أحمد الطرابلسي               | لكرد عبد الفتاح       | - محاولة في دراسة بعض مكونات الإيقاع في شعر البحري .....  |
| 89/2/24 | أ. أحمد الطرابلسي               | الواجدي نعمة          | - شعر أبي تمام في دراسات المحدثين - دراسة وصفية وتقديية   |
| 89/3/6  | أ. علال الفازي                  | بن قنور علي           | - النقد والبلاغة عند السيوطي .....  |
| 89/3/6  | أ. أحمد العلوي                  | بويزان رشيد           | - الأبواب الدلالية والمنطقية في النحو العربي وعبارتها العاملية .....  |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف                       | اسم الباحث                   | موضوع البحث   |
|----------|--------------------------------------|------------------------------|---|
| 89/3/6   | أ. أحمد الإدريسي<br>وأ. أحمد المتوكل | بوغابة عبد الإله             | - الجمل الموسولة في الدراسات اللغوية وصف وتقديم . .   |
| 89/3/6   | أ. القاسم الفهري                     | المراني فتيحة                | - تاريخ اللغة العربية (ظاهراتها النفي والتطابق) . . . .   |
| 89/3/6   | أ. أحمد الطوي                        | البرويش محمد                 | - اللغة النحوية في كتابات ابن مالك . . . . .  |
| 89/3/6   | أ. القاسم الفهري                     | الفتيكي بفرى                 | - اكتساب اللغة عند الطفل - الطفل العربي نموذجاً . . .   |
| 89/3/9   | أ. الودغيري                          | محمد أحسن الله هلال          | - تأثر اللغة العربية في لغات شبه القارة الهندية نموذج<br>اللغة البنغالية . . . . .  |
| 89/3/9   | أ. الإدريسي                          | الكحالي إبراهيم              | - الاتساق في اللغة العربية . . . . .  |
| 89/3/14  | أ. الطريسي                           | عبد الرحمن ولد محمد<br>سيدنا | - النثات والآخر في الشعر العربي الحديث . . . . .  |
| 89/3/14  | أ. الطريسي                           | المنصوري وفاء                | - مرحلة النهضة في الشعر بين المشرق والمغرب من 1930<br>إلى 1950 . . . . .  |
| 89/3/14  | أ. محمد الكنتوني                     | دجوع أحمد                    | - فهرسة الصبري تقديم وتحقيق . . . . .   |
| 89/4/21  | أ. الفازي علال                       | إبراهيم عزيز                 | - النقد التطبيقي للشعر بالمغرب خلال القرنين الحادي<br>عشر والثاني عشر الهجريين . . . . .  |
| 89/4/21  | أ. أحمد الطرابلسي                    | الضاهي رقية                  | - الفاعر الجاهلي صاحب موقف نموذجان عنتر بن شداد<br>وعروة بن الورد . . . . .   |
| 89/5/10  | أ. سعيد علوش                         | بهادا بتيمسي                 | - الجمالية في الرواية العربية الجديدة من خلال نموذج<br>الموضوع ودوره في بناء الرؤيا الشعرية (دراسة<br>تحليلية لشعر صلاح عبد الصبور) . . . . . |
| 89/10/31 | أ. أحمد المصاوي                      | مسعودي ميمرة                 | - موضوع الحرب في الأدب العربي القديم شعر الفترة<br>الجاهلية صدر الإسلام - مقارنة اترولوجية سبائية .   |
| 89/5/24  | أ. محمد مفتاح                        | مفكر سعيد                    | - كتاب أزهار الأغصان المصورة من رياض أفنان<br>المقصورة لأبي حامد المكي بن محمد بن علي البطاوري<br>الرباطي (تقديم وتحقيق) . . . . .            |
| 89/11/1  | أ. محمد الكنتوني                     | الكلائي لطيفة                | - الخطاب في روايات شعر خليفة . . . . .  |
| 89/11/1  | أ. محمد براءة                        | جبار سعيد                    | - البنيوية التكوينية في نمط الشعر المغربي قضايا<br>سوسولوجيا النص الشعري . . . . .  |
| 89/11/1  | أ. أحمد الياوردي                     | جباري المصطفى                | - تحقيق ودراسة : لديوان الشنتولي . . . . .  |
| 89/11/1  | أ. علال الفازي                       | أبرام عفيفة                  | - ثمرة أنسي في التعريف بنفسه لسليمان الحوات - تقديم<br>وتحقيق . . . . .   |
| 89/11/1  | أ. محمد الكنتوني                     | شداد جهيد                    | - النقد الأدبي عند محمد المختار السوسي . . . . .  |
| 89/11/1  | أ. علال الفازي                       | الونامي ميمر                 |   |

## شعبة التاريخ

| التاريخ  | الأستاذ المشرف           | اسم الباحث             | موضوع البحث   |
|----------|--------------------------|------------------------|---|
| 88/1/19  | أ. بن صاري<br>أ. التوفيق | المرابط زروال ثريا     | «تاريخ الزلازل بالمغرب» .....   |
| 88/2/25  | أ. محمد حجي              | صالح الصادق السبائي    | «ملكة كاتم وعلاقتها بالشمال الإفريقي خلال القرن الثامن الميلادي وحتى القرن الرابع عشر منه» .....                                    |
| 88/2/25  | أ. محمد حجي              | سمديين محمد            | «فهرس أحمد بن عاشر الخالي السلوي - دراسة وتحقيق» .<br>«التسرب الاسباني إلى شواطئ الصحراء المغربية (1860 - 1934)» .....              |
| 88/3/7   | أ. ابراهيم بوطالب        | بلحماد نور الدين       | «المدارس المرينية نشأتها ودورها» .....  |
| 88/3/14  | أ. ابراهيم حركات         | محوش المصطفى           | «الفرب ومدينة مكناس في العصر الوطاسي» .....   |
| 88/3/14  | أ. محمد القبلي           | المسطامي بهيجة         | «دراسة وتحقيق عخطوط الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية لحمد بن محمد بن مصطفى المشرقي» .....  |
| 88/4/15  | أ. ابراهيم حركات         | بوهليلة أدريس          | «دراسة وتحقيق عخطولة ابتهاج القلوب بجزر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجدوب لعبد الرحمن القاسمي بن عبيد القادر» .....                   |
| 88/4/15  | أ. محمد حجي              | الدازي حفيظة           | «التاريخ الدبلوماسي للعلاقات الليبية المغربية في ظل التعاون والعلاقات الدولية من القرن السادس عشر إلى نهاية القرن التاسع عشر» ..... |
| 88/7/21  | أ. عبد الهادي التازي     | الدهمائي سالم الدهمائي | «رقصة أحيديوس أصلها وتطورها - دراسة تاريخية واجتماعية مع التطرق للباس الحلي» .....  |
| 88/7/22  | أ. محمد زنيبر            | ادريسي سباحي أمينة     | «كتاب تمتع الأنبياء في ذكر الجزولي والتباعد وما لها من الاتباع لأبي عبد الله محمد المهدي الفاسي دراسة وتحقيق» .....                 |
| 88/10/7  | أ. محمد القبلي           | البركة عبد اللطيف      | «شعراء الملثمين ودورهم في العلاقات بين شمال وغرب إفريقيا خلال العصر الوسيط» .....   |
| 88/11/22 | أ. محمد زنيبر            | الثاني ولد الحسين      | «استعانة المغرب بالأجانب في الميدان العسكري 1844 - 1894» .....  |
| 88/11/28 | أ. أحمد التوفيق          | ازعيني مصطفى           | «المدن الإفريقية خلال العصر الكلاسيكي - القرن الخامس والرابع قبل الميلاد» .....   |
| 88/11/30 | أ. المصطفى مولاي<br>رشيد | المغرب محمد            | «انتقال العلوم القديمة إلى المراكز الحضارية بالمغرب الأقصى والأندلس» .....  |
| 88/12/12 | أ. م مولاي رشيد          | بشيمون فاطمة           | Les emprunts Marocaines 1902-1904   |
| 88/12/21 | أ. ابراهيم بوطالب        | برلومي المصطفى         | Pierre Guillea ترجمة وتعليق   |
| 88/12/21 | أ. عبد الهادي التازي     | حواش سعيد              | «دور المغرب والجنابيات الأندلسية المغربية في التأثر الحضاري بغرب إفريقيا خلال القرنين 16 و 17 الجانب الفكري والاجتماعي» .....       |



| التاريخ  | الأستاذ المشرف    | اسم الباحث            | موضوع البحث   |
|----------|-------------------|-----------------------|---|
| 89/2/9   | أ. إبراهيم حركات  | أسليد محمد            | - المدن الإدريسية - دراسة وتحليل .....<br>- الجهاد البحري في دول المغرب العربي لليبيا - المغرب -<br>تونس - الجزائر خلال القرن السابع عشر الميلادي ... |
| 89/2/9   | أ. إبراهيم حركات  | مصطفى فرح حسين أبو    |   |
| 89/2/9   | أ. إبراهيم حركات  | حالة                  |   |
| 89/2/9   | أ. إبراهيم حركات  | بن الأحمر ادريس       | - الزاوية التيجانية بفاس .....<br>- عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن 1839 -<br>1873 / 1276 - 1290 هـ .....   |
| 89/2/9   | أ. إبراهيم بوطالب | موطن إبراهيم          | Le Gharb : Fellahs et colons<br>Jean Le Coz Tome - I  |
| 89/3/9   | أ. إبراهيم بوطالب | بنعلوان يوشق          | «J. Le Coz : Le Gharb Fellah et Colons» Etude -<br>(ترجمة وتعليق) de Géographie Générale Tome I   |
| 89/3/9   | أ. إبراهيم بوطالب | الفلومي أحمد          | - الموارد المالية في عهد الأمويين .....   |
| 89/3/9   | أ. إبراهيم حركات  | البناني مليكة         | - الموحدون بإفريقيا إلى سنة 610 .....   |
| 89/3/9   | أ. إبراهيم حركات  | عبد القادر عثمان محمد | Agadir 1911 : Crise Imperialiste en Europe -<br>pour la Conquete du Maroc - Jean Claude   |
| 89/4/5   | أ. إبراهيم بوطالب | بلقاسم حميد           | ALLAIN (ترجمة وتعليق) .....   |
| 89/4/5   | أ. إبراهيم حركات  | القرسلي جلول          | - الموحدون في المغربين الأدنى والأوسط بين سنتي<br>515 - 610 هـ .....  |
| 89/5/3   | أ. محمد حجي       | الشكري أحمد           | - الإسلام والمجتمع السوداني إمبراطورية مالي<br>1230 - 430 هـ .....  |
| 89/5/3   | أ. أحمد التوفيق   | أرفاك شفيق            | - تقديم وتحقيق (الطرائف والتلائد من كرامة الشفيخين<br>الوالدة والوالد) محمد بن المختار الكنتي .....   |
| 89/6/6   | أ. إبراهيم بوطالب | رواضي صالح            | - بني عير من 1844م - 1912م .....  |
| 89/9/26  | أ. إبراهيم حركات  | الوكار محمد           | - الدور التاريخي لمصيف جبل طارق خلال العصر الوسيط<br>- أهل النمة بالمغرب الإسلامي من بداية القرن السادس هـ<br>إلى القرن 8 هـ .....                    |
| 89/10/20 | أ. محمد زهير      | حواش عبد الرزاق       |   |

### شعبة الجغرافية

| التاريخ | الأستاذ المشرف   | اسم الباحث     | موضوع البحث   |
|---------|------------------|----------------|---|
| 88/1/14 | أ. أحمد الغرابوي | عبي الدين محمد | «دراسة جيومورفولوجية لجزء من ساحل دكالة انطلاقا من<br>خريطة الواليدية رأس بدوزة والثنين الغربية<br>1/50000» ..... |
| 88/1/19 | أ. أحمد الغرابوي | أفضان محمد     | «دراسة جيومورفولوجية لمنطقة أمطل جزء من مجال<br>اتصال الرحامنة ودكالة» .....                                      |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف         | اسم الباحث            | موضوع البحث  |
|----------|------------------------|-----------------------|--|
| 88/1/20  | أ. ع. اللطيف بنشريفقة  | الفاخو حسن            | «تكتيف أنظمة تربية الماشية مثال قطاع السقي الحديث بهجالات» .....   |
| 88/1/20  | أ. أحمد الغرباوي       | حافظ عبد اللطيف       | «دراسة جيومورفولوجية لمنطقة الحاجبة» .....   |
| 88/1/20  | أ. أحمد الغرباوي       | ينعلي عبد الرحيم      | «دراسة جيومورفولوجية لدير أطلس بني ملال (الجال الحصور ما بين أولاد عباد وأزرو)» .....                          |
| 88/1/25  | أ. بلققيه وأ. فضل الله | أحباش محمد            | «الشبكة الحضرية بتادلة - المراكز الحضرية الناشئة» ..   |
| 88/1/25  | وأ. برادة              | ميوسي محمد            | «الشبكة الحضرية بتادلة - مراكز تقليدية في تحول» ..   |
| 88/1/25  | ///                    | مناد محمد             | «الشبكة الحضرية بتادلة - المراكز الحضرية المتفجرة (الدينامية)» .....   |
| 88/1/25  | ///                    | أبو العز عبد الفتاح   | «الشبكة الحضرية بتادلة - مدينة بني ملال قطب جهوي» ..   |
| 88/1/27  | أ. ع. اللطيف بنشريفقة  | لحرار فتيحة           | «التفاعلات بين الديرغرافيا، العوامل البيئية، والأنظمة الرعيزراعية حالة الأطلس المتوسط الغربي» .....            |
| 88/2/10  | أ. أحمد الغرباوي       | الوهابي عبد السلام    | «دراسة جيومورفولوجية لحوض مارتيل (تطوان)» ....   |
| 88/2/10  | أ. أحمد الغرباوي       | ريباع محمد            | «دراسة جيومورفولوجية لمنطقة أعونات» .....  |
| 88/2/11  | أ. بلققيه وأ. فضل الله | اليزيدي المصطفى       | «الجال الحضري بمدينة متوسطة متازمة حالة وزان» ..   |
| 88/2/25  | وأ. برادة              | ولد الشيخ محمد ع.     | «المشكلات الأساسية لزراعة وإحات أدرار الموريتانية» .....   |
| 88/2/25  | أ. اسماعيل العلوي      | القادر                | «دراسة جيومورفولوجية لخريطة تحتوات» .....  |
| 88/2/25  | أ. أحمد الغرباوي       | السميني محمد          | «تطور الجبال الريفي للمراخنة وزمران (حوز مراكش)» .....   |
| 88/2/29  | أ. اسماعيل العلوي      | فكاوي محمد            | «تأثير الظاهرة الدينية على مجال منطقتي زهون ووزان» .....   |
| 88/3/7   | أ. اسماعيل العلوي      | السميني محمد          | «محاولة في الجغرافيا الثقافية» .....   |
| 88/4/15  | أ. ع. اللطيف بنشريفقة  | الزكاري محمد          | «تحول البنات الزراعية تحت تأثير مقربة المدينة مثال للجال الريفي بين البيضاء والحمدية» .....                    |
| 88/4/19  | أ. اسماعيل العلوي      | الصاوي عبد اللطيف     | «البحث الجغرافي بالمغرب - حصيلة نقدية للدراسة الريفية» .....   |
| 88/12/5  | أ. ع. الله العويطة     | بلهالي المصطفى        | «حوض تيناس - لحايز - دراسة جيومورفولوجية» ...  |
| 88/12/19 | أ. أحمد الغرباوي       | الحارث خنيبة          | «دراسة جيومورفولوجية - لمضية عين اللوح» .....  |
| 89/1/9   | أ. ع. اللطيف فضل الله  | أقيوح الحسين          | «مدينة ورزازات دراسة حضرية» .....  |
| 89/2/13  | أ. ع. اللطيف بنشريفقة  | سعيدني يوسف           | «ظاهرة التصحر بالجانب الشرقي المغربي وانكاساتها على الأرض والإنسان» .....                                      |
| 89/10/27 | أ. أحمد الغرباوي       | محمد الأمين ابن الحسن | «- انشعري : دراسة جيومورفولوجية» .....   |
| 89/11/21 | أ. أحمد الغرباوي       | الكتور حسن            | «صقية أزرو دراسة جيومورفولوجية» .....  |
| 89/10/21 | أ. أحمد الغرباوي       | آيت الحاج يوسف        | «دراسة جيومورفولوجية لجال الاتصال بين جزء منمنقضي ورزازات والكتلة القديمة للأطلس الصغير (منطقة ورزازات)» ..... |
| 89/11/21 | أ. محمد بلققيه         | العويطة جعفر          | «- الأسس الاقتصادية وانكاساتها السوسيوإجالية في المناطق السقية حالة سيدي سليمان» .....                         |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف        | ام الباحث          | موضوع البحث  |
|----------|-----------------------|--------------------|--|
| 89/11/21 | أ. أحمد الغرابوي      | الفيلكي حسن        | - الوضعيات الساحلية لمنطقة تضافوت - ثامري دراسة جيومرفولوجية .....                                   |
|          |                       | خرمو عبد القادر    | - اتصال السفح الجنوبي للأطلس الكبير بمهادة مسكي (منطقة كلمية تادغوست) دراسة جيومرفولوجية ...         |
| 89/11/24 | أ. أحمد الغرابوي      | البودلي عبد الرزاق | - دراسة جيومرفولوجية للنهاية الشمالية الغربية للأطلس الكبير الكلسي الأوسط .....                      |
| 89/11/24 | أ. محمد بلقفيه        | أوسيد مبارك        | - ظاهرة المبقلات بضاحية مدينة مراكش .....  |
| 89/11/27 | أ. أحمد الغرابوي      | الفجراني أحمد      | - التوضعات السطحية لمنطقة ماسة - دراسة جيومرفولوجية .....  |
| 89/11/28 | أ. ع. اللطيف فضل الله | طوي المصطفى        | - أشكال التوسع الحضري بالثاوية الداخلية .....  |
| 89/11/28 | أ. ع. اللطيف فضل الله | موميء عبد العزيز   | - مقومات وأشكال حركة التمددين لمنطقة المدير بالسفح الشمالي للأطلس الكبير الأوسط : قطاع دمنات وأويغلت |
| 89/11/28 | أ. ع. اللطيف فضل الله | مرسي عبد العزيز    | - أشكال التوسع الحضري لمدينة الجديدة .....   |
| 89/12/4  | أ. عبد الله العويوة   | الكريفة عبد الجليل | - حوض نفيس - دراسة جيومرفولوجية .....  |
| 89/12/15 | أ. محمد بلقفيه        | كنجي بلال نور      | - الأنشطة والخدمات بمدينة القنيطرة بين التنظير والتهيئة .....  |

### شعبة الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس

| التاريخ | الأستاذ المشرف     | ام الباحث          | موضوع البحث   |
|---------|--------------------|--------------------|---|
| 88/1/22 | أ. سالم يفوت       | الناصر محمد العربي | «تأثير المنظور القرآني في الرؤية الفلسفية في الإسلام ابن البناء المراكشي» .....   |
|         | أ. م عابد الجابري  | الفراس مليكة       | «المنطق عند ابن الحزم الأندلسي» .....   |
| 88/2/16 | أ. م عابد الجابري  | احسانة يوسف        | «تطور المذهب الأشعري بالمغرب» .....   |
| 88/2/16 | أ. علي أو مليل     | السباعي أحمد       | «المحرلة والديانات غير الإسلامية بحث في مفهوم الاختلاف في الفكر العربي الإسلامي» .....                                    |
| 88/2/25 | أ. سالم يفوت       | أبكير محمد         | «المنهجية الأصولية عند الشاطبي» .....   |
| 88/4/15 | أ. سالم يفوت       | اقويريرة محمد      | «النقد المعرفي والنقد الإيديولوجي عند ابن تومرت من خلال كتاب أعز ما يطلبه» .....  |
| 88/6/7  | أ. م. عابد الجابري | مزور محمد          | «العلم والميتافيزيقا بين ابن رشد وابن سينا» .....   |
| 88/6/7  | أ. ربيع مبارك      | بيدادة محمد        | «الدلالة النفسية لتمثل الواقع في رسوم الأطفال» ....   |
| 88/6/7  | أ. مصطفى حدية      | لمش أحمد           | «عوامل التفوق والتأخر الدراسي وعلاقتها بتقبل التلاميذ بشخصية المدرس - دراسة سيكولوجية اجتماعية بالمدرسة الابتدائية» ..... |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف        | اسم الباحث            | موضوع البحث  |
|----------|-----------------------|-----------------------|--|
| 88/10/26 | أ. سالم يفوت          | كاك المصطفى           | «الحجاء الرمزي في الفلسفة الإسلامية من خلال ابن سينا وابن طفيل» .....  |
| 88/10/26 | أ. رشدي فكار          | عمر هيبه عمر القناني  | «قبيلة هواره في ليبيا : الجذور والامتدادات الماصرة، دراسة ميدانية مقارنة مع المغرب» .....  |
| 88/11/21 | أ. محمد عابد الجابري  | الانتصار عبد المجيد   | «العقل بين الحقيقة الدينية والسلطة السياسية - قراءة في مؤلفات الفزالي» .....   |
| 88/11/21 | أ. علي أو مليل        | الساخي عبد الرحيم     | «سلطة العلماء والمتصوفة بالمغرب الفترة الرباطية . . .  |
| 88/12/1  | أ. محمد جسوس          | ساعة عبد الكريم       | «الهجرة والتحول الاجتماعي في الجنوب الشرقي نموذج مركز فجييج من 1900 إلى الثمانينات» .....  |
| 88/12/1  | أ. محمد جسوس          | سيدي محمد ولد عبد     | «القيادات السياسية والقرابات الاجتماعية بورتانيا منذ نهاية الخمسينات - لوابت ومقترات» .....  |
| 88/12/1  | أ. محمد جسوس          | الدايم                | «الأسماء والرسوم (الأوصاف) دراسة منطقية لسانية .   |
| 88/12/1  | أ. طه عبد الرحمن      | السيادي يوسف          | «المنى والتأويل عند بول ريكور» .....   |
| 88/12/19 | أ. الوليدي وأ. الدواي | منصف عبد الحق         | «مفهوم السببية عند ابن رشد» .....  |
| 88/12/20 | أ. سالم يفوت          | شحن عبد الوهاب        | «جبل الحداثة والتاريخ في الفكر القومي العربي الحديث (نموذج قسطنطينة زرق)» .....  |
| 89/1/17  | أ. محمد سبيلا         | تقنوت عبد الرحيم      | «أبعاد وحده النظرية النقدية عند جورج لوكاتش وارفت بلوخ» .....  |
| 89/1/17  | أ. محمد سبيلا         | لمريني الوهابي فريد   | «استراتيجيات الماخرات في مواجهة سياسة التهميش .  |
| 89/1/17  | أ. فاطمة المريني      | السدي السعيدة         | «المشكلة الديمغرافية والتنمية الاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة دراسة معيارية» .....   |
| 89/2/7   | أ. رشدي فكار          | عبيد خلفان محمد الروم | «مارتين هايدجر والميتافيزيقا : مسألة الجاوزة ومشكل اللغة» .....  |
| 89/2/9   | أ. سالم يفوت          | طواع محمد             | «بنية العلاقات العاطفية داخل دينامية جماعة القسم وأثرها على التحصيل الدراسي لدى المراهقين المتدربين : دراسة سيكوسوسيولوجية لجماعة القسم» ..... |
| 89/3/7   | أ. المصطفى حدية       | مرسين عمر             | «تشكلات الأدوار لدى المتزوجين من الشباب وعلاقتها بالتفكك الأمري» .....   |
| 89/5/8   | أ. المصطفى حدية       | سبك سامي              | «اللعب والتكيف المكاني عند الطفل» .....  |
| 89/6/29  | أ. مبارك ربيع         | التاوي نادية          | «دراسة سوسيوغرافية للرحلة المشرقية للعلامة الوزير سيدي محمد بن عثمان الكناسي تحت عنوان (حراز المعلى) تحليل ومقارنة» .....                      |
| 89/6/29  | أ. رشدي فكار          | أمتاي ابراهيم         | «العلاقات بين المدينة والبادية نموذج فاس وقبائل الحياينة» .....  |
| 89/6/29  | أ. المكي بنطاهر       | بخاري زينب            | «بنية الأسرة الحضرية بين الواقع المعيش والتطلعات (دراسة نفسية اجتماعية للأسرة الحضرية المتدنية بالدار البيضاء» .....                           |
| 89/6/29  | أ. محمد شقرون         | شكري عبد الجبار       | «القبيلة - الزاوية - الفزن» .....  |
| 89/6/29  | أ. المكي بنطاهر       | بكاج رشيد             | «وظائف منهاج اللغة الفرنسية في المجتمع المغربي خلال الحماية الفرنسية وغلبة الاستقلال» .....  |
| 89/7/20  | أ. محمد شقرون         | بلكبير محمد           |  |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف        | اسم الباحث       | موضوع البحث   |
|----------|-----------------------|------------------|---|
| 89/7/20  | أ. مبارك ربيع         | أكتاو نعمة       | - اتجاهات الشباب المتدرب نحو التقنيات وعلاقتها بالاندماج الاجتماعي دراسة نفسية - اجتماعية .....       |
| 89/11/14 | أ. محمد عابد الجابري  | خلوفي محمد       | - السنيوية والرشدية الاتصال والانفصال .....   |
| 89/11/14 | أ. محمد عابد الجابري  | بن الماشمي أنيسة | - محاولة لوضع معجم الألفاظ (مقدمة) ابن خلدون ..   |
| 89/11/20 | أ. محمد عابد الجابري  | المستيري محمد    | - الاتصال عند ابن باجة .....  |
| 89/11/20 | أ. محمد عابد الجابري  | أشاعو العربي     | - مقالة اللام بين ابن سينا وابن رشد .....   |
| 89/11/21 | أ. محمد سبيلا         | حجر عبد السلام   | - إشكالية التحديث في الفكر الاجتماعي المغربي من 1844 - 1912م .....                                    |
| 89/11/21 | أ. ربيع مبارك         | الخير محمد       | - اتجاهات المراهقين المتدربين نحو المكافحة الاجتماعية للمرأة وعلاقتها بالتوافق النفسي الاجتماعي ..... |
| 89/11/27 | أ. سعيد بنسعيد العلوي | يادو عبد الجليل  | - الأثر الشافعي في الفكر السلفي بالمغرب .....   |
| 89/12/12 | أ. محمد سبيلا         | زوين مراد        | - الإشكاليات الأساسية في الفكر السياسي العربي المعاصر .....   |

### شعبة الدراسات الإسلامية

| التاريخ  | الأستاذ المشرف      | اسم الباحث           | موضوع البحث  |
|----------|---------------------|----------------------|--|
| 87/12/2  | أ. محمد بلشير       | رضا إبراهيم          | «المنظومة الحضارية عند مالك بن نبي» .....  |
| 87/12/9  | أ. محمد بلشير       | برحيلي محمد عز العرب | «الفقه الإسلامي ومدى استجابة علماء المسلمين في تطبيقه على ما استجد من أحداث ووقائع» .....            |
| 87/12/10 | أ. فاروق حمادة      | العمراني عبد الرحمن  | «حركة النقد الحديث في العصر خلال القرن الثنائي للهجرة» .....   |
| 87/12/11 | أ. فاروق حمادة      | الروكي محمد          | «قواعد الفقه المالكي من خلال كتاب الاشراف على مسائل الخلاف للقاضي عبد الوهاب البغدادي المالكي» ..... |
| 87/12/14 | أ. فاروق حمادة      | خرشفي ادريس          | «سنن أبي داود في الدراسات المغربية رواية ودراية» ..  |
| 87/12/22 | أ. التهامي الراحي   | كاري عبد العزيز      | «كتاب علم النصر في تحقيق قراءة عالم البصرة لأبي زيد عبد الرحمن بن القاضي» - دراسة وتحقيق .....       |
| 87/12/22 | أ. فاروق حمادة      | العلمي الحسن         | «علم المرحج والتعديل وأثره في تقويم التاريخ الإسلامي» ..   |
| 87/12/24 | أ. فاروق حمادة      | معلي حسني محمد       | «جامع الترمذي في الدراسات المغربية رواية ودراية» ..  |
| 88/2/1   | أ. الشاهد البوشيخي  | بوشعراء زيد          | «مسنة الخلفاء الراشدين بحث في المفهوم والحقيقة» ....   |
| 88/2/1   | أ. ع. السلام الهراس | تازي محمد            | «اشكالية العقل والنقل عند الغزالي» .....   |
| 88/3/10  | أ. فاروق حمادة      | م. ادريس             | «الابتداع وموقف المحدثين منه حتى سنة 300 هـ» ...   |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف          | اسم الباحث            | موضوع البحث  |
|----------|-------------------------|-----------------------|--|
| 88/7/22  | أ. التهامي الراجي       | بوطروش محمد           | «كتاب اللباب في مشكلات الكتاب لمحمد بن علي الشطبي<br>الأندلسي - دراسة وتحقيق» .....  |
| 88/7/22  | أ. فاروق حمادة          | الصمني ادريس          | «دراسة وتحقيق لكتاب النظر في أحكام النظر لابن قطان<br>القاسمي» .....   |
| 88/9/21  | أ. التهامي الراجي       | الإدريسي الطاهري محمد | «كتاب الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين علي بن محمد<br>السنحوي (ت 643 هـ) دراسة وتحقيق» .....   |
| 88/9/21  | أ. فاروق حمادة          | آيت سعيد الحسين       | «الحافظ ابن حجر وجهوده في علم الجرح والتعديل» ..<br>«بشائر الفتوحات والسعود في أحكام التعزيرات والحدود<br>لابن أبي البركات (دراسة وتحقيق)» ..... |
| 88/9/21  | أ. التهامي الراجي       | حسان محمد             | «منهج النقد الحديث عند ابن عبد الله القرطبي» ...   |
| 88/9/21  | أ. فاروق حمادة          | عتريم محمد            | «الغيب في القرآن الكريم» .....   |
| 88/10/13 | أ. محمد أمين الإسماعيلي | العلمي محمد           | «منظومة العلامة الشيخ محض باباه الديلمي المسماة سلم<br>الوصول إلى علم الأصول» .....  |
| 88/11/21 | أ. عقي النجاري          | محمد الخنفي ولد محمد  | «الإمام ابن ماجة وكتابه السنن دراسة وتحقيق» .....  |
| 88/11/22 | أ. فاروق حمادة          | الفقيه التيجاني محمد  | «دلالة الالتزام وأثرها في الأحكام» .....   |
| 88/11/24 | أ. عقي النجاري          | أبوهم ولد اطراح       | «النص الديني في الفكر العربي المعاصر» .....  |
| 88/11/24 | أ. محمد أمين الإسماعيلي | شبار سعيد             | «المنهاج الأصولية - دراسة» .....   |
| 88/11/24 | أ. عقي النجاري          | العرومي محمد          | «مشرع رؤية عقديّة لقيام وحدة مغربيّة» .....  |
| 88/11/24 | أ. أمين الإسماعيلي      | بنديكي سيدي أحمد      | «المنهج العقدي في القرآن» .....  |
| 88/11/24 | أ. أمين الإسماعيلي      | داود موسى             | «المقائد الاسرائيلية وأثرها في توجيه التفسير» .....  |
| 88/11/30 | أ. محمد أمين الإسماعيلي | يوهندي مصطفى          | «الزخري ومنهجه في توظيف القراءات القرآنية» ..  |
| 88/12/13 | أ. التهامي الراجي       | مرزوق عبد الرحيم      | «فهرسة أحمد بن العربي بن الحاج - دراسة وتحقيق» ..  |
| 88/12/14 | أ. محمد يوسف            | حالي الحسان           | «الحافظ ابن حبان وقواعده في القبول والرد للمحدث» ..  |
| 89/1/4   | أ. فاروق حمادة          | اعمرزي علوي أحمد      | «الصحابة والمؤلفات فيهم» .....   |
| 89/1/5   | أ. إبراهيم بن الصديق    | يديد عبد الحق         | «الإمام النووي محدثاً» .....   |
| 89/1/5   | أ. إبراهيم بن الصديق    | الداودي محمد          | «أسباب الاختلاف العقائدية في أصول الفقه» .....   |
| 89/1/5   | أ. عقي النجاري          | خيري مليكة            | «ابن عطية الأندلسي مقرأً» .....  |
| 89/1/18  | أ. التهامي الراجي       | غنام فتيمة            | «عكرمة مول ابن عباس محدثاً ومفسراً» .....  |
| 89/1/18  | أ. التهامي الراجي       | أميرمين محمد          | «البعثات النبوية والأهداف المتوخاة منها» .....   |
| 89/1/19  | أ. محمد بلشير           | مطلومي عبد المجيد     | «أبو عمرو عثمان الفلاحي - دراسة فكره العقدي» .....   |
| 89/1/23  | أ. محمد أمين الإسماعيلي | علال البخفي جمال      | «فهرس الحافظ أبي السلام الرائي القاسمي تـ 1183 هـ -<br>دراسة وتحقيق» .....   |
| 89/1/30  | أ. إبراهيم بن الصديق    | التواجد خالد          | «الإمام الدارمي مرتبة سننه ومنهجه فيها» .....  |
| 89/1/30  | أ. إبراهيم بن الصديق    | ابن الضاوي ادريس      | «حق الملكية بين الشريعة الإسلامية والقانون المغربي» ..   |
| 89/2/15  | أ. محمد بلشير           | زريق محمد             | «الليث بن سعد ومدرسته في الحديث والفقه» .....  |
| 89/2/15  | أ. فاروق حمادة          | المرايط الحسين        | «الخطيب البغدادي ومنهجه في علم مصطلح الحديث من<br>خلال كتابه : «الكفاية في علم الرواية» .....  |
| 89/3/7   | أ. فاروق حمادة          | بيهي سعيد             |  |

| التاريخ  | الأستاذ المحرف          | اسم الباحث                  | موضوع البحث  |
|----------|-------------------------|-----------------------------|--|
| 89/3/7   | أ. فاروق حمادة          | لخو نور الدين               | - عبد الله بن وهب وأثره في الفقه والحديث . . . . .<br>- كتاب هدى الأسر على ظلمة الأنوار للصلاة سيدي  |
| 89/3/7   | أ. التهامي الراجي       | أسلمو ولد سيدي المصطفى      | عبد الله بن الحاج إبراهيم الشنقيطي، دراسة وتحقيق . . . . .   |
| 89/3/7   | أ. التهامي الراجي       | جابر يوشعيب                 | - تفسير سورة يوسف لأبي القاسم السهلي دراسة وتحقيق . . . . .<br>- حركة الحديث بقرطبة خلال القرن الخامس أبو محمد                             |
| 89/4/6   | أ. فاروق حمادة          | العصدي خالد                 | عبد الرحمن بن عتاب نموذجاً . . . . .<br>- أبو عمر الطنكي وأثره في الدراسات الإسلامية   |
| 89/4/21  | أ. التهامي الراجي       | آيت عمي عبد اللطيف          | بالأندلس . . . . .<br>- معجم غريب ما في تفسير الجواهر الحسان للشيخ أبي   |
| 89/5/30  | أ. التهامي الراجي       | بنيتولو محمد                | زيد عبد الرحمان الثعالبي . . . . .   |
| 89/7/12  | أ. عقي الناري           | اسطوري محمد فتح الله        | - الصحابة وأصول الفقه . . . . .  |
| 89/7/12  | أ. التهامي الراجي       | لحدودي بنيونس               | - قراءات الصحابة رضوان الله عليهم . . . . .<br>- الحركات المريية وموقفها من تفسير القرآن الكريم  |
| 89/7/18  | أ. التهامي الراجي       | السقاط حنان                 | نموذج الإسماعيلية والبابية والبهائية . . . . .   |
| 89/10/6  | أ. التهامي الراجي       | جابر يوشعيب                 | - ابن العربي المعافري ومنهجه في التفسير دراسة وتحقيق . . . . .   |
| 89/10/18 | أ. محمد أمين الإسماعيلي | الزيادي أحمد                | - منهج السلف في الأسماء والصفات القرن الثاني نموذجاً . . . . .<br>- المدرسة القرآنية بالمغرب والأندلس في القرن الثامن                      |
| 89/11/23 | أ. التهامي الراجي       | عزوزي حسن                   | المعبري . . . . .  |
| 89/11/23 | أ. فاروق حمادة          | ابن عزوز محمد               | - الإمام شعبة بن الجراح ومنهجه في الحديث . . . . .   |
| 89/11/23 | أ. فاروق حمادة          | بن زاكور يوسف               | - علم مختلف الحديث عند الفقهاء والمحدثين . . . . .   |
| 89/11/23 | أ. فاروق حمادة          | الفلزوري توفيق              | - الإمام البغوي ودوره في دراسة الحديث النبوي وفقهه . . . . .   |
| 89/11/23 | أ. فاروق حمادة          | مشان محمد                   | - الإمام المزي ومروسته في الحديث والرجال . . . . .   |
| 89/11/23 | أ. محمد أمين الإسماعيلي | محمد فال ولداه              | - النبوة بين القرآن والعهد القديم . . . . .  |
| 89/12/20 | أ. محمد بلبش            | المند مولاي مصطفى           | - تقييم تعليم المواد الإسلامية بالمؤسسات التعليمية بالمغرب بعد الاستقلال . . . . .<br>- البواقيت والدرر في شرح لمحة ابن حجر للإمام المناوي |
| 89/12/20 | أ. فاروق حمادة          | رستم محمد                   | دراسة وتحقيق . . . . .   |
| 89/12/20 | أ. فاروق حمادة          | الباشا سالم                 | - الحركة الحديشية بالمغرب في عهد السعديين . . . . .  |
| 89/12/20 | أ. المهدي بنعيمود       | ون سام لي                   | - الإسلام والديانات الوضعية في آسيا - دراسة مقارنة . . . . .   |
| 89/12/20 | أ. التهامي الراجي       | زحوط لحضر                   | - الرازي أصولياً من خلال تفسيره الكبير . . . . .   |
| 89/12/20 | أ. التهامي الراجي       | الفاكر أحمد                 | - سنن التفسير التاريخي في القرآن الكريم . . . . .<br>- المنهج المتعارف في شرح دالية ابن مبارك للسيد أبي                                    |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي       | الحامر العربي               | العلاء بن ادريس المنيرة الحسني - دراسة وتحقيق . . . . .  |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي       | وي كاب هوانج                | - أساليب الحوار في القرآن الكريم . . . . .   |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي       | الطالبي أخيار ولد امهر سيدي | - العقوبة المالية في الشريعة الإسلامية . . . . .   |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي       | وخيتي يوسف                  | - إيضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الفقر والمأفح في شرح الدرر اللوامع لمحمد بن محمد المعروف بابن الجراد . . . . .                             |
| 89/12/24 | أ. فاروق حمادة          | بربور مريم                  | - سنن التمهاني في الدراسات المغربية - رواية ودراسة . . . . .   |

| التاريخ  | الأستاذ المشرف    | امم الباحث                | موضوع البحث  |
|----------|-------------------|---------------------------|--|
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي | لخفطار ولد سيدي الأمين    | - ابن عيصر المكي قارفاً . . . . .  |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي | ولد حسن<br>العمريني الحسن | - قراء القرنين الرابع والخامس الهجري بالمغرب والأندلس<br>- الدرر الصبيلة في شرح الصبيلة لأبي بكر عبد الغني<br>اللبيني تقديم وتحقيق . . . . . |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي | آيت زعيمول عبد العلي      | - تقديم وتحقيق للجزء الأول من كتاب (عيون الأدلة)<br>مخطوط لأبي الحسن علي بن القصار المالكي المتوفى سنة<br>398 هـ . . . . .                   |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي | بن مغار جواد              | - نظرية الشبهة في الحدود في الفقه الإسلامي . . . . .   |
| 89/12/24 | أ. التهامي الراجي | بجيم ادريس                | - الإمام الزيلعي ومدرسته في تخريج النصوص الحديثية  |
| 89/12/24 | أ. فاروق حمادة    | بصير يوسف                 | - أبو العباس الإشبيلي وجهوده في علوم الحديث . . . . .  |
| 89/12/24 | أ. فاروق حمادة    | بنعيمس المختار            |  |



## شعبة الفرنسية

| التاريخ  | الأستاذ المرفر     | اسم الباحث        | موضوع البحث   |
|----------|--------------------|-------------------|---|
| 14/1/88  | M.D. Bellamine     | El Fassi Amina    | «L'image dans l'œuvre de Jacques Brech».  |
| 14/1/88  | M. M'daghri        | El Makhfi Jaoud   | «Mythes et symboles dans l'œuvre romanesque de Mohamed Dib».                      |
| 14/1/88  | Alaoui Abdellah    | Maria             | «Structure prédicative et organisation du lexiques».                              |
| 14/1/88  | M. B. Elakhdar     | El Hadri Rachid   | «Métaphore et Fictions».  |
| 10/2/88  | M. M'Daghri        | Zerouali Hayat    | «Système de seduction et stratégie romanesque dans l'œuvre de Crebillon fils».    |
| 10/2/88  | M. Kilito          | Alt Rami Moham.   | «L'état d'annexion en Tamazight (le parler des Alt wirra. Approche non linéaire». |
| 10/2/88  | M. Boukous         | Oussikoun         | «Simulation et dissimulation dans l'œuvre de Valéry Larbaud».                     |
| 17/3/88  | M. Kilito          | Sbihi Touria      | «Desir et imitation dans l'œuvre de Flaubert».                                    |
| 17/3/88  | M. Kilito          | Kharbouch         | «Essai de critique psychanalytique :  |
| 17/3/88  | M. Bakali          | Mohamed Amine     | La castration dans les cartes du Maupassant».                                     |
| 17/3/88  | M. Bendaoud        | Benniss Ahmed     | «Analyse de l'espace dans le théâtre de la révolution de R. Rolland».             |
| 25/4/88  | A. Moutawakil      | El Baaj Lalla     | «La négation en Arabe :   |
| 25/4/88  | M.D. Bellamine     | Ami Chama         | Approche Fonctionnelle».  |
| 12/5/88  | M. B. Meyer        | Bouachrine Zouhir | «Modernité et tradition dans l'œuvre poétique d'Ives Bonnefoy».                   |
| 25/5/88  | M.D. Bellamine     | Atita Omar        | «Procédés poétique de Michel Leiris».   |
| 25/5/88  | M. B. Meyer        | Berrouho Ahmed    | «Poésie et transcendance dans l'œuvre poétique de Saint Jopern».                  |
| 25/5/88  | M.A. Moutawakil    | El Hamraoui Ahmed | «Une Tentative de lecture de retour amond de René Char...».                       |
| 28/6/88  | M. M'Daghri Alaoui | Aidouni Hamid     | «Les constructions passives : pour une approche fonctionnelle».                   |
| 28/6/88  | M. Boukkous        | Fehri Noureddine  | «Aspects énonciatifs du paratexte dans le rouge et le noir».                      |
| 13/10/88 | M. Moutawakil      | yamani Awatif     | «La Morphologie des noms verbeaux en Tamazight (parler Rifain de Nador».          |
| 31/10/88 | M. Man Goutard     | Sawaf Fatima      | «Les Constructions corsatives en Français Syntaxe en Lexique».                    |
| 31/10/88 | M. Moutawakil      | Kettani Omama     | «Analyse Sémiotique des contes populaires Marocains».                             |
|          |                    |                   | «L'Interrogation en Egyptien Moderne forme et fonction».                          |

| التاريخ  | الأستاذ المرف | امم الباحث                  | موضوع البحث  |
|----------|---------------|-----------------------------|--|
| 15/11/88 | M. Meyer      | Chikh My Ijou               | «La poétique et la stylistique de Théophile de Vincim».                                    |
| 12/1/89  | M. Kilito     | Najjar Najlac               | «Le jen dans le roman de Bons Vian».   |
| 12/1/89  | M. Kilito     | Benamrhar Abdelkrin         | «Le thème du double dans l'œuvre romanesque de Guy de Maupassant».                         |
| 12/1/89  | M. Meyer      | El Bousidi Mokhtar          | « Douve d'ives Bonnefoy Hermétisme et Interprétation».                                     |
| 12/1/89  | M. M'Dachri   | Benabbou Amina              | «Analyse énonciative d'essais philosophiques de Denis Diderot».                            |
| 24/1/89  | M. Bakkali    | Saoud Imane                 | «La présence du Maroc dans la Provence de Henri Bosco».                                    |
| 24/1/89  | M. Boukous    | Wane Mohamedoune dit Doudou | «La structure et Processus Phonologiques en parler de Boshé, Mamitanica».                  |
| 8/2/89   | M. Boukous    | Fennich Bouchra             | «La formation du féminin nominal en Arabe Marocain (Approche non-concatenative)».          |
| 24/2/89  | M. El Akhdar  | Belhaj Laïla                | «La dérivation suffixale en Français».   |
| 11/5/89  | M. M'Daghri   | Belabdi Mustapha            | «Aspect de la Modernité dans la Littérature Maghrébine : l'Exemple de Talisman de Meddeb». |
| 18/5/89  | M. Bakkali    | Neiri Zineb                 | «Le thème des lieux clés dans le rouge et le noir et la chartreuse de Parme de Stendhal».  |
| 26/6/89  | M. M'Daghri   | Raouki Taoufik              | « Le point de vue chez k. Boudjedra, problème de la distance narrative ».                  |
| 31/10/89 | M. Boukous    | Lazzi El Mehdi              | «La dérivation verbale en Tamaright : forme en SS. parler d'AR Attad-Azilal».              |
| 31/10/89 | M. Bendaoud   | El Manira Rochdi            | «Analyse dramaturgique du Théâtre de Samuel Beckett».                                      |
| 31/10/89 | M. Boukous    | El Himer Mohamed            | «La morphologie Dérivationnelle verbale de l'Arabe Marocain : Verbes simples».             |

### شعبة الإسبانية

| التاريخ | الأستاذ المرف | اسم الباحث       | موضوع البحث   |
|---------|---------------|------------------|---|
| 5/2/89  | M. B. Loupias | Karim Mohamed    | «La Dramaturgia de Antonio Gal en las obras de tema contemporaneo anteriores a Petra Regalada». |
| 5/2/88  | M. B. Loupias | El Harti El Arbi | «Las figuras de repeticion en las letrillas romances y las soledades de Luis de Gongora».       |

| التاريخ  | الأستاذ المرفر             | اسم الباحث       | موضوع البحث  |
|----------|----------------------------|------------------|--|
| 23/3/89  | M. Okab et Mme Aouad Omama | Darbel M'Hamed   | «Sémantica del espacio y del tiempo en la poesía de octavio Paz».                    |
| 24/3/89  | Mme Aouad Omama            | Jamil Abdellatif | «Imagen del mundo y creación artistica en la obra narrativa de Juan Carlos Quettie». |
| 27/11/89 | Mme Aouad Omama            | Gnaoui Younes    | «El tema del Exilio J su Expresión Literaria Y en la Narrativa de Julio Cortazare».  |

### شعبة الإنجليزية

| التاريخ  | الأستاذ المرفر   | اسم الباحث              | موضوع البحث   |
|----------|------------------|-------------------------|---|
| 13/1/88  | M.A. Dhaïdan     | Ben Abou Fatiha         | «The detective novel a genre subverted in Lynchon's crying lot 49».   |
| 9/2/88   | M. J. Saib       | El Aissati Abderrahmane | «Study of the phonotactics of asht touzine tarifiyt dialect».   |
| 14/3/88  | M. Benhallam     | Al Rhadi Abdellatif     | «Pluralization and the organization of lexicon in Moroccan Arabics».  |
| 8/4/88   | Mme Kennedy      | Mouhib Fares            | «Virginia Woolf's concept of reality : moments of vision and metaphor in Mrs dalloway, to the lightouse and the waves».                   |
| 8/4/88   | M. A. Daidan     | Sifer Mohamed           | «Joseph Conrad's weltanschauung : A study of the relations of whites natives and their representation in heart of darkness and Lord Jim». |
| 11/7/88  | Mme F. Rhissassi | Graïoud Saïd            | «On hundred years of solitude and the autumn of the patriarch as realist texts».  |
| 12/7/88  | Mme Kennedy      | Chafi Mohamed Nabye     | «Rereading Virginia Woolf as a feminist : A Room of one's own and three Guineas».   |
| 12/7/88  | M. Haila         | Aouakarrouch Aomar      | «The teaching of Literature in english in Morocco towards a methodology».   |
| 19/7/88  | Mme Rhissassi    | Benzidane Mohamed       | «Beyond the fictive : a study of the ar-life relationship in Barth's the floating opera and Sterne's tristrans».                          |
| 21/7/88  | M. Saib          | Moktadir khalid         | «The passive form in tashlhiyt morphology a non-concatenative approach».  |
| 10/10/88 | M. Dahbi         | Fatihi Saïd             | «Speech differences between males and females in Moroccan Arabics».   |
| 21/11/88 | M. Dahbi         | Mohy Zahra              | «A sociolinguistic study of Doctor Latie interaction in two Moroccan Hospitals».  |
| 30/11/88 | M. Dahbi         | Oulina Jamila           | «Feedback in Ege classroom discourse in Moroccan secondary schools advelopmental study».  |
| 8/12/88  | M. Dahbi         | Oulkir Amina            | «Furmlaic aspects of Egl Pearmen's discourses».   |

| التاريخ  | الأستاذ المصنف | اسم الباحث              | موضوع البحث  |
|----------|----------------|-------------------------|--|
| 8/12/88  | M. Kriem       | Karimi 'Aohamed         | «Style as discourse in hemingway's the sun also rises and Cerns's l'étranger : a comparative study».   |
| 8/12/88  | M. Benhallam   | Rokbi Samira            | «A lexical phonology of Moroccan Arabic  |
| 22/2/89  | Mme V. Kennedy | Zrizi Hassan            | «Character Presentation and its Ideological Implications in Implication in Virginia Woolf's to the Light house, Mrs Dalloway and The Waves». |
| 13/3/89  | M. A. Kriem    | Sarroukh Abdenbi        | «Language, Being and signifier in Frang Kafka's, The Castle»   |
| 8/6/89   | M. A. Mekouar  | Sbihi Jalila            | «Farik ner's Yorknapatanpha fiction and the nature of Historical knowledge».   |
| 19/6/89  | Mme Rhissassi  | Sajid Ahmed             | «A Feminist Reading of Joyee's Dublinets, A Portrait and Ulysses».   |
| 23/10/89 | M. A. Halla    | Touzzani Iham           | «Towards a Poetics of Modern Tragedy : A Reading of Arthur Miller's Tragedies».  |
| 15/11/89 | M. Dahbi       | Moumine Mohamed         | «Sociolinguistic variation in Casablanca Moroccan Arabics».  |
| 29/11/89 | Mme Kennedy    | El Amine<br>Ifrane Omar | «Challenging Realism from within : A study of larody and Magic Realism in from Novels by Angela Carters».                                    |

## اقتراح أسماء جديدة لأدوات ما قبل التاريخ (من قضايا المصطلح)

محمد عبد الجليل الهجراوي

المتحف التاريخي - الرباط

تعرض الباحث العربي صعوبات كثيرة عندما يسعى لإيجاد البديل الملائم للمصطلحات العلمية والتقنية السائدة في اللغات الأجنبية. ويماني المتخصصون في فترة ما قبل التاريخ من نفس الأمر. فعندما يقتصرون على الترجمة الحرفية للمصطلح الأجنبي قد لا تؤدي هذه الترجمة في جميع الحالات إلى المعنى المطلوب. وكمثال مصطلح Biface فهذه الكلمة مركبة من شطرين هما : Bi وتعني مزدوج و Face وتعني وجه. لذلك سماها بعض الباحثين «ذو الوجهين» إلا أن هذه الكلمة لها دلالة أخرى في اللغة العربية. ولافتقادها مصداقية المضمون لا يمكن الاحتفاظ بها. لكن المشكل المطروح هو كيف نجد مصطلحا مطابقا ؟ وما هي المعايير التي يمكن أن نتمتع عليها ؟ كل هذه الدوافع جعلتنا تفكر مليا في الموضوع ونقترح من خلال هذا المقال أسماء نضعها بين أيدي الباحثين لنفتح بها باب النقاش.

### المعايير :

لإيجاد الأسماء المطابقة، اعتمدنا على نفس المعايير التي وظفها جميع الباحثين غير العرب لنفس الغرض، وبالتالي لم نكتف كما كان الأمر من قبل بالترجمة الحرفية للكلمة، وإنما نبحث عن اسم يعبر عن مضمون الأداة.

وقبل عرض الأسماء المقترحة سنذكر أولا بأهم هذه المعايير :

- وصف الأداة : Biface أي أداة منحوتة من جهتين.

- شكل الأداة : Biface cordiforme أي أداة منحوتة من جهتين قلبية الشكل.

- الموقع الذي وجدت فيه لأول مرة : éclat levallois شظايا موقع لوفالوا.

- الحضارة التي تنتمي لها : *pointe aterienne* أدوات تنتمي إلى الحضارة العتيرية.

- تقنية النحت : *technique levallois* تقنية لوفالوا.

- وظيفة الأداة : *Racloir* أدوات استعملت لحك الجلود.

- تشابهها مع شكل الأدوات الحالية *couteau* سكين.

### الأماء المقترحة :

والآن نضع بين أيدي الباحثين بعض الأسماء التي مما لا شك فيه ستحل بعض المشاكل، إلا أنها سوف لن ترضي ولن تستجيب لمتطلبات الجميع، ولكن المراد منها، هو إيجاد كلمات مبنية على أسس صحيحة وبالتالي فتح باب المناقشة وإبداء الاقتراحات. ومما يجب التذكير به، هو أن المصطلحات الفرنسية نفسها، عرفت نقاشا حادا في البداية، ولم يتفق عليها إلا خلال الخمسينات. ولناخذ كمثال للخلاف المتباين بين اسم الأداة ومضمونها. المنقاش الصغير *microburin* فحسب الباحثين الأوائل الذين عثروا عليه، اعتقدوا أنه استعمل كمنقاش، ولذلك أطلقوا عليه هذا الاسم، لكن من بعد، تبين أن هذه البقية الأثرية لم تستعمل قط، وإنما مجرد مخلفة من مخلفات عملية النحت، ورغم ذلك لم يتردد الباحثون في الاحتفاظ بالاسم الأول، لا شيء، إلا لتفادي المناقشات الجانبية.

أما الأدوات التي سنقترح لها مصطلحات باللغة العربية ضمن هذا المقال هي :

*Racloir; chopping-tool, chopper, Hachereau, Biface, Grattoir*

أ - *Biface* : مما لا شك فيه أن من بين الأغراض التي صنع من أجلها هذا النوع من الأدوات، الحفر واقتلاع جذور الأغصان... لذلك نقترح اسم «محفر حجري» أي آلة للحفر من حجر.

ب - *Hachereau* : استعملت هذه الأداة في بعض الأحيان لنفس أغراض المحفر الحجري، وكذلك لقطع الأغصان. ولتشابهه مع الفأس الحالي، يمكن تسميته «بالفأس» وللتفريق بينهما، يمكن أن نزيد كلمة «حجر» أي الفأس الحجري.

ج - *Chopper* : هو عبارة عن حصى أو حجر منحوت من جهة واحدة وبصفة غير كاملة، لذلك يمكننا أن نطلق عليه اسم «الحجر المعدل».

د - Chopping-tool : على عكس الحجر المعدل، النحت يكون من جهتين وبصفة غير كاملة، وذلك قصد التوصل إلى جهة حادة وقاطعة، لذلك نقترح اسم «الحجر القاطع».

هـ - Racloir, grattoir : حينما نبحث عن ترجمة الكلمتين في بعض المعاجم، نجد لكليهما المرادفات التالية، معك ومكشط. ونظرا لشكل Racloir وحجمه، لقد استعمل مما لاشك فيه لحك الجلود، لذلك اقترح بأن نطلق عليه اسم محك، أما Grattoir فشكله وكذا كون التهذيب لا يتعدى مقدمة الشفرة، واستعماله لتشذيب الأغصان، يمكن إذا أن يخصص له اسم مكشط.

هذه محاولة أولى لإيجاد مصطلحات عربية مبنية على معايير علمية وتقنية، أضعها بين أيدي الباحثين للمناقشة وتبادل الآراء سعيا منا للتوصل إلى أسماء سليمة يتفق عليها الجميع.

#### جدول للأسماء المقترحة والمعايير المعتمد عليها

| المعيار المعتمد عليه | الاسم المقترح | اسم الأداة بالفرنسية |
|----------------------|---------------|----------------------|
| وظيفة الأداة         | محفر حجري     | Biface               |
| وظيفة الأداة         | حجر قاطع      | Chopping-tool        |
| وظيفة الأداة         | محك           | Racloir              |
| وظيفة الأداة         | مكشط          | grattoir             |
| وصف الأداة           | حجر معدل      | Chopper              |
| تشابهه مع أداة حالية | فأس حجري      | Hachereau            |





## معرفة أربينوس وخوليوس بالعالم المسلم أحمد بن قاسم الأندلسي والدراسات العربية في هولندا (\*)

قاسم السامرائي

لايدن - هولندا

لعل هذا الكتاب الصغير يمثل أول دراسة علمية موضوعية تاريخية جادة يكتبها مستشرق هولندي شاب من الجيل المعاصر حول العلاقة العلمية التي كانت قائمة بين المبعوث المغربي أحمد بن قاسم الأندلسي الحجري وبين مستشرقين هولنديين هما : أربينوس وخوليوس في القرن السابع عشر (الحادي عشر للهجرة) والذين يعدان من أعمدة الاستشراق الهولندي حتى اليوم. فآلفى في بحثه هذا ما قاله الباحث الاسترالي أوتس : «ان عيب الهولنديين يكمن في أنهم يقرأون قليلا جدا ويكتبون كثيرا»<sup>(1)</sup> لأن خيرارد فيخرز قد قرأ حول بحثه هذا كثيرا بيد أنه كتب قليلا جدا. وهذا يظهر واضحا جليا في عدد المصادر الكثيرة التي أشار إليها بلفاتها المختلفة سواء في الكتاب نفسه أو في جريدة المصادر التي احتوت على 81 كتابا ومخطوطا (بالعربية والإسبانية) ومقالة ووثيقة فأوفى في بحثه هذا على كل باحث قبله واستوفى كل ما قاله دون تمحل المفترض أو تعمل المغرض.

الحق أن هذا الباحث لم يكن أول من ذكر هذه العلاقة فقد أشار إليها بعض المستشرقين الهولنديين أيضا اعتمادا على رسالة بعث بها أربينوس من باريس مؤرخة في 28 سبتمبر 1611 (1020 هـ) إلى المستشرق إسحاق كازابون باللغة اللاتينية قال

\*) A Learned Muslim Acquaintance of Erpenius and Golius :

Ahmad b. Kasim al-Andalusi and  
Arabic Studies in The Netherlands, by G.A. Wieggers,  
Dokumentaatiebureau Islam - Christendom, U.L. 1988, pp. 98.

Oates J.C.T., The Manuscripts of Thomas Erpenius, in : The Bibliographical Society of Australia and (1  
New Zealand, Melbourne, 1974, p. 7.

«وراء كل ما كنت أتوقع فقد وصل إلى زيارتي تاجر مغربي مسلم اسمه أحمد وهو رجل متحضر وذكي وقد كان قد درس الأدب في شبابه ويتكلم العربية الفصحى بصورة جيدة ولكن متواضعة... لقد كنا نتكلم بالعربية لأن الأسبانية التي يعرفها إضافة إلى العربية مما يتعذر عليّ فهمها... وقد تناقشنا دائماً في الدين، وصدقني فإن بعض «ضلالاتهم» لا يمكن دحضها بسهولة كما يتصور كثير من الناس. فهم يمتقنون مسألة ألوهية المسيح...» وقد أورد المؤلف قصبا كبيرا منها باللاتينية وترجمها إلى الإنجليزية ليخلص منها إلى تصحيح الخطأ الذي وقع فيه بعض المستشرقين حين وصفوا أحمد بن قاسم الأندلسي الحجري بالتاجر ولهذا فإنه لم يستطع مساعدة أريينوس في دراسته فأورد آراء السيدة يانبول وفوك في قولهما : إن مناقشة أحمد بن قاسم الأندلسي مع أريينوس قد غيرت آراء أريينوس عن الإسلام. ونعى المؤلف على كل من ذكر علاقة أحمد بن قاسم الأندلسي مع أريينوس نقص دراستهم وذلك «لأنهم لم يستطيعوا أن يدركوا أن هذه العلاقة دامت أطول من الشهور الثلاثة التي قضاها في باريس» (صفحة 54). فقد سافر أحمد بن قاسم من باريس إلى هولندا وزار صديقه أريينوس في لايدن وحل ضيفا عليه في بيته (صفحة 57).

والآن : من هو أحمد بن قاسم الأندلسي الحجري ؟ لقد ظهر حديثا (سنة 1407 هـ / 1987) بالدار البيضاء - المغرب كتاب : «ناصر الدين على القوم الكافرين» لأحمد بن قاسم الحجري الأندلسي المعروف بـ «أفوقاي»<sup>(2)</sup> من تحقيق الأستاذ محمد رزوق (منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية) وهو كتاب رحلة أحمد بن قاسم إلى فرنسا وهولندا وصف فيه أولا شيئا من حياته في الأندلس وحياة الأندلسيين بعد أكثر من مئة سنة من سقوط غرناطة (في سنة 898 هـ / 1492) فرأى الأندلسيين يعبدون دينين : دين النصراني جهرا ودين الإسلام في السر «وإذا ظهر على أحد شيء من عمل المسلمين يحكمون فيه الكفار الحكم القوي، يحرقون بعضهم، كما شاهدت حالهم أكثر من عشرين سنة قبل خروجي منها» (ناصر الدين : 18). وأن النصراني «تقتل وتحرق كل من يجدون عنده كتابا عربيا أو يعرفون أنه يقرأ بالعربية» (ناصر الدين : 25). وكان الأندلس يخاف بعضهم من بعض ولا يتكلمون في أمور الدين إلا مع من كان ذمة، معناه : ذو أمانة» (ناصر الدين : 29).

(2) أفوقاي : تميز إسباني لـ ملوك القسام، فإن كل من كان له أحمد في الأندلس يلقب بأبي القاسم.

وهو هنا يشير إلى ما كانت محاكم التفتيش المرعبة قد زرعت من الغوف الرهيب من التصديب والاحراق وسلب الأرواح والأموال في قلوب المورسكيين والمدجنين الذين أثروا البقاء في اسبانيا بعد زوال الحكم الإسلامي منها. ثم يخبرنا أحمد بن قاسم عن طريقة هربه من اسبانيا بطريق حصن البريجة (الجديدة الآن) الذي كان بيد البرتغاليين والذي يقع على الساحل الغربي من المغرب ووصوله إلى معسكر السلطان السعدي المنصور الذهبي في حدود سنة 1007 هـ. ولعل السلطان أحمد قد ألحقه بديوان الترجمة فقد ذكر أحمد بن قاسم نفسه في ما ألحقه بترجمته لكتاب «العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع» لإبراهيم بن أحمد بن غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي المعروف بالمعلم الرياس<sup>(3)</sup> من الاسبانية إلى العربية. فقال: «إن بمدينة مراكش كنت ترجمان السلطان مولاي زيدان بن السلطان أحمد بن مولاي محمد الشريف الحسني - رحمه الله - سنين عديدة وكاتب سره باللسان العجمي (الاسباني)، وكذلك ترجمت للسلطانين أولاده - رحمه الله وعفى عنهم». والإشارة هنا إلى السلطان أبي مروان عبد الملك بن زيدان الذي خلف أباه في سنة 1039 هـ، والسلطان الوليد الذي خلف أخاه في سنة 1044 هـ<sup>(4)</sup> والظاهر أن أحمد بن قاسم لم ينج في ديوان الترجمة (المخزن) إلا بعد وفاة السلطان أحمد المنصور الذهبي وخلافة ابنه زيدان في سنة 1012 هـ فبعد ست سنين أمر الملك الاسباني في سنة 1018 هـ (1609) بإخراج المورسكو جميعا من اسبانيا وهنا يروي لنا أحمد بن قاسم نفسه أن «السلطان الاسباني المسمى بقلب الثالث أمر بإخراج جميع المسلمين من بلاده وإبتداء ذلك كان لسنة ثمان عشرة وألف، وآخر من خرج منهم كان عام عشرين وألف. وكان الأندلس يقطعون البحر في سفن النصارى بالكراء ودخل كثير منهم في سفن الأفرنج (الفرنسيين) ونهبوهم في البحر. وجاء إلى مراكش أندلس منهويون من الفرنج من أربع سفن. وبعث رجل أندلسي من بلاد فرنجة يطلب منهم وكالة ليطلب الشرع عنهم ببلاد الفرنج. واتفق نظرم أنهم يعيئون خمسة رجال من المنهويين ويمشي بهم واحد من الأندلس الذين سبقوهم بالخروج، واتفقوا انني

(3) احتار هارفي في معرفة «المعلم الرياس» واحتار معه فلوجل والأركون فهو معجم الرياس مرة وهو المعجم ريئاس مرة أخرى. وهو بكل بساطة أستاذ المدفعية، Master gunner Cf. L.P. Harvey: The Morisco who was Muley, in: *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos VIII*, fasc. 1, 1959, p. 68.

(4) استنصا لأخبار دول المغرب الأقصى، للناصري (الدار البيضاء 1955) 3/6 - 82؛ وانظر أيضا: الحركة الفكرية بالمغرب في عهد المديين لمحمد حجي (الرباط 1976) 403. فقد قال عن أحمد بن قاسم: «وانخرط في سلك الكتاب بديوانه (أحمد المنصور) كمترجم».

نمشي بهم وأعاطني السلطان (زيدان) كتابه وركبنا البحر المحيط بمدينة أسفي» (ناصر الدين : 44). وهنا تبدأ رحلة أحمد بن قاسم إلى فرنسا نائبا عن الأندلسيين الذين سلمهم القراصنة الفرنسيون أموالهم ومتاعهم وتركوهم في جزيرة مهجورة دون ماء أو زاد حتى أقتذتهم سفينة إنجليزية. وفي فرنسا يلتقي بجالية أندلسية كبيرة إلى حد أن السلطة الفرنسية عينت لهم قاضيا خاصا فرنسيا يقضي في أمورهم ساه أحمد بن قاسم بـ «قاضي الأندلس» (ناصر الدين : 49). وفي باريس أيضا يلتقي أحمد بن قاسم بمستشرق فرنسي هو هوبرت فيقول له هوبرت : «أنا أخدمك فيما تحتاجني لأكلم لك من كبراء الناس وغير ذلك وما نحب منك الا تقرأ عليك في الكتب التي عندي بالعربية وتبين لي شيئا مما فيها».

ويكتشف أحمد بن قاسم أن هوبرت سبق وأن زار مراكش وأن جلوسه هناك كان بأمر الملك الفرنسي «لنعلمه بحروف الرمز كلما نعلم أنه يقع لسلطان مراكش في ديوانه وحركاته». أي أنه كان جاسوسا فرنسيا في مراكش. (ناصر الدين : 50) ومن خلال هوبرت هذا يتعرف أحمد بن قاسم على أريينوس الذي كان مشغولا بجمع مادة كتابه المدرسي «مقدمة في القواعد العربية» والذي نشره في لايدن أثناء إقامة أحمد بن قاسم الأندلسي في بيت أريينوس بلايدن سنة 1613 (1022 هـ). فإن أحمد بن قاسم لم يحصل في فرنسا إلا على جزء ضئيل من أموال الأندلسيين المنهوبة فأثر السفر عبر هولندا إلى المغرب بسبب أن العلاقات السياسية بين هولندا والمغرب إذ ذاك كانت جيدة للعداوة المستحكمة بين الهولنديين وبين الاسبان الذين كانوا يحتلون هولندا زمنا طويلا وانحياز أكثر الهولنديين إلى البروتستانتية. فتذكر صاحبه الهولندي في باريس فكتب إليه حال وصوله إلى أمستردام رسالة جاء فيها : «الكتاب من عند صاحبك الذي عرفت في بريش من أجل صاحبنا الطبيب المعظم منسيو هبرت، هو - حفظكم الله - المسلم الذي جاء من مراكش المحروسة في شأن الخصومات...»<sup>(5)</sup>. وقد نشرها خيرارد فيخرس بالتصوير مع وثائق أخرى في كتابه مع ترجمتها إلى الانجليزية فيسر للمهتمين بها الاطلاع عليها بأصولها ومن ثم مقارنة نتائجها التاريخية بالمعلومات الواردة في هذه الوثائق. وقد أحسن الباحث أيضا في نشره الرسالة الطويلة التي أرسلها أحمد بن قاسم إلى جماعة المورسكو في استانبول بأصلها الاسباني وترجمتها الانجليزية.<sup>(6)</sup> فقد ألقت هذه الرسالة الطويلة الضوء على نشاط

(5) Leiden Univ. Library, Or 1228, nr. 32 (136).

(6) الأصل المخطوط محفوظ في مكتبة جامعة يولونا بإيطاليا برقم : 565.

الموريسكو في استعداد السلطان العثماني وإغرائه على استرداد الأندلس بعد أن عمت الفتن والمنازعات والحروب في المغرب أثناء حكم الأسرة المرينية ومن بعدها السعدية فاستولى الأسبان والبرتغاليون على العرائش والبريجة وبعض الحصون الساحلية الأخرى<sup>(7)</sup> فغنموا المورسكيين من الهجرة إلى المغرب. واستعان المتنازعون إما بالأسبان أو بالبرتغاليين للوصول إلى الحكم - كل ذلك حمل المورسكيين على اليأس من انتظار أية مساعدة من المغرب المضطرب سياسيا واقتصاديا وعسكريا فوجه الموريسكو أنظارهم وعلقوا آمالهم بالسلطنة العثمانية التي كانت في أوج قوتها في القرن العاشر والحادي عشر فاستغلوا بالسلطان العثماني مرارا سواء بإرسال القصائد الطويلة المثيرة أو الرسائل المؤلمة أو بإرسال الوفود إلى أستانبول وإلى حد أنهم عدوه سلطانهم وحاميهم والسيد الكبير<sup>(8)</sup>. وهذه فترة تاريخية لم يكشف الغطاء عنها بعد وهي فترة غريبة يشوبها الغموض عند المؤرخين المشاركة والمغاربة على حد سواء ويكتنفها التناقض والاضطراب إذ بالرغم من ظهور الدراسات العديدة<sup>(9)</sup> حول الموريسكو باللغات المتعددة وبخاصة الإسبانية والفرنسية والهولندية والانجليزية فإن الفترة التاريخية الممتدة من سقوط غرناطة وما تبعها من تهجير غالبية سكانها إلى قشتالة بعد ثورة البغراس ومن ثم طرد الموريسكو وتشيتهم ونفيهم إلى أوروبا وشمال إفريقيا والمستعمرات الإسبانية في أمريكا الجنوبية والمكسيك وغيرها حتى نهاية القرن الحادي عشر ما تزال بحاجة إلى البحث والتقدير لوضع جماعة الموريسكو في إطار تاريخي واضح وهذا ما حاوله خيرارد فيخرس بالنسبة إلى أحمد بن قاسم الأندلسي المورسكي فأصابه التوفيق في توضيح بعض معالم أنشطة بعض المورسكيين إلى حد كبير في أستانبول وفي فرنسا وهولندا إلا أنه لم يحاول أن يربط بين النشاط الدبلوماسي الذي كان قويا بين فرنسا والسلطنة العثمانية وبينها وبين هولندا - وهذا ما أشار إليه أحمد بن قاسم عرضا. ففي السنة التي كتب فيها رسالته إلى جماعة الموريسكو من باريس (1021 هـ / 1612) منحت السلطنة العثمانية حقوق التجارة في

(7) The Cambridge History of Islam, part. VII, p. 232.

(8) انظر : ناصر الدين، 50. وهو السلطان أحمد الذي لم تنقطع الحروب في عهده.

(9) Such as : Bronaty Barrachina, P., Los morisco españoles y su expulsión, Valencia 1901.

- Garrido Aranda, A., « La educación de morisco y mexicos como factor de asimilación cultural », in : Estudios sobre política india - española en América, Univesidad de Valladolid 1976.

- Hess, A.C., « The Moriscos : An Ottoman Fotih Column in Sixteenth Century Spain », in : The American Historical Review, Vol. LXXIV, nr. 1, Oct. 1968, pp. 1-25.

- Lapeyre, H., Géographie de L'Espagne Morisque, Paris 1959.

- Lea, H.Ch., The Moriscos of Spain : their conversion and expulsion, Philadelphia 1901.

أراضيها للتجار الهولنديين الذين كانوا أول من أدخل التبغ للبلاد العثمانية من الهند الشرقية الهولندية (أندونيسيا الآن) فعارض المفتى في استعماله وأصدر فتوى بمنعه فهاج الجند واشترك معهم بعض مستخدمي السرايا السلطانية حتى اضطروه إلى «أباحته».<sup>(10)</sup> فقد كانت هولندا تود التعاون مع السلطان العثماني وسلطان مراکش عسكرياً ضد إسبانيا التي كانت إذ ذاك تبذل الجهد للحصول من العثمانيين على اعتراف دبلوماسي بها. ففي إحدى مقابلات أحمد بن قاسم الأندلسي مع الأمير موريس (أمير الولايات المتحدة الهولندية) في مدينة دنهاخ (لاهاي) قال الأمير لأحمد: «لو اتفقنا مع كبراء الأندلس (المورسكيين) ونبعث لهم عمارة (أسطولا) من سفن كبيرة ليركبوا فيها مع جنودنا نأخذ إسبانيا (...) لو كنا نتفق مع سلطان مراکش ونبعث للسيد الكبير - أعني السلطان الأعظم، سلطان الإسلام والدين - ونتفق جميعاً على سلطان إسبانية نظفر به ونأخذ بلاده».<sup>(11)</sup> فاستعظم أحمد بن قاسم الأندلسي هذا الأمر إلا أنه رأى في هذا الاتفاق احتمال استرداد الأندلس للمورسكيين في الأقل. والظاهر أن الأمير الهولندي حمله رسالة شفوية بهذا المعنى إلى سلطان مراکش وزوده بـ «الشفرة» السرية لتكون المكاتبة بينهما بها. ولعل البحث سوف يكشف النقاب عن دور أحمد بن قاسم الأندلسي في هذه العملية التي لم تنجح. ولعل سبب فشلها يكمن في الجو السياسي الذي كان مضطرباً في المغرب ومن ثم انشغال السلاطين العثمانيين بالحروب الخارجية والداخلية. وقد أشار صديقنا د/عبد الجليل التميمي إلى مثل ذلك في مقاله في مجلة البحث العلمي (1977).

إن دراسة جيرارد فيخرز هذه صححت بعض المعلومات التي كان يرددها بعض المستشرقين الهولنديين دون تمحيص ومن ثم فإنها ألقت الضوء على وجود التعاون منذ بداية الاستشراق في هولندا بين دارسي العربية والإسلام وبين المسلمين حيث استفاد الأولون من الآخرين فائدة كبيرة مما يظهر في رسالة أرينوس إلى كازابون وهنا يقول الباحث: «ويدون شك فإن أرينوس قد تعلم كثيراً من أحمد بن قاسم، وهذا التعلم والمعرفة لا تختص باللغة العربية ولكن أيضاً فيما يتعلق بالإسلام فإن أحمد بن قاسم قد استطاع أن يخفف (يزيل) بعض التحامل ضد الإسلام عند أرينوس (صفحة 62). ومع هذا فإن أرينوس لم يذكر أحمد بن قاسم في أي عمل منشور له».<sup>(12)</sup>

(10) محمد فريد: تاريخ الدولة العلية، القاهرة 1311 هـ - 1893 (ط 1)، 117، وانظر أيضاً:

The Cambridge History of Islam, 1: 330.

(11) ناصر الدين: 109.

(12) انظر دراسة فيخرس: 60 - حيث قال: «ولم يذكر أرينوس في منشوراته أنه كان مديناً لأحمد بن قاسم إطلاقاً».

أما علاقة خولويس بأحمد بن قاسم فقد بدأت - على ما يبدو - في سنة 1622 عندما سافر مع بعثة هندسية هولندية إلى المغرب لبناء ميناء على الشاطئ المغربي ضمن التعاون المغربي الهولندي فقد كان الصلة بين البعثة والبلاط السعودي على ما يظهر من مراسلات أحد أعضاء هذه البعثة (صفحة 64). فلا بد من الافتراض هنا أن أريينوس قد عرف صديقه أحمد بن قاسم بخولويس برسالة منه إليه لأن هذه الصلة لم تقف عند حد العلاقات الدبلوماسية فحسب بل أننا نعرف أن أحمد بن قاسم قد نسخ لخولويس كتاب المستعين في الطب ليونس بن إسحاق بن بقلارش وهو الآن محفوظ في مكتبة جامعة لايدن بخط أحمد بن قاسم إضافة إلى رسالة بالعربية أرسلها أحمد بن قاسم من مراكش إلى خولويس بتاريخ 10 جمادى الأولى من سنة 1033 هـ (صفحة 66 - 67). ولعل أحمد بن قاسم أعان خولويس إذ ذاك على اقتناء مجموعته النفيسة من المخطوطات العربية التي آلت بعد وفاته - في قصة طويلة - إلى مكتبة جامعة أكسفورد (بودليان) وآلت مجموعة أريينوس إلى مكتبة جامعة كمبرج بانجلترا<sup>(13)</sup>.

إن أهم ما يلاحظ القارئ في هذا البحث الجاد هو ظاهرة إيراد النصوص اللاتينية والإسبانية دون ترجمة إلى الإنجليزية وهذا على ما يبدو نابع من افتراض الباحث أن جميع القراء يفهمون هاتين اللغتين وهذا افتراض قد يصح على قلة قليلة من قراء كتابه مع أنه في حالات آخر الحق ترجمة انجليزية يعض النصوص الأخرى وترك نصوصا غيرها في لغاتها الأصلية. وكنا نود أنه سار على نسق واحد في جميع بحثه. وهناك نقطة أخرى تتعلق بما رواه أحمد بن قاسم في كتاب : «ناصر الدين حول «رسول من بلاد فلمنكه» (رسول من بلاد هولندا) فقال : «وقد جاء رسول من بلاد فلمنكه إلى مولاي زيدان بن مولاي أحمد - رحمهما الله - إلى مدينة مراكش، وكتاب رسالتهم عجمي (بالإسبانية) وأمرني السلطان أن أعربه (...) ورأيت عنده كتباً بالعربية، وهو يقرأ ويكتب بها فسألته أين تعلم ذلك ؟ قال : أعلم أنني كنت في جزيرة كذا من جزر الهند الشرقية التي يأتوا منها بالقرفة والقرنفل والجوز وغير ذلك من الأباريز وهي للمسلمين، وهناك تعلمت قراً (...) وليس بقلنض (فلاندرز) إلا الذي سذكركه يقرأ بالعربية وهما رجلان فقط»<sup>(14)</sup>.

<sup>(13)</sup> Oates, p. 2.

<sup>(14)</sup> كتاب ناصر الدين : 96.

فقد حاول الباحث أن يستنتج من إشارة أحمد بن قاسم هذه أن الرسول الفلامنكي هنا إنما هو خوليوس لأن كل الدلائل تشير إليه مع أنه لا يعرف عنه أنه زار جزر الهند الشرقية. والأمريسي كذلك في إشارة أحمد بن قاسم لأن المفهوم منها أن أحمد بن قاسم كان يعرف رجلين فقط. في هولندا أو من هولندا ممن يقرأ بالعربية قبل وصول هذا الرسول إلى مراكش فلا بد والأمر هنا أن هذا الرسول كان غير أريينوس وغير خوليوس. وهذه نقطة مهمة لم تحظ باهتمام الكاتب وهو لذلك أوردتها في الحاشية (صفحة 67).

وختم الباحث دراسته حول علاقة العالم المسلم أحمد بن قاسم الأندلسي الحجري بكل من أريينوس وخوليوس وأثر هذه العلاقة على الدراسات العربية في هولندا بقوله : « أن البحث في المجموعات المخطوطة المحفوظة في لايدن وكمبريدج واكسفورد قد يكشف دور أحمد بن قاسم في بعض المخطوطات التي لا يعرف مصدرها حتى الآن والتي تعد من جملة هذه المجموعات وهل أنها جاءت عن طريقه، هذا الرجل الذي كان يعرف حتى العصر القريب بالتاجر المغربي بينما كان في الحقيقة عالما مسلما أندلسيا ».



ملحق

الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله

أما بعد حمد الله الواحد لا حراً البراء الحمد الزايل يله ولم يولد ولم يكن  
له كفواً أحد على فقلت كتابك وفي حديث بما رأيت من قبلك  
خطك جعلت معناه ومزماه أما ما ذكرته من كتاب ترجم  
الذهبي أنه لم يبلغ اليك وأنه نصبه العرب من رأيهم رحمه الله فذلك  
عادتني في هذه البلاد وفي هذا الزمان المحعب وفي حديث إذا جاء  
علي غيرك الكتاب المستعجب في صفاة الطب ما تركت كتابك لك  
في شأنه شيئاً إلا في غالب كنه أن النسخة التي بيد صاحبنا  
الكبيب فخرنا أن لها مخطوطة نحو ثلاث مائة سنة وهو  
هذا الكتاب العذو عجب مقبول عند المسلمين وكنيت  
تذكرت أن عندك حروفاً مخطوطة لعين الشمس لو أمكن  
أن تردنا عتريته أو في لسان الاشتيايول وتبعته في نعيم ذلك  
والسلام وكتب في من أحضر الخبر وسد في العاشر من شهر جمادى  
الأول من عام ثلث وثلاثين وأربع مائة

خديع المقام للعلم

أحمد بن قاسم  
لحم الله به

رسالة أحمد بن قاسم الأندلسي الحجري إلى خولوس



## معلمة المغرب (\*)

من تقديم : إبراهيم بوطالب

كلية الآداب - الرباط

أول ما يسترعي الانتباه من هذا العمل القيم، أنه يسد ثغرة من إنتاجنا الثقافي، إذ كنا نفتقر إلى حين صدوره، إلى أنيسكلويديا مغربية تحيط بالشاذة والفائدة من شخصيتنا، لا أن أسلافنا من العلماء - رحمهم الله - لم يعتنوا بجمع المعلومات أو قصروا في وضع الطبقات على اختلاف مضامنها، وإنما لأن الفكر الأنيسكلويدي المعاصر، على شكل ما ورثناه من عصر الأنوار، يفيد التخلص من مضيق الذاكرة والتقليد والدغمائية للخروج إلى فسيح العقل والابتكار والنقد البناء، فكيف يمكن أن تهون لحظة مثل هذه تتم فيها قفزة نوعية تنقل الإبداع العلمي المغربي من مرحلة تولي حتماً إلى أخرى تشكل المعلمة المغربية إحدى مناراتها القوية...

فماذا نجد في هذين المجلدين من حرف الهمزة من أمور؟ ما أنا مكلف بعرضه أمامكم، لا على سبيل السرد الممل أو الجرد الذي لا يتسع له المقام، وإنما على سبيل الإيماز والتشويق والاستئناس ببعض الأمثلة.

إننا نجد فيه الكثير مما قد يحتاج إليه عموم المثقفين أو طائفة الباحثين في ميادين اللغة والمجتمع والفنون والآداب والفكر والسياسة والتاريخ. فبالنظر إلى اللسانيات، فلقد أدرجت بأعمدة هذين الجزأين مادة لغوية غزيرة متنوعة طريفة، وذلك على جانبيين :

- أولهما جانب الطوبونيميا التي كثيراً ما يتعثر فيها الباحث في الاجتماعيات لانفلاق معنى الأعلام الجغرافية والتاريخية بسبب انعدام أداة تقرب من تلك الألفاظ باللغة العربية، فيستحيل على الذي لا يعرف اللغة الأمازيغية استغلال دلالاتها، وعلى

---

(\*) قاموس مرتب على حروف الهجاء، يحيط بالمعارف المتعلقة بمختلف الجوانب التاريخية والجغرافية والبشرية والحضارية للمغرب الأقصى، يصدر عن الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر.

الذي يعرفها أن يتأكد منها أو أن يناقش المحتمل من ذلك، وأن يتدارك تلك الأعلام بالرعاية فيفحصها ويرسي مدلولها قبل أن يستعصي فهمها ويضيق أصلها مثلما حصل للعديد منها، مما علقت به نهائياً أو إلى حين، نقطة الاستفهام. ونستقرئ ذلك من مواد أبقيو، أحنصال، أحمليش، الأطلنطي، أطلس، إجلي، إفران، أفسوس، أكندال، إكروان. ولا يقف الأمر عند الطوبونيميا الأمازيغية، بطبيعة الحال، وإنما وقع الاعتناء أيضاً ببسط أصول القبائل العربية، وبمنتجعاتها فيما مضى وبمواطنها الراهنة مثل الأثيخ والأحلاف وأشجع والأعشاش، وغيرها مما يبتدئ اسمه بالهمزة.

أما في باب الاجتماع، فإن القارئ يجد مادة وافرة مفيدة تقربه من معاني كثيرة من المفاهيم التي تتردد في مجالنا بكثرة لتجذرها فينا، مثل مفهوم ازرف، الذي كان قانون المعاملات لدى العديد من قبائل البلاد إلى عهد الحماية، ودون في الألواح أحياناً، على ما تأكد من ذلك بهذه المادة، إلى جانب المواد التي تشرح مفهوم الأسرة المغربية، أو معاني أغبال وإغرم وأفراك وأكادير وأكناو وأكرام وأكليد وأمغار، وقضايا حضارية مثل أكبار القافلة الصحراوية الكبرى، والألعاب الأولمبية والمغرب، ومفهوم الأسكيا عند جيراننا السودانيين وأتاي وأزرزاين.

ونالت الفنون نصيبها وإفياً مستوفى، سواء منها الفنون التشكيلية أو الموسيقية أو الأدبية، مما يبتدئ اسمه بحرف الهمزة، مع مقال أساسي للآثار بالمغرب ومقالات مركزة عن بعض المساجد مثل مسجد الأزهر بفاس أو بعض الأبواب مثل باب أكناو بمراكش، ومقال مفصل عن الأسلحة القديمة، وآخر عن الأشلوية في عالم ما قبل التاريخ.

أما الموسيقى فأخالني لا أبالغ إن قلت إن موادها جاءت مستجيبة تماماً لما ينبغي أن يعرفه عموم المثقفين من غير أصحاب الصناعة، عن الآلة الأندلسية أو عن الرقصات الأمازيغية مثل أحواش وأحدوس، وأيضاً عن النظم الأمازيغي من خلال مادتي أكوال وأمارك...

ورد الشيء الكثير في ميدان السياسة، مما يسترعي الانتباه لا من جهة غزارته وحسب، ولكن من جهة ما يدل عليه من خروج هذه المعلمة عن عادة السلف، - رحمهم الله - الذين كانوا يفضلون السكوت عن القضايا الحية، فإن القارئ يجد ها هنا ما ينير سبيله للوقوف على منطلقات وتطورات بعض التجمعات السياسية والنقابية والتعاضدية بالمغرب، مع معلومات عنها جديدة متصلة سهلة المنال، مثل الاتحاد

الاشتراكي للقوات الشعبية، والاتحاد الوطني للقوات الشعبية، والاتحاد العام للشغالين، والاتحاد المغربي للشغل، والاتحاد العام لطلبة المغرب، والاتحاد الوطني لطلبة المغرب، والاتحاد الوطني النسوي، وحزب الأحرار، وحزب الاستقلال، وحزب الإصلاح.

ويتصل بهذا الجنس من المعلومات ما يعرض في المعلمة للعلاقات الدبلوماسية بين المغرب وعدد من الجهات من المعمور مما يبتدئ اسمها بالهمزة، مع ذكر جنود تلك العلاقات في التاريخ، ونماذج ذلك توجد بمادة الاتحاد السوفياتي والمغرب، وإسبانيا والمغرب، وإفريقيا والمغرب، وألمانيا والمغرب، مما هو تاريخ حي يشهد على ما توجد عليه تلك الأمور حالياً، وينقلنا إلى الباب الأخير من هذه المعلمة، الذي هو في المنطق صلبها ولحمها وهو باب التاريخ الذي تدور المعلمة كلها عليه، حتى عندما يرمي البحث إلى إرساء ما لا يزال قابلاً للحركة والتحول، أليست الصيرورة هي القاعدة الخالية من كل استثناء ؟ وهل الحاضر إلا عبارة ومجاز ؟.

وحيث لا سبيل ولا داعي إلى ذكر كل ما ورد بهاذين الجزأين من باب التاريخ، فلنكتف بالإشارة إلى وفرة المواد، وإلى غزارتها وإلمامها بمختلف الحقب التاريخية، في القديم والوسط والحديث والمعاصر، وأيضاً بمختلف جهات البلاد، وبالقضايا الحضارية الكبرى قديماً وحديثاً، وبرجالاتنا في كل زمان ومكان، سواء منهم المسلمون أو اليهود، وكذا بالشخصيات الأجنبية التي كان لها دور في تاريخنا.



## الأنشطة والتظاهرات العلمية بالكلية

1990 - 1986

إعداد : عمر أفا

كلية الآداب - الرباط

سبق لهيئة تحرير المجلة أن وعدت القراء الكرام - بعد تعذر إدراج ملف الأنشطة العلمية بصفة عادية في العدد الرابع عشر - بأنها ستقدم موجزاً لهذه الأنشطة في السنوات الجامعية الممتدة من سنة 1986 إلى الآن وتكتفي في هذا العدد بإدراج الأنشطة والتظاهرات العلمية الكبرى دون الأنشطة العادية التي تتم في إطار شعب الكلية وندرجها حسب التصنيف التالي :

الندوات الدولية والوطنية - الأيام الدراسية - المحاضرات والموائد المستديرة - الدورات التكوينية في المنهجية - المعارض - العروض المسرحية - محاضرات الأساتذة الأجانب المدعوين.

### 1 - الندوات الوطنية والدولية :

- \* الملتقى العلمي المغربي الهولندي الأول بتعاون مع جامعة ليدن الهلندية بتاريخ 6 - 13 أبريل 1986 (طبعت أعماله ضمن منشورات الكلية 1988 بالعربية والفرنسية).
- \* ندوة (الأدب الشعبي المغربي) بالاشتراك مع جمعية موظفي كلية الآداب بالرباط (11 - 1986/3/13) (طبعت أعمالها ضمن منشورات عكاظ 1989).
- \* ندوة (البحث الغربي حول المجتمع المغاربي في الفترة الاستعمارية) بتعاون مع مؤسسة كونراد أدناور الألمانية (15 - 1986/10/18) (طبعت ضمن أعمال ندوة ثلاثين سنة).

- \* ندوة ثلاثين سنة من البحث الجامعي بالمغرب (الحلقة الأولى : السوسولوجيا - الجغرافيا - التاريخ - اللسانيات الاجتماعية) بالتعاون مع مؤسسة كونراد أديناور بتاريخ 15 - 18/12/1986 (طبعت ضمن منشورات الكلية في أربعة أجزاء بالعربية والفرنسية : التاريخ - 1989 - الجغرافية البشرية 1989 - علم الاجتماع 1989 - اللسانيات الاجتماعية 1989).
- \* ندوة (الإسلام والتطورات العلمية الحديثة) بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية بتاريخ 20 - 21/3/1986 (طبعت أعمالها بنفس العنوان ضمن منشورات جمعية البحث في الآداب والعلوم الإنسانية 1989).
- \* ندوة (المقاربات العلمية للنص المغاربي)، بتنسيق مع شعبة اللغة الفرنسية وآدابها - 1986 (بالفرنسية).
- \* ندوة حول (العلاقات المغربية الأمريكية) بالتعاون مع مركز البرامج الدولية لجامعة (ولد دومينيو) الأمريكية - 1986.
- \* ندوة تكريمية على شرف الدكتور أمجد الطرابلسي، بالتعاون مع اتحاد كتاب المغرب 1987.
- \* ندوة (الشباب والمجتمع في العالم المعاصر)، بالتعاون مع منتدى الفكر العربي - عمان (20 - 22/10/1987).
- \* ندوة (العلاقات بين المغرب وإفريقيا الغربية)، بتنسيق مع جمعية موظفي كلية الآداب بالرباط - 1987 (تحت الطبع - منشورات عكاظ 1990).
- \* ندوة (إطلالات على الاقتصاد الإسلامي)، بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية - 1987 (طبعت ضمن منشورات الكلية بعنوان : في الاقتصاد الإسلامي - 1989).
- \* ندوة جهوية حول (تقدم اللسانيات في الأقطار العربية)، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة - 1987.
- \* ندوة جمعية اتحاد اللسانيين المغاربة بالتعاون مع نفس الجمعية 1987.
- \* الندوة الدولية الأولى لجمعية اللسانيات بالمغرب، بالتعاون مع جمعية اللسانيات بالمغرب - 1987.
- \* ندوة ثلاثين سنة من البحث الجامعي بالمغرب (الحلقة الثانية : الدراسات الأدبية) 1987.
- \* ندوة (يوم حطين)، بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب - 1987.



▪ الملتقى العلمي المغربي الهولندي الثاني، بتعاون مع الجامعات الهولندية 1988.

▪ ندوة (العلوم السلوكية والتطور الحضاري في البيئة الإسلامية)، بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية 1988.

▪ الندوة الدولية الثانية لجمعية اللسانيات بالمغرب (اللسانيات الإفريقية) بتعاون مع جمعية اللسانيات بالمغرب 11 - 14 أكتوبر 1988.

\* الملتقى الفكري الأول لمدينة أسفي بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة أسفي 23 - 1988/6/25 (طبعت أعماله بمطبعة بابل بالرباط بعنوان : أسفي : دراسات تاريخية وحضارية 1989).

▪ الملتقى الجامعي المغربي الألماني الأول : العلاقات البشرية والثقافية، بتعاون مع مؤسسة كونراد أديناور الألمانية - 21 - 24 نونبر 1988.

\* ندوة (الطفل المغربي وإشكالية القراءة) بتعاون مع جمعية موظفي الكلية (22 - 1989/2/24).

▪ ندوة (الزكاة وانعكاساتها في المجالين الاجتماعي والاقتصادي)، بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية - 20 - 1989/3/22 (تحت الطبع).

\* اللقاء الجامعي المغربي الألماني الثاني : (المغرب : المجال والمجتمع) بتعاون مع جامعة (باسو) بألمانيا الاتحادية - 24 - 27 أبريل 1989.

\* الملتقى الفكري الثاني لمدينة أسفي، بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة أسفي 24 - 26 ماي 1989 وقد طبع في جزئين الجزء الأول بعنوان : أسفي دراسات جغرافية واجتماعية والثاني بعنوان : أبو محمد صالح : المناقب والتاريخ بالرباط 1990.

▪ ندوة (الأزمة والإصلاح والحياة اليومية بمغرب القرن 19م) بتنظيم مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة هارفرد الأمريكية، وبمساهمة شعبة التاريخ بكلية الآداب بالرباط، وقد شارك فيها مجموعة من الباحثين الأمريكيين والمغاربة وكان حضور شعبة التاريخ بكلية الآداب ممثلاً في 6 أساتذة من مجموع 14 (في بوسطن : 25 - 26 - 1990/10) (تحت الطبع - مطبوعات جامعة هارفرد).

- \* الندوة الدولية حول : (الدراسات الألمانية بالمغرب العربي) بتعاون مع كل من (د.أ.أ. د) و (د.ف.ج) ومعهد جوته وسفارة النمسا بالمغرب (10/30 - 1989/11/1).
- \* ندوة (التاريخ وأدب النوازل) ندوة تكريمية على شرف الأستاذ محمد زنيبر بتنسيق مع كل من الجمعية المغربية للبحث التاريخي وشعبة التاريخ (13 مساهمة) 16 دجنبر 1989 (تحت الطبع).
- \* ندوة (تاريخ المغرب الحديث : البنى الداخلية والعلاقات الخارجية). وهي ندوة تكريمية على شرف الأستاذ محمد حجي، بتعاون مع كل من شعبة التاريخ والجمعية المغربية للبحث التاريخي (9 - 1990/2/10).
- \* ندوة (الهوية الثقافية بالمغرب العربي) بتنسيق مع شعبة اللغة الفرنسية وآدابها (22 - 1990/2/24).
- \* ندوة (اللغة والطفل المغربي)، بتعاون مع جمعية موظفي كلية الآداب بالرباط (6 - 1990/3/9).
- \* ندوة (الإسلام والقضايا الصحية)، بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية، بتعاون مع كلية الطب والصيدلة، أيام : (15 - 1990/3/17) (36 مشاركاً).
- \* ندوة ثلاثين سنة من البحث الجامعي بالمغرب : (الفكر الفلسفي بالمغرب) (21 مساهمة) (15 - 1990/5/17).
- \* مناظرة (التاريخ واللسانيات)، بتعاون مع مؤسسة كونراد أديناور الألمانية (مراكش 25 - 1990/5/27).
- \* الملتقى الفكري الثالث لمدينة أسفي بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة أسفي (25 - 1990/5/27).

## 2 - الأيام الدراسية :

- \* (هنري بوسكو والمغرب) بتنسيق مع شعبة اللغة الفرنسية وآدابها 1988.
- \* يوم دراسي حول (الإمام الشاطبي)، بتعاون مع جمعية البحث في الآداب والعلوم الإنسانية - (1988/12/21).
- \* أيام دراسية حول (الطفل المغربي وإشكالية القراءة) بتعاون مع جمعية موظفي كلية الآداب بالرباط (21 - 23 فبراير 1989).

\* يوم دراسي حول : (الأسطوغرافيا والأزمة) بتعاون مع الجمعية المغربية للبحث التاريخي - 25 فبراير 1989. (تحت الطبع).

\* الأيام (الجيومورفولوجية المغربية) الأولى، بتنسيق مع شعبة الجغرافية - 3 - 5 أبريل 1989.

\* يوم دراسي حول : (القراء ودورهم في نشر الإسلام بالمغرب) بتعاون مع جمعية موظفي كلية الآداب والعلوم الإنسانية (1990/4/5).

### 3 - المحاضرات والموائد المستديرة :

\* مناظرات الأربعاء بتعاون مع جمعية البحث في الآداب والعلوم الإنسانية :

- (الإمام الشاطبي وعلم مقاصد الشريعة) 1988/11/23.

- دراسات حديثة في المنهجية التشريعية : القرآن والسنة (1988/11/24).

- بحوث ودراسات حديثة في المنهجية التشريعية : الإجماع والقياس

(1988/11/25) «المحاضرات الثلاث ألقاها ذ.عبد المجيد التركي».

- (في قضايا الفكر المغربي المعاصر)، ذ.محمد عياد، 1989/2/8.

- (المنطق الأكسيوماتي للعلوم الفزيائية)، ذ.محمد البغدادي 1989/1/25.

- (أصول الفقه والدرس اللساني) ذ.أحمد المتوكل 1989/2/22.

- (لماذا ساد التفسير الميكانيكي في القرن السابع عشر) ذ.سالم يفوت

1989/3/8.

- المضمون الثقافي في الغرب الإسلامي من خلال كتاب : (المدخل لصناعة

المنطق) لابن طملوس ذ.عبد المجيد الصغير (1989/2/12).

\* درس افتتاحي، بتنسيق مع شعبة الفلسفة : (تداخل العلوم ومفهوم الإنسان)،

ذ.مبارك ربيع (1988/12/6).

\* محاضرات في الثقافة والفكر الإسلاميين، بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية.

- (قيمة المعرفة البشرية وحدودها)، ذ.المهدي بن عبود (1988/12/2).

- (الفقه والاجتهاد في عصر الصحابة)، ذ.أحمد الريسوني (1988/12/16).

- (المذاهب الفقهية الأربعة وأصولها المنهجية) :

- (الإمامان أبو حنيفة ومالك)، ذ.محمد تائب البخاري 1989/1/5.

- (الإمامان الشافعي وأحمد) ذ. محمد تائب البخاري 89/1/6.

- (التناسق بين المنهجين التشريعي والتربوي في الإسلام)، ذ.محمد بلشير

(1989/1/13).

- (ظاهرة ابن حزم وإسهاماتها الأصولية)، ذ.سعيد بن كروم (1989/1/20).
- (دور البنوك الإسلامية في استراتيجية شاملة للتنمية)، للدكتوران : أحمد البخاري ومنذر محق. (1989/1/24).
- (الاجتهاد في الشريعة الإسلامية)، ذ.محمد سدره (1989/1/26).
- (الاجتهاد وضوابطه)، ذ.عبد الله لخضر (1989/1/27).
- (المنهج العقلي ودوره في تطبيق الأحكام الشرعية)، ذ.محمد أمين الإسماعيلي (1989/2/3).
- (الاجتهاد بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي)، ذ.سعيد بلشير (1989/2/10).
- (الدلالة عند الأصوليين ومنهجهم الاستنباطي)، الأستاذان : علي النمراوي ومحمد أمين الإسماعيلي (1989/2/17).
- (مقاصد الشريعة الإسلامية)، ذ.العربي بوسلهم (1989/2/23).
- مراكز الدراسات والأبحاث المهمة بالعالم الإسلامي، ذ.محمد بريش (1989/2/24).
- القواعد الفقهية (محاضرتان)، ذ.محمد الروكي (9 - 1989/3/10).
- (أهمية الوصية في التشريع الإسلامي)، ذ.عبد القادر العافية (1989/3/16).
- (المنهج الإسلامي في البناء والتعمير)، ذ.العربي بوعباد (1989/3/17).
- \* محاضرة عمومية : (الدراسات والأبحاث العربية في الاتحاد السوفياتي)، بتعاون مع جمعية الصداقة المغربية السوفياتية، ذ.ريبيا لكين فاليري (1989/5/17).
- \* محاضرة (التجربة الأردنية في ميدان التعليم العالي)، للدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية (1989/4/5).
- \* محاضرات في الفكر والفقه والاقتصاد والطب، بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية.

#### أ - المحاضرات العمومية :

- (نقطة الانطلاق في التفكير)، ذ.المهدي بنعبود (1989/11/3).
- (القراءات القرآنية وأثرها في توجيه التفسير)، ذ.التهامي الراحي (1989/11/17).
- (المحبة والاتباع)، ذ.عيسى عبد الله بن مانع الحميري، نائب أوقاف دبي (1989/11/30).

- (العمل الشرعي ومراتب العقلانية)، ذ.طه عبد الرحمان (1989/12/8).
- (بين الإسلام وتراث المسلمين : نحو معيارية معرفية)، د.رشدي فكار (1989/12/15).
- (الفكر الإسلامي : التنوع في إطار الوحدة)، ذ.محمد بلشير الحسني (1990/1/5).
- (إلى أين يسير العبث العلمي)، ذ.أدريس الخرشاف، ذ.محمد البيشوي (1990/1/19).
- (مكونات الأفكار الغريبة في نهاية الحرب الباردة)، ذ.مارك سيفرز الملحق الثقافي الأمريكي بالمغرب ((1990/2/2)).
- (خبر الآحاد وسبل الاحتجاج به)، ذ.محمد بن عبد الرحمان المغراوي (1990/2/16).

#### \* ب - محاضرات متخصصة في إطار وحدات :

- وحدة القراءات القرآنية.
- وحدة الدراسات الفقهية الاقتصادية (17 مساهمة).
- وحدة الدراسات الإسلامية الطبية (4 مساهمات).
- \* محاضرة حول : (الكتابة في تاريخ المغرب)، ذ.فيكتور موراليس ليسكانو، من جامعة مدريد. (1989/11/16).
- \* محاضرة حول : (ترجمة الأدب العربي الحديث إلى اللغة الألمانية)، ذ.اسطفان فيلد، بتنسيق مع شعبة اللغة العربية وآدابها (1990/2/20).
- \* مائدة مستديرة حول موضوع : (جراحة التجميل والتعويض بين الطب والفقه)، بتنسيق مع شعبة الدراسات الإسلامية ومساهمة مجموعة من أساتذة الطب والفقه (1990/3/8).
- \* مائدة مستديرة حول (الآداب المغاربية).

Table RONDE, (8/12/89) Littérature maghrébine: perspectives comparatives avec la participation de:

M. Charles Bonn (U. Paris - XIII).

M. Abdellah M'darhri Alaoui (U. Mohammed V).

M. Abdellah Memmes (U. Mohammed V).

M. Marc Contard (U. Rennes - II).

#### 4 - الدورات التكوينية في المنهجية :

عقدت هذه الدورات المنهجية في إطار التعاون بين كلية الآداب ومؤسسة كونراداديناور الألمانية شارك في كل منها مجموعة من 30 باحثاً ممن يقومون بإنجاز أبحاثهم الجامعية في إحدى تخصصات العلوم الإنسانية، وتقام هذه الدورات في إحدى المدن المغربية بإشراف الأساتذة الجامعيين المنتمين إلى إحدى التخصصات المذكورة. ويشتمل موضوع كل دورة على محورين المحور النظري الذي يكشف نوع العلاقات الرابطة بين التخصصات والعلوم الإنسانية. المحور التطبيقي الذي يهتم بتقنيات ومساك البحث المباشرة.

#### ونقدم فيما يلي لائحة هذه الدورات :

| الدورة   | التخصصات                                 | المشرفون   | المكان        | التاريخ          |
|----------|--|--|---------------|------------------|
| الدورة 1 | التاريخ<br>الجغرافيا<br>علم الاجتماع     | أحمد التوفيق<br>محمد القوات<br>المكي بنطاهر                | المحمدية      | 1985/12/22 - 19  |
| الدورة 2 | الأدب الفرنسي<br>الأدب العربي<br>الفلسفة | عبد الله العلوي<br>المدغري<br>محمد مفتاح<br>عبد الرحمان طه | الدار البيضاء | 1986/3/16 - 13   |
| الدورة 3 | علم الاجتماع<br>التاريخ<br>الجغرافيا     | المكي بنطاهر<br>عبد الأحد السبتي<br>امحمد بلعفيق           | مراكش         | 1986/4/20 - 17   |
| الدورة 4 | اللسانيات<br>الفلسفة<br>التاريخ          | أحمد المتوكل<br>علي أواميل<br>جرمان عياش                   | طنجة          | 1986/7/13 - 10   |
| لدورة 5  | اجتماع خاص بالأساتذة                     |  | التنيطرة      | 86/11/2-86/10/31 |

|           |                                    |  |                |                   |
|-----------|------------------------------------|--|----------------|-------------------|
| الدورة 6  | الأدب                              | أمجد الطرابلسي   | المحمدية       | 1987/2/1.87/1/30  |
|           | الإبستمولوجيا<br>اللسانيات         | عبد الرحمن طه<br>عبد القادر الناصي<br>الفهري             |                |                   |
| الدورة 7  | علم الاجتماع<br>الجغرافيا<br>الأدب | محمد جوسوس<br>عبد اللطيف فضل<br>الله<br>أحمد الطريمي     | القنيطرة       | 87/3/1.87/2/28.27 |
| الدورة 8  | التاريخ<br>اللسانيات               | محمد زليبر<br>أحمد التوفيق<br>حسني أطللس<br>العلوي       | النداء البيضاء | 1987/4/19.17      |
| الدورة 9  | فلسفة إسلامية<br>التاريخ<br>أدب    | عبد السلام<br>بومجديل<br>محمد القبلي<br>عبد الفتاح كليطو | القنيطرة       | 1988/2/14.11      |
| الدورة 10 | الفلسفة                            | سالم يفوت<br>محمد وقيدي                                  | الجديدة        | 1988/7/3.6/30     |
| الدورة 11 | الدراسات الإسلامية<br>الجغرافيا    | فاروق حمادة<br>عبد اللطيف<br>بنشريعة                     | مراكش          | 1988/11/27.24     |

|           |                                    |  |          |                 |
|-----------|------------------------------------|--|----------|-----------------|
| الدورة 12 | خاص بالأماقنة                      |  | مراكش    | 1988/12/11-9    |
| الدورة 13 | التاريخ<br>الأدب                   | محمد المنصور<br>محمد الكنوني                                   | القنيطرة | 1989/3/12-9     |
| الدورة 14 | الدراسات الإسلامية<br>الأدب الحديث | التهامي الراحي<br>أحمد الياحوري                                | القنيطرة | 1989/3/19-16    |
| الدورة 15 | التاريخ<br>الأدب                   | إبراهيم بوطالب<br>علال الفازي                                  | مكناس    | 1989/6/11-8     |
| الدورة 16 | الأدب العربي<br>الأدب الفرنسي      | جعفر الكتاني<br>عبد الفتاح كليطو<br>عبد الله المدغري<br>العلوي | مراكش    | 1989/12/3-11/30 |
| الدورة 17 | الأدب العربي                       | أحمد الطريسي<br>محمد مفتاح                                     | مراكش    | 1989/12/10-7    |
| الدورة 18 | اللسانيات<br>الجغرافيا             | الفاسي الشهري<br>عبد اللطيف<br>فضل الله<br>عبد الله المويونة   | مراكش    | 1990/2/4-1      |
| الدورة 19 | الأدب العربي                       | عباس الجعاري   | مراكش    | 1990/5/27-25    |



## 5 - المعارض :

- \* معرض الرسم للطلبة والموظفين الهواة بتعاون مع جمعية موظفي كلية الآداب (1989/2/24-22).
- \* معرض الفنون التشكيلية بتعاون مع جمعية موظفي كلية الآداب (1990/3/9-6).

## 6 - العروض المسرحية :

- \* عرض مسرحي لمجموعة التنشيط بتنسيق مع شعبة اللغة الفرنسية وآدابها (1989/3/16).

## 7 - المحاضرات التي ألقاها الأساتذة الزائرون

- M. Arnold ROTHE, le roman marocain vu de l'extérieur, 14/10/88
- M. André PETIT JEAN, le texte descriptif, 31/10/88.
  - Théorie du récit: application à une fable de la Fontaine, 1/11/88.
  - Le roman réaliste 3/11/88.
  - Institution littéraire et didactique.
  - L'enseignement de la littérature.
- M. Daniel RIVET, Lyautey et l'Etat au Maroc, 6/12/88.
- M. Pierre CARRIERE, L'expérience française en matière d'eau, 3-4/10/88.
  - Systèmes agro-territoriaux. Cas de l'URSS, de la Chine et de l'Algérie, 5/10/88.
- M. Jean LECOZ, Socialisme et localité. Cas de l'Algérie, 6/10/88.
- Mme. Luce Lopez BARALT, Huellas del Islam en la literatura española: de las jarchas a Goytisolo, 27/10/88.
  - La angustia secreta del exilio: el testimonio de un morisco de Túnez, 28/10/88.
  - Cervantes, 2/11/88.
- M. Arturo ECHAVARRIA, Lenguaje y realidad en Jorge Luis Borges, 27/10/88.
  - Innovación en la poesía hispanoamericana: modernismo y ultraismo, 2/11/88.
- M. Michel DABENE, Eléments constitutifs de la compétence de lecture en langue seconde, 12/12/88.
  - Evaluation de la compétence, 13/12/88.
  - Le fonctionnement des textes: typologies, 14/12/88.
  - Le fonctionnement des textes: cohérence et progression, 15/12/88.
  - Les représentations de l'écrit, 16/12/88.
- M. Alain GROSCHARD, Psychanalyse et texte littéraire, 15,16,20,21/12/88.
- M. Michel MURAT, L'analogie et ses réalisations linguistiques, 3/1/89.
  - L'image et le discours, 4/1/89.
  - Rimbaud n'est pas métaphorique, 5/1/89.

- Rôle de l'analogie dans la description, 6/1/89.  
De la sémantique à la pédagogie, 7/1/89.
- M. Jean-yves POLLOK, Syntaxe comparée de la négation des adverbes et de quantification, 6/2/89.  
Question de la phrase à temps fini: le impératives 7/2/89.  
Syntaxe comparée de construction à extraction (groupe nominal), 9/2/89.  
Phénomène d'isolement, 9/2/89.
- M. Peter KIRSCH, Cultures dominées et leurs littératures, 9/2/89.  
Les thèses de Norbert Elias et l'histoire de la littérature, 10/2/89.
- M. Jacques DERRIDA, Nationalisme et internationalisme en philosophie, 13/2/89.  
Politiques d'amitié, 14/2/89.
- M. Hans Hinrich BIESTERFELD, Influences orientales dans l'œuvre du poète allemand A. Graf von Platen, 10/3/89.
- M. Theo BUCK, Tendances actuelles de la littérature allemande des années 80, 23/2/89.
- Charles BONN, Sur le thème: Le mythe du héros dans le théâtre européen: le cas de Don Juan.
- Georges BLEIBER, du 30/10 au 3/11/1989 sur les thèmes:
- La sémantique du prototype.
  - Sur la définition sémantique d'un mot: Les sens uniques conduisent-ils à des impasses?
  - Peut-on définir une catégorie de l'anaphore?
- Jean - Claude BONNET, 20 - 23/11/89 sur les thèmes:
- Littérature et cinéma (II).
  - L'homme de lettres et l'artiste au XVIII<sup>e</sup> siècle (II).
- Marc GONTARD, du 12/12/89 sur les thèmes:
- Les récits tangérois.
  - Les récits féminins.
  - La technique narrative dans "l'enfant du sable" et "la nuit sacrée" de Tahar BENJELLOUN.
- Irène TAMBA-MECZ, sur les thèmes:
- A - Conférence publique:  
Figures, traduction et tradition (23/1/90).
  - B - Séminaire suivi:  
Autour du sens figuré
- 1 - Dimension figurative de la relation partie - tout (22/01/90).
  - 2 - Les "figures": descriptions rhétoriques et approches cognitives" (23/01/90).
  - 3 - Deux types de communication: linguistique et littéraire (25/01/90).
  - 4 - Désignation et figure (26/01/90).

## كلمة شكر

تشكر هيئة التحرير السادة الأساتذة الذين ساهموا في قراءة أو مراجعة بعض المواد  
من ملف هذا العدد وهم :

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| محمد أديوان             | مبارك ربيع         |
| محمد برادة              | المصطفى مولاي رشيد |
| بلكامل البيضاوية        | محمد شقرون         |
| عبد السلام بنعبد العالي | محمد الكنوني       |
| محمد التويجري           | محمد المصودي       |
| مصطفى حدية              | المختار الهراس     |

## منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية — الرباط

### رسائل وأطروحات جامعية : Thèses et Memoires

- أحمد التوفيق : المجتمع المغربي في القرن التاسع عشر (اينولتان 1850 - 1912) طبعة جديدة، جزاءن في مجلد واحد، 1983.
- نعيمة هراج التوزاني : الامناء بالمغرب في عهد السلطان مولاي الحسن (1290 - 1311 / 1873 - 1894) مساهمة في دراسة النظام المالي بالمغرب - يناير 1979.
- سعيد بنسعيد : دولة الخلافة، دراسة في التفكير السياسي عند الماوردي، 1980.
- سالم يفوت : مفهوم الواقع في التفكير العلمي المعاصر.
- عبد اللطيف الشاذلي : الحركة العياشية، حلقة من تاريخ المغرب في القرن السابع عشر، 1982.
- محمد مزين : فاس وباديتها (1549 م - 1637 م) جزمأن، 1986.
- Abderrahmane Taha : Langue et Philosophie, essai sur les structures linguistiques de l'ontologie. Janvier 1979.
- Ali Oumlil : L'histoire et son discours, essai sur la méthodologie d'Ibn Khaldoun, 1979.
- Abdellatif Bencherifa : Chtouka et Massa, étude de géographie agraire, 1980.
- Abdelkader Fassi Fehri : Linguistique arabe : forme et interprétation, 1982.
- Ahmed Moutaouakil : Réflexions sur la théorie de la signification dans la pensée linguistique arabe, 1982.
- Aziza Bennani : Monde mental et monde romanesque de Carlos Fuentes, 1985.
- Larbi Mezzine : Le Tafilalet, Contribution à l'histoire du Maroc aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, 1987.
- Hassan Benhalima : Petites Villes Traditionnelles et Mutations Socio-Economiques au Maroc, Le cas de Sefrou, 1987.

### نصوص ووثائق : Textes documents

- محمد المنوني : ورفات عن الحضارة المغربية في عصر بني مرين - 1980.
- محمد بن تاويت : جهاز مقالة (أربع مقالات مترجمة عن الفارسية) - 1982.
- أبو يعقوب يوسف بن يحيى التادلي : التشوف إلى رجال التصوف وأخبار أبي العباس السبتي، تحقيق أحمد التوفيق، 1984.

### **Bibliographie : بيبليوغرافيا :**

- محمد المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب، جزءان : 1983؛ 1989.
- لجنة من أساتذة الكلية : مرشد الباحثين في قواعد إعداد النصوص للطبع وتصحيحها، 1986.
- لجنة من أساتذة الكلية : بيبليوغرافية الدراسات الأدبية الجامعية بالمغرب، 1990.

### **Colloques : أعمال الندوات :**

- اللقاء المغربي الأول للسانيات والسيمياثيات، عروض ومناقشات، 1979.
- أعمال ندوة ابن رشد، 1981.
- أعمال ندوة ابن خلدون، 1981.
- أعمال ندوة الفكر العربي والثقافة اليونانية، 1985.
- أعمال ندوة البحث اللساني والسيمياثي، 1984.
- أعمال ندوة الإصلاح والمجتمع المغربي في القرن XIX، 1986.
- أعمال ندوة المغرب وهولندة، دراسات في التاريخ والهجرة واللسانيات وسيمياثيات الثقافة، 1988.
- أعمال ندوة الإمام أبي حامد الغزالي، 1988.
- أعمال ندوة العلاقات بين البوادي والمدن في المغرب العربي، 1988.
- أعمال ندوة في الاقتصاد الإسلامي، 1989.
- أعمال ندوة ثلاثون سنة من البحث الجامعي بالمغرب :
- الجزء الأول : السوسيولوجيا المغربية المعاصرة، حصيلة وتقييم 1988.
- الجزء الثاني : البحث الجغرافي بالمغرب، تقويم أولي، 1989.
- الجزء الثالث : البحث في تاريخ المغرب حصيلة وتقييم، 1989.
- الجزء الرابع : اللسانيات الاجتماعية (Langues et société)، (باللغات الأجنبية) 1989.
- Actes 6<sup>e</sup> colloque international de linguistique fonctionnelle S.I.L.F., 1979.
- Le Maroc et la Hollande (deuxième rencontre Universitaire), 1990.

### **Revues : المجلات :**

- مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية : من العدد الأول 1977 إلى العدد الخامس عشر 1990.
- Langues et littératures : du vol. I 1981 au vol. VIII 1989 – 90.
- Hespéris Tamuda : du vol. I 1960 au vol. XXVIII 1990, vol de l'année 1921 (réédition).

**مطبعة فضالة**

الهاتف: 32.46.43 / 32.46.45 (03)

المصدية - المغرب

# MAJALLAT KULLIAT AL ADAB

" Parution annuel "

**Directeur : Abdelwahad Bendaoud**

**Comité de Rédaction**  
**Omar Afa**

Mohamed Maniar  
Ahmed Al Yabouri  
Allal Ghazi  
Mokhtar Al Harras

Mohamed Miftah  
Ahmed Toufiq  
Kacem Hssaini  
Mohamed Louzi

Les opinions et la terminologie exprimées dans cette revue  
n'engagent que leurs auteurs



**مطبعة فضالة  
المحمدية - المغرب**

رقم الإيداع بالخزانة العامة 1977/1  
الرقم الدولي الموحد: 0851 - 1160